

КРУПНЕЙШИЙ НЕЗАВИСИМЫЙ АУДИО ВИДЕО ЖУРНАЛ 9/III CEHTREPL 1996 F.

Тема месяца

И цифра, и аналог

Более 60 моделей в тестах

Видеомагнитофоны

Кассетные деки

Телевизоры

Акустика

Тюнеры

TUNING/PTY SEL :

DOWN

BAND

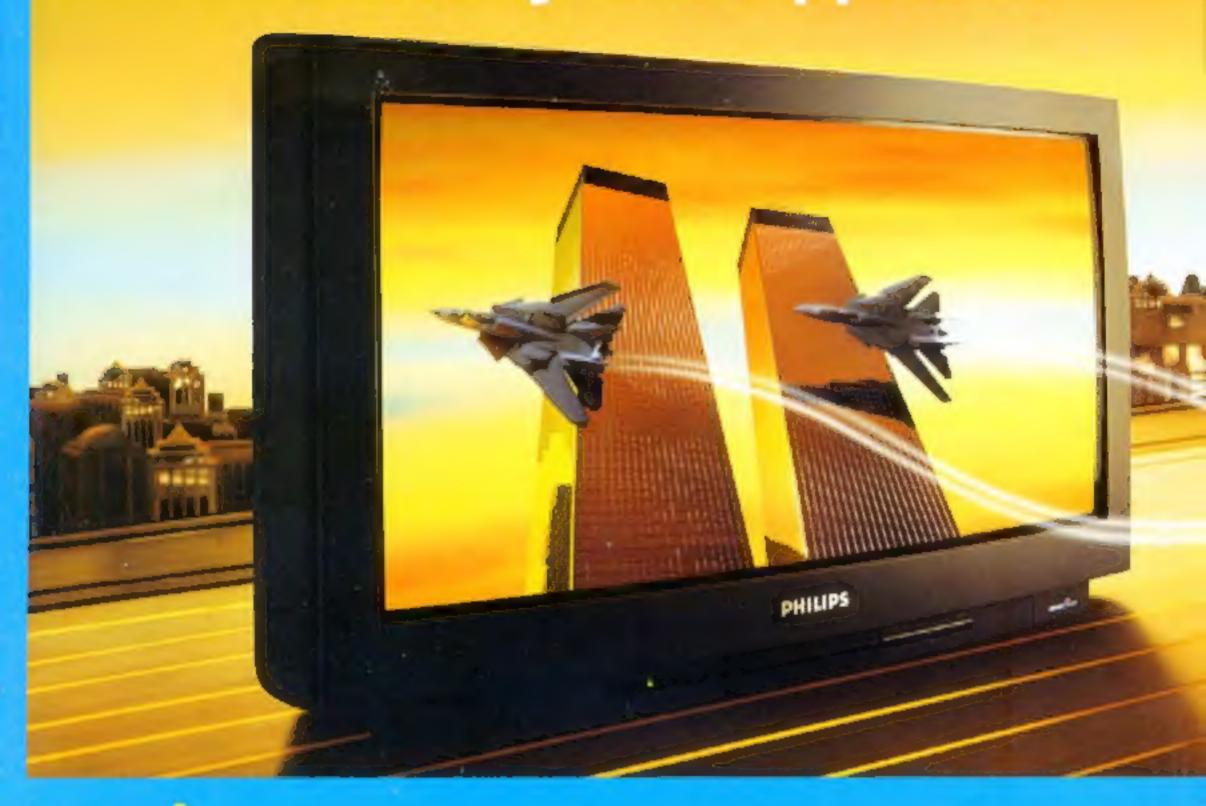
TUNING MODE

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО РЫНКУ

О MOND The cellina to a track of this countries and the second se



Волшебный мир кино у Вас дома!



M3merum XXVI3

MATCHLINE
WIDESCREEN
WITH DOLBY
SURROUND
SOUND

Превратите свою гостиную в настоящий изиютеатр с новым широкоэкранным теливизором Philips Matchine.

Телевизор Philips Matchline 100 Гц с цифровым склиированиям обеспечивает самое яркое и четкое изображение, которое Вы когда-либо видели.

Акустическая система Doby Prologic доносит до Вас все многообразие эвуков - ст самого тихого ципота до громоподобного гула реактивного самолета, создавая натуральный эффект объемного звучания. Вы становитесь участником событий происходящих на экране.

Широкоокранный теллеизор Philips Matchline 100 Гц привнесет

в Ваш дом втмосферу Голянвуда



is k nyrmeny.





PHILIPS



trade & leisure PUBLICATIONS

аудио и видео журнал **Учредитель** OOO «KATMAT» 117908 MOCKBA ул. Орджоникидзе, 11 Для писем: 103009 MOCKBA A/Я 903 OOO «KATMAT» тел.: (095) 955 1433 (отдел подписки) (095) 955 1531 (отдел рекламы) (095) 955 1584 (редакторы) тел./факс: (095) 955 1742 Укроинское стреление: Киев пр. Победы. 44 тел: (044) 241-7117,241-7111 факс(044) 241-7113

Директор:

Деивид Литвок

Заместитель директора:

Пол Көнт

Менеджеры по рекламе:

Николай Денисов Ребекка Станфора

Дмитрий Сироштан (Украина)

Менеджер по распространению:

Олег Совочкин

Технический менеджер:

Алексей Денисов

Координаторы:

Тамара Козловскоя Александр Скибало (Украина)

Главный редактор:

Николай Миловидов

Редакторы:

Андрей Андреев Николой Ефремов Вадим Пересветов Свогей Клобуков

Совместные проекты:

Владимир Елбаве

Дизойнер

Михаил Козымин

Редакторы раздела "Quido":

Евгений Никошин

Маиле Стиплетоун

Отдел подписки:

Ирина Кузнецова

Ответственный за выпуск:

Галина Браун Референт - координатор:

Нинель Схейбалова

Коррентор:

Марина Штепанска

Фотоматериалы:

Top Style студия

Роспространение и доставка:

"Распечать" и др.

Оформление и цветоделение:

trade & leisure PUBLICATIONS

Электронная верстка:

Милослав Крокин Михаил Каранин Вячеслав Кубышкин

Отпечатано в:

"Syoboda" pic

Цена свободная

Журнал зарелистрирован в комитете Российской федерации

по печати регистр. номер 014554

Stereo & Video -действительный член EISA

Ответы на письма читателей 8	- 10
Новинки 1	1 - 15
Тема месяца И цифра, и аналог. СеВІТ-96: крупнейшая ярмарка информационных технологий	5 - 28
Лицом к лицу:	
Автомобильный CD -проигрыватель Philips DC942	30
Автомобильный CD -ресивер JVC KD-GS611	30
Двужассетная CD - магнитола Panasonic RX-DS10	31
Беспроводные HI-FI наушники Philips SBC 3935	32
Карусельный проигратель компакт -дисков Adcom GCD-700	
Автомобильный проигрыватель миниаисков Sony MDX-400 RD	
Цифровая видеокамера JVC GR-DV1	36
Интегральный усилитель Luxman A-384	38
Ресивер NAD AV-716	40
ДвужкассетнаЯ CD - магнитола Panasonic RX-ED90	42
Тест- 21 дюйм из Европы и Азии 4	4 - 55
Panasonic TX21F1T	46
Panasonic TX-21S1TCC	46
Samsung CS-5385ZRI	47
Philips 21PT133A	47
Philips 21PT166B	50
Nokia SP55L1	50
JVC AV-G210TR	51
Biaupunkt PM 55-43	51
Sony C2171 K	52
Sony M2181 KR	52
Hitachi CMT2191	54
Thomson 55MK11	54
Tashiba 2150XS	55
Что есть что?	
	56
Сколько нужно ватт? Активная акустика: что внутри?	57
AKINDIGA GKYCINKG. 110 BHYIPHI	0,
	8 - 70
Thomson V1200	60
Panasania NV-SD 205EU	60
Sony SLV-E160EE	64
Philips VR 355 JVC HR-J329 EE	64
AIWA HV-XG800	66

Тест - Видеомагнитофоны VHS	58 - 70
Thomson V1200	60
Panasonia NV-SD 205EU	60
Sony SLV-E160EE	61
Philips VR 355	64
JVC HR-J329 EE	64
AIWA HV-XG800	66
Hitochi VT-M428E	66
Sanyo VHR-520	67

72 - 81
74
74
76
76
78
78
79
-80
80

СОДЕРЖАНИЕ

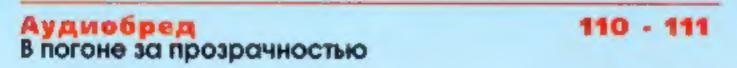
Лицом к лицу Акустическая система Canton Fonum 501 DC

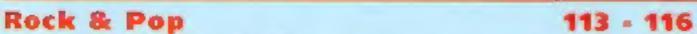
E3

Тест - Тюнеры: "столичный тест"	84 - 92
Sony ST-SE500	86
AIWA XT-950	86
Onkyo T-4210R	87
Kenwood KT-3050R	67
Morantz ST-55	90
Yamaha TX-680RDS	90
JVC FX-362BK	91
Denon III-380PD	01

Тест - Комната, где стены имеют уши AIWA HP-X705	94 -103
Sennheiser HD-466 Philips SBC-HP441	96 Mil
Onkyo DP-300	98
Koss Pro 4AA	100
Pioneer SE-700D Grado SR-60	100
JVC HA-D490	102
Sony MDR 550	103

Тест - Слушаем и измеряем акустику	104 - 109
Canon S-25	105
KEF Coda 8	106
Sony SS B40	107
Mirage M290is	108





CC-20: конверсии не будет Муки музыки, ординаты фальшивых ценностей CD - обзор

Репортаж

Япония уже в 21 веке 118 - 120

Quido - путеводитель по рынку 121-154













DDD дарит Вам гораздо больше того, что Вы видите на первый взгляд. Подойдите поближе и Вы найдете подлинное качество и разносторонность нового широкоэкранного телевизора Панасоник.

Dynamic Digital Definition

(Динамичная цифровая четкость)

Превосходная цифровая технология Панасоника открывает новые возможности телевизоров

Серия новых телевизоров DDD с системой динамичной инфровой четкости включает в себя четыре модели: ТХ-47WG25C с 47-дюймовым (119 см) громадным экраном, ТХ-32WG25C с 32-дюймовым (81 см) экраном, ТХ-28WG25C и ТС-28WG20R с 28-дюймовым (71 см) экраном.

DDD, воплощение прекрасной цифровой технологии Панасоник, была разработана с целью предоставления неправдоподобного удовольствия от просмотра телевизора. Существенно важные схемы обработки изображения теперь используют цифровой стандарт. Передовая пифровая технология DDD обеспечивает прекрасное качество изображения за счет устранения цветовой размытости присущей в системах вналоговой обработки,

и распопатает такими уникальными функциями, как цифровой мульти-экран без утери качества изображения.

Серия DDD демоистирует также новинку Панасоника, то есть цень усовершенствования инфрового изображения, которая способствует резкому повышению качества изображения при обработке сигналов SECAM (система телевещания в странах СНГ/Рос-

сия). Новые мощные громкоговорители низких частот с системой 3D обеспечивают динамичное, близкое к реальности звучание, окружающее Вас волнующим трехмерным звуком.

Все эти радующие Вас достоянства телевизоров серии DDD к Вашим услугам! Цепь инфрового автоматического выбора формата в автоматическом режиме производит выбор оптимального формата для просмотра на широком экране изображения с различных источников. В частности для российского телезрителя Панасоник подготовил систему совместимости с русским телетекстом и систему экранной индикации функций на русском языне.

Сверхплоский и широкоэкранный кинескоп с черным антибликовым антистатическим покрытием

Сверхплоский и интрокожранный кинескоп является воплощением уникальной технологии изготовления сверходоских кинескопов, во весь экран которых выводятся прекрасные капры. Черное антибликовое/антистатическое покрытие, сверхилоский и цирокожранный кинескоп собственной разработки Панасоних позволяет драматическим образом увеличить яркость изображения, при сохранении контраста за счет уплотнения черного SIRCTA. обеспечиnaiomero реальную



Цифровой некусственный интеллекті Плавови градація и повышення контраста создают трехмерный эффект.



Обычный: Детали п глубана на вътемпециых участках просматривается с трудом.

Для получения четкого и живого изображения *цифровой гребенчатый фильтр* производит точную сепарацию Y (сигнал пркости) и C (сигнал цветности), то есть составляющих компонентов изображения и резко спиждет авлеономехи, ограничивает потерю четкости, Теле-

визоры серии DDD оснащены также ценью усовершенствования шифрового изображения, которая обеспечинает наивысшее качество изображении при приеме телепешакия в странах СНГ/России. Цифровом система СТТ (система повышения цветового перехода) воспроизводит тонкие цвета, а инфровач система РДЕ (корректор четкости

изображения) обеспечивает отчетливое изображение с тончайшими петалями, вифровая система YNR (ограничитель помех сигнала яркости) воспроизводит чистое и четкое изображение за счет належного устранения видеопомех и, наконец, нифровая система УМ (модуляция по скорости) обеспечивает четкие контуры изображения. Имеется также инфровая система PNR (ограничитель видеопомех), которая устраняет помехи при приеме слабых сигналов телевещания. Все перечисленные новшества технологии способствуют еще большему повышению глубины и реальности изображения, которые раньше трудно было себе представить.

размытости присуговой обработки, образа. — принимает потеу потеу

Цифровая обработка изображения

Телевизор DDD проявляет новейшую технологию 8-битовой цифровой обработки изображения, которая вдвое превышает точность обычной 7-битовой обработки и обеспечивает повышение
разрешающей способности. Для обеспечения идеального качества изображения
изумительная система цифрового искусственного интеллекта производит выборку изображения примерно в 9.200
точках, регулируя яркость, контраст,
градацию и плотность цвета. Результатом является плавная градация цвета на
ярком экране и превосходные кадры на
затемненных фрагментах.



GADO WIDE





TX-47WG25C



TX-32WG25C



TX-28WG25C



TX-28WG20R

Все модели серми ООО, предназначенные для реализации в СИГ/России, сопровождаются гарантиви. При приобретении теревизора просим проворить наличие в упаксике гарантии.

Цифровой мульти-экран ПX-47WG25C/32WG25CI28WG25CI

Передовая цифровая технология гарантирует Вам получение ярчайших впечатлений от просмотра телевизора за счет всенозможных уникальных функций, причем без утери качества.



 Два экрана позволяют смотреть пас совершенно разные программы на одном экране.



 Система стробировомия ползоляет заморозить деяствие на экране для детального апалила данжения.



 В режиме пинска на экрап выводятел все текуприе программая, причем быстро путем выбора канала.



 В режиме стои-капра Вы можете заморологи изображение на правое стороне жрана.



 Вы можете пронаб подать теле тегст на правой сторове экрана во время просмотра телеватионной передачи на левой сторове.



Настоящее Качество!

Panasonic



Дорогие читатели!

Первым делим спешим поздравить наших читинувен с рекордно больним числом нестов на страницах Stereo & Video. В этом номере читайте болго чем о 60 моделих мудио и видеост паратуры, стооших обыченами пристальныго внимания наших экспериив. Как всегди, потексту каждому инпарату дается характеристики с мести работы и и заводил ищенциинотся его качество и авамижности. Только теперомаксималиное поличество звезд у нас будет не десямь, а пять, как в инселе. Приода, в отличие ет учебного заведения, даже одни заезда в Метео d- Video это - еще не так плохо, а две эвезды уже пормально, поскольку и тестам мы допускасы только достойные аппараты, Пятиласьний дифика за показанием качества означаст не просто опинично, а лучше всех. Если же апиарат палучест питерку в окончательной оценке Se V Эффект, то ято - полнии подеда, Почему Se-V Эффект? Претде осего потому, что этой тучкой, пыподимой из оценов но отдельным пярамотрим с учетом цены, мы показываем, наскилька эффективно виши деньги превра**тител в колество и возможностр покупаемов** аудив в видеотекники. По нашим расчетам пклыд втоглиных ощенок в 56 V Эдэфект тем ощунимен, чем вижнен параметр качества. Так, оценки на изображению и зауку весин всегда больше ширако реклимируемых функции. Что же кислется цены, то на нее S&V ЭФФЕКТ ренгирует так же, как и радовай покупанели-

Можете теперы полорившию пас - 21 июня 1996 гада турная Stereo & Video пришто в дейстоимельные члены вы оцинции EISA : Енгореан
Іторінд инд Sound Association,, объединнощей
40 ведущих турналов из 19 европейских стран.
Генеро жы с полишы правом будем учиствовать
в пыдавжении пудно и видео оппоратов на звание "Лучина европейский аппарат года" и в реинивидем голосовании определять лучных на общем собрании Ассоциации. Очередног ежегодное
пероприятие Ассоциации EISA проидет на висставке Photokina '96.

Photokina - всемирная выстанка технологии парадотки изворитении, прохидащая 18—23 сунтары 1996 годи в бельне (Германии), в очоредной раз веревиределиет дилиней ших пути развития фотографии. В центре вышлания в этом году мнажество областей; от плассической фотографии до револициотной повейшей



Köln 1996

системы ArS и ное ведина доститемия в объести и игровога фотографии. LISA будет представлена на этой взасти все и устроит тор нествечное пручение съссидных всерад ворь. в15A Amurds, присущимения на разделям фото, мудио и видео.

Вы сможете пайти степа EISA на выстанке под номером J11 и энае 2.1.

Hamume namemet

Надовло читато чутив статьы Хотите имсказаться сами! Меномины и вудиофилы идут ваник општов! Вы можете стать автором в самом историтетном аудио-видео курнале в России.

Мы объяджен конкурс на лучшую статью среди наших читателей: нишине в своей системе или в Системе Слоей Мечты, рассулдания в частном или общем, высказынайтесь в конкретиня аппаратах. Не боги ведь гортки обтигают. Рукониси принимаются размером до 4 машинописных страниц, не полже 1 инвара 1997 года.

Что ждем победителей?

Ваше имя тиражом 80 000 эксемплиров... ляври и признательность соритпинов... Удачи вам, друзья!

Ombembe na nuchna 4mmameren

1. Уважаемая редакция? Многие CD-проигрыватели (почти все) имеют выдвижной подаен загрузки-выгрузки компакт-дисков, изготовленный из пластывссы. Не может ли данная конструкция явиться причиной порчи компакт-дисков (их воспроизводящей стороны)? Если да, то имеется ли возможность исправить этот недостаток пластмас сового подвона.

Москвин А. (Ярославль)

Правильно сконструированный поддон должен иметь небольшую конусность относительно оси вращения компакт-диска и соприкасаться с ним лишь в центральной части, на которой нет записи. Когда включается привод вращения диска, то он автоматически насаживается на конусную часть штинделя, выдвизающуюся снизу. Шпиндель приподнимает диск над поддоном и центрирует его. Таким образом, примой контакт поверхносты диска с поддоном исключен и можно не опасаться его повреждения. Гораздо опаснее для эгркильной поверхности диска мигичинные механизмы некоторых СD-чейнджеров, в которых ничем не защищенный диск вставляется в узкую щель накопителя.

2. Здравствуйте, творцы и создатели Stereo and Video!

Ребята, вы просто великолепны! Стиль и качество - это вы. Вудьте добры, у меня к вам один вопрос. Являюсь обладателем VCR SONY SLV-Е 450 ЕЕ. В чем его отличие от SLV-436EE? Превставители фирменных отделов SONY в Саратовской губернии "скрывают" эту информацию, чем не дакот душе потребителей успоконться. Каталоги также игнорируют 450-й. И если можно, коротко еще об одном. В чем отличие оптимального контроля от адаптивного? Благоларю заранее.

Читатель и почитатель Санин И. (Саратовская оби., г. Энгельс)

Видеомагнитофон SLV-E 450 EE представлен в каталоге SONY сезона Осень/Зима 95/96 (No 3) на стр. 85, в SLV-436EE - в каталоге 1994-95 года (No 1) на стр. 92. Очень жаль, что каталогов даже крупнейших фирм не яватиет на всю Россию. По нашим сведениям 450-й отличается от предыдущей модели в основном наличием удобного меню на экране телевизора и поворотным переключателем типа Shuttle не только на лицевой панели, но и на пульте управления. Кроме этого, он помоляет воспроизводить записи в режиме NTSC на телевиморе системы PAL, т.е. вы сможете без клопот смотреть кинофильмы, привезенные из США.

Адаптивные системы подстраиваются (адаптируются) под параметры конкретной видеоленты и, если критерий оценки качества изображения у них верный, то они одковременью являются и оптимальными (обеспечивающими максимум качества) при каждом наборе параметров ленты. Однако реальные системы обладают лишь ограниченным числом фиксированных настроек канала воспроизведения и не могут без натяжки считаться ни адаптивними, ни оптимальными. В большинстве случаев подобные системы лишь переключаются автоматически под один из трех вариантов: лента высшего качества, лента среднего качества и кассета из пункта проката.

3. Собираю аудиосистему Technics. Имею CD-плейер SL-PS 770A и деку RS-BX 747, собираюсь приобрести усилитель SU-A800D. Смогу ли и подобрать к нему колонки Technics в пределах 400\$, если да, то какие и можно ли обойтись комплектом SBW-200?

Второй вопрос: Система АТС оптимизирует уровень записи, но его (уровень) приходится настраивать вручную, т.к. каждый CD имеет свой пиковый уровень. Зачем нужна такая "авто" калибровка?

Евгений К. (Росгов).

Акустическая система SB-FW200 состоит из двух сателлиніных (вспомогательных) громкоговорителей SB-F200 для высоких и средних частот и одного сабауфера (басовика) SB-W200, рассчитанных на номинальную мощность по 70 Вт. Это так называемая "трифоническая" система с атдельным сабвуфером для низких частот, который можно спободно размещать в комнате, и с небольшими сателлитами, создающими стереоэффект. Насколько нам известно, саблуфер пассивный (т.е. не имеет собственного усилителя) и поэтому мощности усилителя SU-A800D может не хватить на все три акустические системы (у него нет отдельного выхода на саблуфер, только два канала па 20 Вт на 8 Ом). Поэтому, если у вас вств место для установки пары напольных или навесных колонок, то можно порскомендовать SB-M300 (330\$, 60 Вт) или SB-M500 (475\$, 80 Вт). Вообще говоря, в ценовом диапазоне до 400 доля, существует инфокий выбор акустических систем самых разных фирм, которые будут прекрасно работать с усилителями Тесhnics. Загляните в раздел QUIDO и вы это увидите (однако цены в нем по-прежнему относятся лишь к московскому

В № 5-6/95 мы уже публиковали статью под названием: "Ручная регулировка записи анахронизм или необходимость?" Там подробно рассказано о том, что автоматическам установка уровня записи хороша тогда, когда динамический диапазон (ризность между самым громким и самым тихим сигналом, невелика. Если же вы хотите сделать хорошую запись клаесики или серьезной рок-музыки, то придется воспользоваться ручной регулировкой. Настоящий ауднофил всегда должен шкеть возможность что-то выбрать по своему вкусу, а не доверяться полностью программе, записанной в микропроцессор. Поэтому старише модели кассетных дек, как провила, этой возможностью обладиют. К ним относится и ваша трехголовочная дека Hi-Fi класса Technics RS-BX 747 с усовершенствованной (Advanced ATC) системой калибровки и тремя тестовыми сигналими.

рынку, ростовский мы не изучили).



4. Меломанам города-героп Волгограда стращно не повезло. У нас единственный во всем городе магазин, специолилирующийся на Hi-Fi аппаратуре. В этом магазине был единственный специалист, у которого можно было проконсультироваться (он учился год в Моские на аппаратуре). Теперь его перемапил ночной клуб к себе звукорежиссером. Одяа надежда на вас, что вы ответите на мои вопросы:

У меня проигрыватель Kenwood DP-7050 и пкустика JAMO-707. Зачем на акустике два среднечастотных динамина? Может быть, это для того, чтобы показать, что она очень сложная, чтобы оправдать высокую цену, а на звуке это никак не отражается?

Второй вопрос касается CD-проигрывателя. На дисплее есть надпись красного цвета "EMPHASIS". В паспорте пишется (на английском, разумеется) о компенсации высокочастотного сигнала. Эта надпись у меня никогда не загоралась. Для чего она служит и когда спетится?

Пончик (Волгоград)

Уважаемый Пончик! Сочувствуем меломанам города-героя и всегда готовы им помочь. Однако мы уверены, что и волгоградская земля не оскудела талантами и у вас найдутся толковые спецы из "оборонки" или другой сферы, многие из которых сейчас не магут найти себе достойного применения. Они и вы вместе могли бы организовать Hi-Fi или High End клуб, подобно тому, как в Москве создан клуб двуная архитекторами под трибунами стадиона "Динамо" (см. приложение High End к No 5-6/96).

Что касается акустических систем ЈАМО 707, то это старшие (и самые дорогие) модели 07-й серии, которые оснащены не только сдвоенными среднечастотными (двумя по 5 дюймов), на и сдвоенными вижочастотными (2 х в диймов) динамическими головкими. Низкочастотные динамики упрятаны внутри корпуса, установлены навстречу друг другу и работают в тандемном (push-pull) режиме Предельно узкая передняя панель акустических систем и закругленные боковые стенки позволяют снизить дифракцию звука на гранях корпуса, подавить стоячие волны внутри него и минимизировать отражения от задней стены компаты для прослушивания. А для того, чтабы при этом обеспечить наспортную номинильную мощность в 200 Вт, конструкторим, естественно, принилось на этой уэкой нанели разместить два среднечастотных динамика диаметром по 127 мм, а не один бояьшего диаметра. Кроме того, использование двух головок вместо одной, но удвоенной мощности помолнет сгладиние индивидуальные неравнимерности их частитной характеристики. В целом эта оригинальная конструкция с многослойными боковыми стенками (склеенными из гнутого фрезерованного дерева и профилировинной ДСП) характеризуется отличным демпфированием собственных резонансов корпуса и отсутствием посторонней "окраски" звука. Все это благоприянно сказалось на качестве звучания.

"EMPHASIS", или "эмфаза" - это преднамеренное введение искижений равномерности чистотной характеристики с целью скампенсировать недостатки тракта усиления или же источника сигнала. В этой модели такая функция не предусмотрена и поэтому надпись на диснлее (доставинемся, по-видимому от ранее выпускавшихся проигрывателей) никогда не загорается. Сейчас считаения, что сигнал с компакт-днека должен поступить на предусилитель или эквалайзер в первозданном виде, а уже затем его частотную характеристику можно подкорректировать.

5. Заравствуйте, уважаемая редакция! Хочу поздравить вас со вступлением в EISA и хотел бы задать вам вопрос: каков должен быть объем CD, чтобы записать на него звук с 24битовым разрешением. Изменится ли с полвлением цового формата CD (DVD) формат записи самого звука, т.е. намерены ли производители дисков улучшить звук?

Обычно в тестах вашего журнала фигурнруют модели средней ценовой категории, но котелось бы узикть о топ-моделях некоторых компонентов (но не то, чтобы High End).

Большое спаснбо за то, что вы есть. бакшеен Д. (Новосибирск).

Списиво за поэдравления. Теперь мы получием по обмену вудио и видео журналы почти из всех свропейских стран и пынивыся разбирать статьи на греческом, португальском, датском, финском, итальянском и др. изыках (правда, без асобого успеха).

Для того, чтобы записать без какого-либо сжатия данных прежнюю длительность заучаиил (74 мин) с 24-битовым разрешением вместо 16-битового, потребуется приблизительно в 1,5 раза большая енкость диска (она зависит и от метода помекоустойчивого кодирования данных). В то эес время новый формат DVD позволлет на двухстороннем диске прежнего диаметра записать до 7,4 Гигабайт вместо прежних 600 Мбайт! Остановки толька за тем, чтобы все фирмы договорились а едином новом стандарите записи звука. Один из вазможных варнантов - это HDCD (High Density CD). Однико у нас создалось впечатление, что сейчас в центре внимания крупнейниех фирм рынок видео и мульпимедии и только на втором плине интирисы аудиофилов. Все же мы надвенся, что скоро будет создан новый (но совместимый с прежици) формат записи звука более высокого качества на компактduck.

В наших планах до конца года - тестирование моделей самых разных ценовых категорий, в том числе и самых дорогих. Мы неуклопно наращиваем от номера к номеру число тестируемых аппаратов, но все получаемые в письких заявки удовлетворить не в состоянии.

6. Здравствуйте, уважаемая редакция! Хочу вас поблагодарить за объектинную киформацию, да и просто за хороший журнал. В вашем издании мне нравятся такие рубрики, как "Письма", "Новинки", "Интервью". "Тест", "Лицом к лицу" и многие другие. Также мне правится оценка в звездочках и вердикт в процентах, однако вы не всегла делаете так. Хотелось бы, чтобы это было в каждом номере. Так легче ориентироваться. Я кочу купить CD-проигрыватель, усилитель и колонки с ДУ. Но я ограничен в средствах и вообще мало понимаю в техныке. Посоветуйте, что можно купить за 600 долл,

Егоров С. (Саров)

Розначные цены в разных регланих России и даже в разных магазинах достаточно сильно различаются. Тем не менее за 600 долл, можно порекомендовать, например, технику вездесущей фирмы Sony:

- CD-проигрыватель CDP-XE200 за 175 даля. Это новый проигрыватель серии "E", ко-торый только что польшем на чашем рынке. В нем используетим центральное расположение привода компакт-диска (снижающее влижный удобный поворожный пережлючатель Jog Dial, с помощью которого можно быстро получить доступ к любой дорожке. Эта модель не оснащена пультом ДУ, однако им можно будет управлять с пульта, которым комплектуется усилитель.
- усилитель ТА-F361R с выходной мощностью 2 x 60 Вт (DIN) за 245 долл. с пультом ДУ.
- акуспические системы SS-E315 за 185 доля,
 Это напольные акустические системы, рассчитанные на максимальную мощность 140 Вт. Итого общая стоимость: 605 доля.

Всли вам удастся выбраться за покупками в Москву, то выбор будет, конечно, пошире, однако за эту сумму можно приобрести комплект лишь из младишх (самых дешевых) моделей.

Исправления и уточнения:

К сожалению, по техническим причинам в статье "Борьба с вибрациями" в № 7-8/96 процала схемя, описывающая процесс считывания информации с компакт-диска (рис. 1, стр. 76). Приносим свои извинения озадаченным читателим и помещаем эту схему и данном помере. Кроме этого, на стр. 78 в правой половине рисунка следует читать; "Блок дазерного звукоснимателя неподвижен".



Профессиональные возможности

станут доступны дюбителям видеосъмки с лоявлением цифродой видеокамеры Panasonic NV DX1. Три датчика изображения с пвогной плотьостью чемен ов тыкк цифровой формат видеозаписи не остав дяют сомисяний в том, что изображение будет записываться с высокой четкостью, натураль ной двегопередачей и практически не зистравает при переза пчен. Дая обеспельно высеко

го качества звукового сопровомдения томе сдетано вемало-Помимо того, что в стереофоизическом режиме пицичел 16 разрядов шифрового звука, возможна еще запись 12 разрядного двукового сигнала на четтара канала, Функции пифровой фогографии четко остановит и за помівіт міновение 20-кратный оптически-шифровой трансфокатор готов работать очень См стро в рожиме "турбо



Цифровое будущее не за горами



 факт, коподторый рверждается

появлением цифрового предусилителя фирмы NAD, молель 118. Процессор DSP может обрабатывать сигнал с любого из 4 аналоговых и 4 цифировых входой в поги режимах, вк ко-

tax pr



лировку ширины и глубазы стерео, компрессию, экспандирование. Анвлоговые сигналы обрабатываются 20-битовым ЦАП с частитой 44.1 кГц по схеме Ви Stream, а поступансьсяе цифровые - также и с частота ми 32 и 48 кГц с автоматическим выбором. Особенность "цифровика" в том, что при регупировке громкости процессер работяет с 24-битовыми словами, обеспечивая качество звучания, недоступное при .6 радридах.

Dolby - компьютер

Gupua Dolby Laboratories ісцавно заверіанна разрабатку сипей нозой системы окружающего знука, специально гредназначенной ден мультамелия компьютеров Система, получившая наanance Doiby Sarround Multimedia, построена на ба-

ве инроко распространен Dolby Surround Proыпріс, но отличается способом кодпрования для двух фронтальных громкоговорителей Дело в том, что при работе на компьютере поль зователь обычно находится в непосредственной близости от чего и услевия при слушивания очень вакомя BROKER BRONCK FREE FILL OF кроме этого, паушники. B HOROH CHCICNE HE HELD IS туется центральный громки говоритель. Мультимеднадеколер способен также ра-THAN I THE COLUMN

4-канальными записями авука в системе Dolby Surround которая уже используется в некоторых новейших ком пьютериых играх. Песколько фирм аарапее подготови ли к выпуску устлите и мо инэсти для этох в воп

Первое появление DVD проигрывателя в Москве

Выставка бытовой электроники СЕМ-96 стала постойний арслов для торжественного гредставления российской пубв же периого проигрывателя изы акт цыскев ваного став арта - DVD, призванного замешить существующие С.В. Первой в Москве с проигравателем. компакт-дисков огромной емкости появилась траксиал совальная коргюрация Thomson Maltimedia - один из пидеров

мировой бытовой электроники. К сожаленьно, в Москве на СЕМ 96 не было эксполиций остальных китов электроники: Surry, Panasonic, Philips, Toshiba и др. которые уже предстания чи свои опытные образцы DVD-проигрывателей на выставках в Лис Ветас, Берлине и Ганновере Поэтому сравнить качество изображения, записанного со сжатнем в стадарте MPEG-2, можно было только



с картинкой, получаемой с вицеомагнитофонов. Первое висчатление от за тиси трез тасового фильма на DVD - очень хорошее, причем даже на боль пом метроном экрале гроек инонного телевизоры Thomson. Остается надеяться, что к концугода первые промышленные (а не опытные) образцы новейавих провгрывателей полвится в Москве в продаже по доступ ным ценам







N\$X-V900



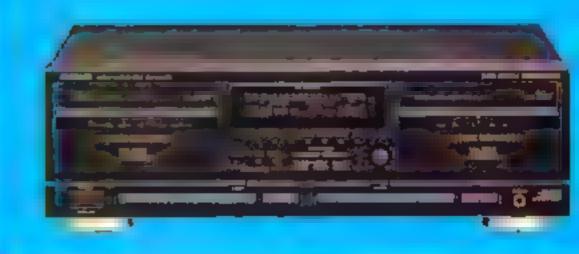


NSX-999MkII

19:48 (4:44



HV-FX10



Z-M2800







Добро пожаловать в мир ярких звуков!

Представляем новое поколение аудио и видео продукции AIWA.

Насладитесь неповторимым стереозвуком благодаря новым акустическим системам FRONT 180°, перенеситесь в своем воображении на дискотоку или в концертный зал благодаря DSP и акустическим системам FRONT SURROUND... и войдите в волшебный мир Домашнего Кино с системей DOLBY PROLOGIC, которая предлагается в системах AIWA по цене ниже, чем когда-либо!

PKHA 3BYK





Услышьте и почувствуйте сверхмощь AIWA: больше Ватт - это гарантия несравненных ощущений!

Несмотря на обилие возможностей, продукция AIWA всегда остается простей е обращении благодаря функции искусственного интеллекта, которая подскажет Вам, какие кнопки нажимать.

Во всем диапазона цен AIWA предлагает продукцию с ноправзойденным предлагает соотношением цена / качество. Так что, независимо от Ваших доходов, у AIWA вы точно найдете то, что вам нужно.

Только AIWA всегда дает Вам что-то особеннос.

Когда речь идет в хорошем звуке, Вы можете верить №1 в мире - ЭППП

Кинотеатр, стадион, опера,

ручет к о чесе это перслесет и же в жан АУ пред ссержи, то в Уаптара 1981 АЗОЭО се о ват ветей вобирать из облиции о ваоора 30 режимов стиларта Аз 30 DSP котора вильства и дексе общанию чес стик от в меннах и менна и стик от в меннах и менна и стик от в меннах и менна и стик от в техно соправотка мат техно ток отоработка мон вести можно юти ин тего но вто степевать тракт навкоча стотных иффектов се и точнонет качество программы. Тая такто разане оброс тостате ньом кем тептом акметими воз петами ин в к имем база им услантети, от арат проглагает всегм полентию возпами вуй функцию синте полного объе магая ов черем тару об ппых мета св туспетем



Титановый купольный высокочастотный

том к слекстве сист
тос по точе и омина
учине стинство изовторые
т и сес о твок серые
т упум з дово и севе реског
точено и тра ците инве с
высяч долларов за пару, Тем не
котее, с к с о вкатек, не го

Acres Racch sexus passing passing the set of the sections of the section of the s



Новые модели Clarion

повитись на ранке

тру за учить то зазычу не

релиси тапе и так же как а зороге чегко применты КММ



ти Мерес се Полиста таки сказ уграт стру и дас уклатива под таки и по по каж тей из вож Антоматингола ARX одовк имеет приеми и какесетный плейер с замутальной резулировкой головки. СО-ресиверы DRB 3275V, 4275Р и 6275R остат с таки и по возградилими ЦАП таки от возградилими цами возградилими выста в выста в выста в возградилими выста в выста в

Новый дизайн минисистемы Panasonic SC-CH74

однозаридных проигрывате лей компакт лисков. Так мо те SC «Н' Енгест плат к ковый ейн жер « сързац тат пси ыгружеве те везет тат пси ыгружеве те везет тат пси ыгружеве те везет тат ней ыгружеве те везет тат пси ыгружеве те везет

этолься о смене на с 1 пок пру в то о краинся мене в те саме частв

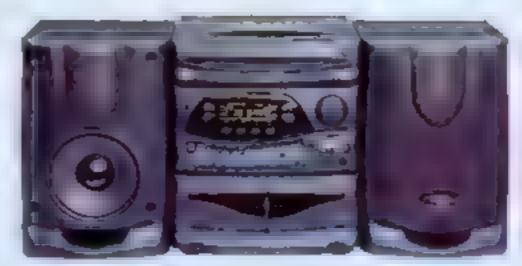




Трехкомпонентная, трехдисковая, трехполосная

финал отличительная черта минисистемы: Philips FW 372C рациональность. Каждому конструктивному пововведению тов модели разраоптчики постарались при эт с разнообр due life that (DV k) of [] THOU TO BUTCHE & PEXTREE FORM от изжером, спасжен прозрадпои крышкой, кассетная лека с полней логикай имее вег ц перс на залисывающем транспорте, пульт дистанционного управленкя предназначен для

работы с вудио и видеотехникой Philips. Любители УКВ-эфира в банжайшем будущем смогут оценять функцию RDS (система приема и отображения текстовой информации радиовещательных угажда в Встросии й Talls of Cres to Big allered Blic SOF BICHOPHY 2100 HE ROSGEOF CHIL ARE CARRE Districts, Overstelling Передияя панель характернон формы на трехнолосных акустических системах подчеркинает фирменный дизайн өз РБ дус





THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED IN COLUMN 2 AND ADDRES

Модельеры добрались до карманных плейеров,

MICHAELER NO CONTRACTOR a dead matterior of the Chiкисличенно сряз ту to a state of the state of the state of вать. Теперь они становятся probably disking I III hade days cool, the off that that when cite autobia in the Saint ballot to the fit you are the Burne WHERE IN THEIR WAR KIND BOOT IS эру Чего тут только нег простига и принција и про**трачиніе "портсисары", через** стенки которых видга всд

Male B. Chillish Eath prise and to toket, to make a little of the state of the contract ттруки персона шыс пакеты" like to as the all all all the terms to had MIPLA CONTRACTOR FI KILLIN AND HER BELLIAND яат гер т не на физики х KINGKIN HIP KENTHER BUGGER KPU CC 180 (1.) BC TOC T C IS A SICA BO C TV 9 (68 pewer b) par everyals is more, again a supar вить чужие вархиды в нужное Mecro.



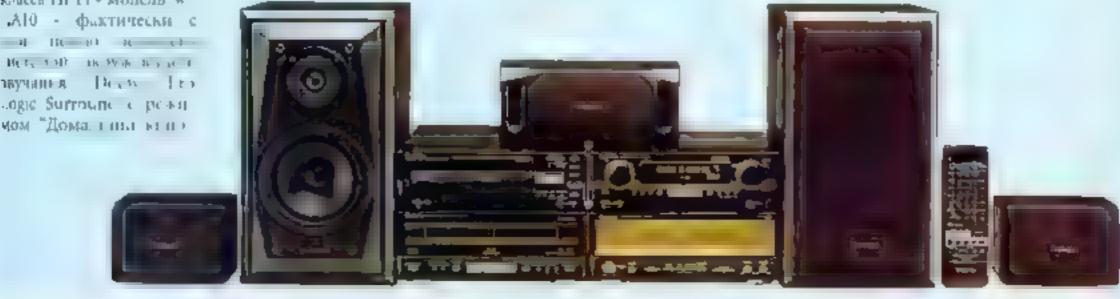
"ДОМАШНИЙ КИНОТЕАТР" наступает все решительней по всему "аудиофронту" !

I TPURCE II BULL IIV Plant dy 1 strips to ED B and Sydney and Shillished стем. Новитка от Тесhnics класса Ні ЕІ - молель 50 .А10 - фактически с High tall the State has at the эвучань я Rept 10

Cit of Caramatan and a co-ForM D. H. MIM (BA) of Techniques. с тем во во обще из почаст выра-

()(() BE's Both 9001 stt 1188. зазыных колонок синкер ис ег разною ванала с магна жод

PARTICIPATE IN BUILDING he offoption of the harmal con-IRIAN II A BUREKISTIC



Остановить мгновение

может телевизор Philips 29 РТ #302 с инфровой разверткой 100 Гц на сверхилоском кране кинескопа В ack me S, -звестного своей способно-

стью воспроизводить и окражение с исключите ы о ес с ственвым бо ым встом в р тину на экранс дологи ит зв. ковое со гровождение в испол-

нея в у визмикоа бак рыс. TO KINK THE BY LITTER HE AT TPOCTOC VI P -BT 4 K 10 OFF C-KYT HA COOR CITTIKOM MILITO permaling.



И цифра, и аналог

Севіт 96 Ганновер-

крупнейщая в мире

ярмарка информационных

технологий

Ростислав Непівсов Борис Герман

обытия последник тет в России beave on to chocode the Balbaba тее Газрокому познантно измираального мира, в том числе усвоенью одного на основных тезисов, которын гласит, что явления и предметы нельзя слить линць на черные и белые. Мы постепенно начинаем привыкать к тому, что реальный мир существует по пами иго желее слож нам законам, чеу то представлялись ранее. Он не ограничивается сумлениями типа "ДА или "HET", а допускает и утверждення т нів "MOЖЕТ БЫТБ". Между прочим HEMPING FOR BOOK ORDING HOLDERS HE SHENDOWERS ми ж, сельезна подготовитью к восприятаю новых понятий: кроме слов ја да) и Nein (Нет), в нем нед в то поя зв асы ковое слово Јевг (пи Да, ви Нет). В понениру электронных разраоотках се годил ин роко используется так называемая нечеткая (fuzzy) логика. Она грименяется не только в системах упэпиле ил видеокамер, фотоаппаратов, но и в бытовой технике, например, в пылесосах и стира, в ных ман и нах

Рукаводствуять полобной логикой, грудие одножначно отнести такие аппараты, как, например, проягрыватели компакт-дисков, к бытовой электрони ке" с ч тетоп совестью можно включить TV (d. B.T. F. DOCKO BIJO, CNOM 3D, Ø 14 F2 O. вои части, в го время как вся остальная электроника, да и само содержание KOMPAKT ZACKA OTHOCHTCH, HO CVIRICATBY в ч. в. в ен юн гохинке. На наше т Cherika his poeter entito as a suo. There нь ражения, как "чисто потребитель ская, бытов за электроника как, впрозем, и мисто вызменител в за техника. Аналогичные примеры солижения и даже стиявия разпородных понятий. становятся все более многочисленны ми: по мере совершенствования быто nell textitoral and bee door of the ed the waterful с яв чиститель юй техникой. Это же уг вержление в почной мере относится и к выч стительной технике, в настоящее время она достигла такого уровня со верыенства, что наодюдается пишь кочастве на й се рост ко орый ык в частв в повышении произволитеты с сти процессоров, пропускиой способности сетей, эффективности работы врограмм и т.д. Качественные изменения ны по эмте вной техники межис отметить вишь в области мультиме ны где одновременно используется много птановая информация (твук изображет и текст, графика) для диалога с на взоватетем. Гше одним качественным скачком является широкое рас пространение глобальных сетей (Internet, World Wide Web) для передачитов и фюрмации.

Висрения

За долгие годы, прожитые при социа наме, аудиофилы нашей страны в основном севериенствовали свои теоретические познания. Купить Ні-Гі аппаратуру высокого класса было довольно с тож по полюму оставснось лашь сорегизирова и и ме пать. Вероятно, ни один из жавущих на Запале счастивых в тательнов чулее ау плотехники типа Transpotor Quintessence, Ассиріные и ы

JBL DC 13 F HA раметры своего собственного грамыофона усилителя наи TRACTUS CERTS cucted crots we совершенно как некоторые назни радиолю-Barrell, throate вавлике за жете ным зага весом". И хотя P RICTOR L C время мно, те HE DARKE LEGG. CIVILIBIA Edst I permernacia F Billo Ht 10 a денивыми препратясь из ме fal B Peal HUELD.

у нас тем не менее все еще сохраняется приоритет теорети теского по схода перед практической оденкой достоинств геограми

С такими мыслями мы слан пись в са молет, которын в жен оыл лоста я т нас в Ганновер на выставку CeBIT.

Взаимное сближение бытовой элек гропики и вычисти, еавыой техт ики на выстанке б ало очень заметь ым. И хотя знаменитый конструктор Jochen Rake не продемонстрировал там в очередной раз феноменал и ую механыку сно их сраммофонов, однако о ближайших перспективах обработки, передачи и воспроизветения высококачественного изображения и звука внимательный посетитель мот у онать прак и чески все, ведь и изображение, и знук, по су пеству, также явл ютья носителями ниформации...

Выставка еще раз подтвердила из вестный факт, ч о нема а являх того личными орган чаторами все ло ма ленших мелочей было предусмотрено и рассчитано. Впрочем, эта новейшая всемирная вржарка информа циония х

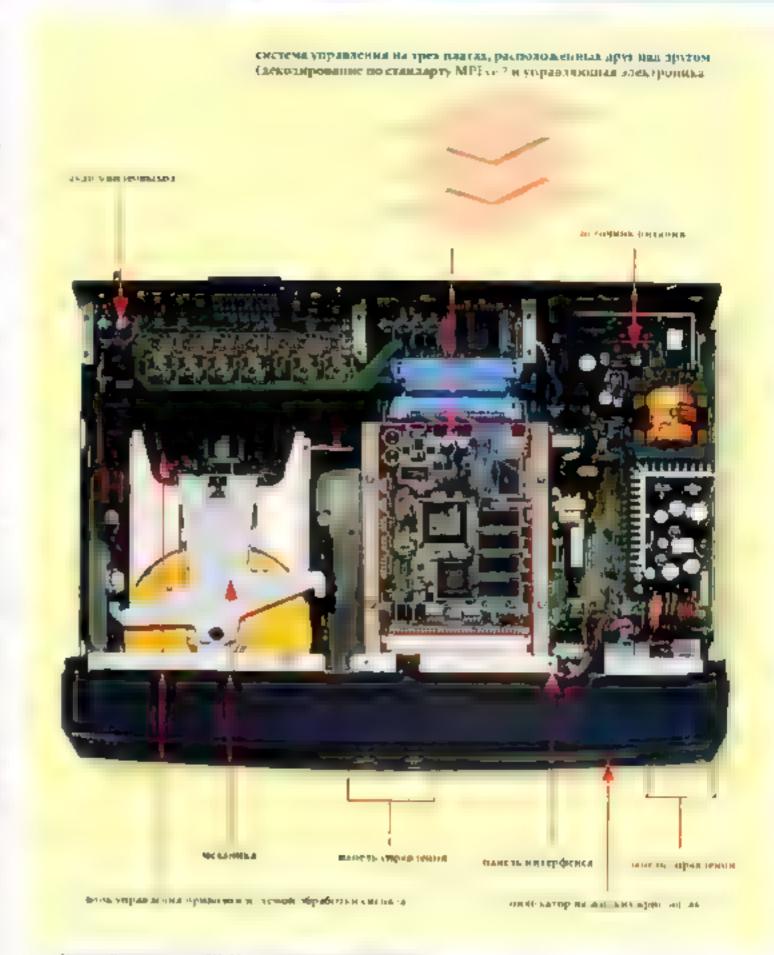


For I I of epochable we fast in the first states of the first state to the first state of the first state of

технологий была преднавначена гдав вым образом для самих нем тев, являю щихся одними из крупнейших потре оятелей подобы ых технологий Поэтому ответ на такие вопросы, как, напри мер, когда формат DVD (Digital Versatile Disc) появится в Москве или Санкт-Петербурге и сколько это удо вольствие будет стоить, от ярхадка CeBIT и даже и не ожидал получить

Доминирующие направления развития

Согер инчество в области коминяютер ных разработок все больше напоминает автомобильные тонки Формулы І. Все ком цьютеры должны уметь развивать максимальную скорость. Од тако редкокого тегерь интересует, какон двагачиь (микроградьскор) установлен на Кыждай из моделен, нампого бильший явтерес все же проявляется к тому, коо именно управляет автомобилем (ком зыотером), Если в прошлом голу ос новное вилмание привлекали средств. му втимедна, то на этот раз настоящим хитом" стали средства съя иси ком пьютерные сети. И в самом деле, нельзя пачинать описание "картинок с выстав ки", не упомянуя о суперсети Интернет к которон в настоян ее время по самым кторожным оценкам подкля чело уже всло 40 миллионов пользователел і пито, пожадуй, не объеды ілет в сеос одновременно столько фантасматории в реального будущего, как сеть Интеркет. Если же товорить о современном состоянии, то сеть уже перестала оптиредметом рассуждении о возможном воммерт еском ее использовании, посм тьку и інциатива теперь за самими коммерсантами. В настоящее время нет и здиои новой операционной системы, нового текстолого продессора и вообще новои компьютерной програм мы, которые в той или иной форме не были бы предназначены для работы в сети Интернет. Чем дальше, тем боль ыее количество информационных систем вк/ючает трехмерные (объем тые) объекты. Проблема эффективной передачи огромных объемов информад и о трехмерных объектах решена благодаря новому языку программиро рания VRML (Virtual Reality Modeling Language), созданному фирмой Silicon Graphics и предназначенному для моелирования виртуальной реальности Предшествен ыком этого языка быт выя программирования НГМ1 Нуpertext Markop Language), предказна ченный, в свою очередь, для того ч о ры пользователь мог получеть дегкии юступ к гипертекстовым страницам WWW (World Wide Web) Tenction (иллюстрациями. Таким образом, одно-



Proc. Ва сланутра DVD проиграметеля Philips

временно с реальной ярмаркой СеВП в этом году начала создаваться и вирту альная СеВГГ, для которой организаторы - Deutsche Messe AG - отвели специ альную страницу в Web-сети. Образное извы не WWW (Web по-ант ъниски паублить пре инвинчено для источников информации, к которым можно получить доступ по соответствующим адресам сети Интернет

Сеть Интернет и ее во одожности становятся магистральным направлением развития информационных технология и вычислительной техники. По весй всроятности, по этому же пути поветет и развитие бытовой электроники

Первая часть этого утверждения пользуется всемерной поддержкой сл мой крупной компьютерной компании ІВМ, которая уже давно работает в этом направлении. Выражение "компьютерэто сеть стало уже не только крыча тым, но и сверхноиятным переводом стратегии компании IBM, называемой

по-английски Network-centric compu-100₆. Такиал стратегия исходит из предпосылки, что рост обмена вт формаци ей в сстях будет намного опережать рост производительности процессоров

Согласно эмпирическому акону Му ра (Gordon Moor кажить е 10 е де г тошения производительность стоимил ть компьютеров улучищется в 100 раз. В эту радостную перспективу не сколько не вписывается тот факт, что в сред ная возая технология производства микропроцессоров обычно обхотится в два раза дороже, чем предыду цая. Небольшой современный "завоык по их производству может стоить около двух миллиардов допларов, Сооб щение не сли яком оптим кті чное для компьютеров. Впрочем, существует еще и закон G. Gåder а, который гласит, что полоса передаваемых частот увеличива ется в 100 раз быстрее, чем производительность процессоров. Это означает, что через 10 лет этот коэффициент бу



Рис 3 - Гривод DVD-ROM для переопальных в мет в т. он не встре м. о. дукак поска по-

дет равен тыся зе, При достижении ожипемого роста днаназона частот все при сости и на весет пето т тики станут как оы соста в ной частью компьютера, подключенного к этой же сети. Поэтому роз-зводательность процессора прина мето что в Нагыс Т часто оче се чассет на очет не меньше производи гельности памяти и процессоров всех остат т так компьютеров, подключен ных кото в компьютеров, подключен ных кото в компьютерия, собствению госта заключенной в стратегия Network сентие совиры од компании. IBM

The cavest elemente are poet i wike чно да считают искотурые и ф додате H. HAVO OBLE ACCR, HO SUGI BICAPMOCTH, B. елськи вы энферым от начовке егонив этой области. В связи с наодюдаемым на нью-норкской бирже стремитель: ным ростом акции неооль цой фирмы У вы в напостроство реализатией. компьютерных программ, нао пожате ти пришли к мненью, что произоидет изстоящий революционный переворот, в результате которого к сети Нитериет будут полья о існы л нив маченькие коророчки, росле чего комный тер станет составной частью сети, и saftware (программное обеспечение станет бесплатным. Но для этого необход імо, чтобы все в мире стало вверх f that I be lead to the a specific to the вансовый perpetaum mobile (вечный твигатель) В деиствительности за всеуслуги нужно платить. В данном случае нам придется встретилься со гравни-TO BEED TO SHAN BEING AN ALL S ACCORDED ствии с нашими отечественными традидлями их можно будет назват службами по телефону тнечто вроде NAVABLE OF PURIEF TO REPORT FOR THE BE ных странах мира этот вид устуг назы-Bacter Online Services

Вообще говоря, к этому виду услуг можно отнести также и карс. 1 ностете: видение, Сеть Интернет, как и яюбая пругая информационная сеть, отличает ся от кабельного ТВ цифровой формов ESPERIMENTO CHILA A, A SIERC BIRCO ким уровнем интерактивности. Разповы достью этих услуг является, например, показ по телевидению видеофильмон зака анных зрителем (Video on Demand). При этом виртуальная реальность в своей наиболее эрелой форме обсет еч выст создание более совер и си-DEIX BROOM FROM PAIR FOR BROTO как были ветенным в этот мвр-актияно в нем перелангается, может эффек ътвно воспринимать его не озъко вревнем но и слухом. Не истоминает и но осуществление да и за ией меті и ау повидеотного тетең о домат нем ки нотеатре?

Перекресток бытовои электроники

В пользу справедливости второй части утверадающей, что Интернет пред CALIGHT COUNT BY AVERGO ON OBOM 3- CK тровики, свидетельствуют все новые я новые доказательства. К ним относятся ве только удачные эксперимегты с Sel-Тор боксами и передачами Video Near on-Demand (см. апрельский 1995 г. но мер журнала 5&О), но и усовершенст i stamue ve tvi, ope i ar test av cersio l териет Кроме использования нового языка программирования VRML из несть а результаты эксперименто не муинкальными happening'ами (тусонка ми) между восточным и заради им попережьями США, а также многообеща ющие г редложения всевозможных оюро сутег ествой, например, компании autthansa. В настоя цее время количе ство участников сети ЕІнтернет ежеме сично возрастяет приблизител 4 о на ва миллиона человек, шестьлесят процентов из которых составляют профессаевальные или торговые партнеры. К концу 20-го века предполагается бысрыде раст количества частных пользователей Согласто опенке с или алистов, к 2000 году рынок средств мультимедиа, продукции и предлагаемых устуг должен возрасти в 10 раз Возможно, эти рассуждения могут показаться скучными и трудно переваряваемыми

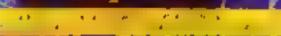


Рис. 4 - Продумаватели компакт-дисков форма а 25 D до доказ доля 15 ст. в рыт в ст. о всег вережимасты в серезима м — 15 в

Tun II (Chrome)



















Tun IV (Metal)





Сделаите Ваш **Selfon**i

Всю прелесть этих рассуждений читатели смогут оценить лишь после тогокак сами по сувствуют растущую то ступность высокохачественных средств передачи звука и изображения

весь смысл сказанного я хочу раскрыть лишь сейчас: услуги "по кабелю не путать с проводным радиовещани ем, предлагают новы і способ испольования бытовой электронный. Объем и м зичеосмузык изветим записими и пругими обучающими и развлекательвымя программама в а след сытезой притуры сможет пользоваться в любое время и в дюбом месте. Для этого ему необходимо в достаточно лишь тодьлючиться к сети при помощи средств мультимедиа. Назовем лишь неко орые на напослее известных сетей. Internet, CompuServe, в Германии -Datex-J/Telecom Online, Funet Germany koka LDV, в Лівейцарии – Swiss Online

Популярный музыкальный телевимонный капал MTV передает по сеть Интернет большинство своих постояиных рубрик (адрес: http://www.mtv.com)

Программа, которую можно назвать Повости из-за музыкальных кулис", предоставляет огромное количество информация на WWW сервере Sony Music Online (agpec http://www.music.sony.сот). Один из наиболсе общирных обторов на постей музыкальной жильи обеспечивает WWW сервер в Академии Я.Сибелнусв в г. Хельсинки по адресу http://www.siba.fr/kultuuripalvelot тизіс.htm. Сервер, посвященный музыье солетского периода, находится по адpecy http://www.ucsc.edu/russianstudies/tasovka. Новую русскую классическую мут яку можно ванти в сервере по адреcy htpp://www.ccnet.com/drolon/schnitt.html. На страничке по адресу http://www.mp.ik.ru/users/dv/music/index_moбители рокгрупп наидут большую колтекцию текстов популярных песен. Поклоиникам русского флюза предназна страничка с адресом http://www.interport.net/-yurab.us. Mnoжество текстов разных музыкальных групп и адреса аналогичных серверов вы найдете по адресу http://archive.uwp.edu/pub/music/lyrics/. Ограничымся дока этим кратким списком, поскольку од в тышъ перечисление адресов музыкальных серверов занядо бы несколько жур в вивох страниц

ирмарка СеВІТ продемонстрировала несколько эффективных способов о респечения коммуникации. Как из вестно, в кабельных сетях информация передается с огромной скоростью по стандарту АТМ (Асинхронного режима передачи). В то же время мобильный телефон тоже постепенно входит в цифровую фазу своего развития. Даже в



Рис 5 - Поприкоформативый "телефон телепов у стр. 1 моди котору о м ожно осу дествинть покупки и оанковские от ерации и стр. положающием средств муль, имедиа влуждать по ком вы те, ным се ям.

современных радиотелефонах, являюприхов неотделимым агриоутом везнюзагнанных менеджеров, применяется множество цифровых элементов аниаратура АТС, ячейки памятно, о двакосигны ы остаются аналетовыми. Поэтому для взаимосвяля между отдел с звами компьютерами при вомощи современных телефонных линий на их концах должны оыть установлены декодирующие устроиства, называемые модемами. В одном из них, передающем, цифровые сигналы из компьюте ра преобразуются а аналоговое "чириканье", а в другом модеме - принимаюцем - вналоговые сигналы вновь преобразуются в цифровые.

Будущее, разумеется, принадлежит цифровым коммуникациям, которые обозначаются короткой аббревнатурой G5M. Поскольку в этом случае нет никакой необходимости в модемах, мож но отказаться от многих компонентов. которые являются источником помех а от шоок. К другим серьезным пре-**ІМУЩествам этого вида связи относит«** ся лозможность безграни июй в буквальном смысле этого слова коммуникации: бизнесмен или турист может пользоваться своим мобильным телефоном, "не взирая на границы" в любом государстве, которое является членом объединения пользователей данкой системы (сети), и дозвониться до побого места на земном шаре. Любители видеозаписей могут на экране своего монитора просмотреть шоу, передавасмое по каналам мультимедна, или прослушать, например, "Дунную сонату", которую он "выгрузна" (downloaded) из соответствующего сервера WWW

щифрового компакт-диска: 1960 - определен стандарт Сотpact Disc Audio (CD-DA) и продемонстрирован его прототипі 1982 - коммерческий старт компакт-диска. Первым был увековечен non-neseu William Martin (Billy) Joel 🕅 1984 — явраый яроигрыватель компакт-дисков, предназначенный для установки в автомобилен 1985 — появление стандарта комлакт-диска для записи информации, названного CD-ROMI. П1989 — количество проигрывателей доминакт-дионов тольне в США превысило 25 миллионов, Появление стандарть интерактивных дисков, названных CD-I 1990 е определено расширениа: возможностей компакт-дисков с однократной перезаписью. Этот формат назван CD-R (CD-Recordable) 1994 — бум компакт-дисков для бредств мультимедиа, на которых записывается звук, изображение и видеозапись 🗐 1995 — определены стандарты CD-Erasible (компакт-диск è многократной перезеписью) и CD-plus (расширение возможностей музыкального компакт-диска 1996 → демонстрация DVD (компакт-диска, несущего огромный объем информации); 1996 (?) - демонстрация компактдиска формата DVD с однократной записью:

(2000 (?) — демонстрации компакт-

диска формата DVD с многократной

перезаписью

ОСНОВНЫЕ ВЕХИ РАЗВИТИЯ 🦛

сети Интернет Под понятием "выгрузить" из сервера WWW пользователи сети Интернет подразумевают запись а жесткий диск своего компьютера какого-либо сообщения или информадии, как правило, в сжатой форме. Продолжительность процесса записи обычно составляет несколько секунд. После "рас таконки" сжатого сигнала его можно воспроизвести уже в режиме реального времени. К счастью, за воспроизведение уже не иужно платить, как ат международный телефонный разговор

Работать на портативном компьюте: ре класса Notebook, который оснащен большим цаетным экраном и подключен при помощи мобильного телефона к системе GSM, - одно удовольствие, Да и пена его не слишком высока. Этот класс компьютерав открывает как оъ. новую главу, связанную с персональной коммуникацией. Сотовые цифровые се

ти этой системы называются РСА (Рег. sonal Communications Network). B данной системе используется частота 1800 МГц или 1,8 ГГц. В связи с упоминанием об этой системе следует вспомянть о фирме Matsushita (Panasonic), которая поняла название "коммуникация при помощи средств мультимедиа" в буквальном смысле и продемонстрировала на ярмарке CeBIT действующие прото тилы мобильных телефонов с цветны ми видеокамерами и экранами с диаго налью 2.5 дюнма (около 6 см.)

Закодированный и сжатый звук с изображением передавались со скоростью 32 Конт/сек. Частота кадров изображения составля та от 3 до и в секунду Демонстрируеные прототилы, весящие всего 600 г. обеспечивали разрешение 352×288 точек, при этом на экране возможен даже режим PIP, т.е. к іртініка в картинке . Указанные экспонаты до

Рис. 6. Компактиме проекторы на жиджих кристаллах, предназначениме 🖫 и проведения предентаций не сливаком большого масштабы

монстрирова ни вечью улыбающиеся ялонцы. Однако они не знали ни стова го исмецки, что, зваимо, по замыслу руководства, обеспечивает фирме со хранение производственных сехретов

Новый вид персональной коммун 1 кации обладает еще одним преимуще ством он обеспечивает относительно придичную ширину диацазока передаваемых сигналов. К тому же, в отличие от карелы ой сети, ист необходимости рыть траншей и перекапывать тротуа ры. Как видите, небольшое отстава цие в развитии новых технологий может иказаться поченным для определенной части населения

Неопределенность сроков введения DVD

Компакт-лиски формата DVD совер-Евани назмадация повычись встоль ко на стендах фирм Philips и Tosh ba, но и в экспозиции Разакопіс. В бесконеч. ной карусели презентаций фирма Рапазопіс, которая славится своей бой костью и высокам технологическим уровнем, демоистрироваяа компакт диск формата DVD с объемом информадин целых 17 Гигабайт Диск золоти стого и иста отст. истють во темиес своє го предшественника CD-Video, и свет отражатся от него несколько аначе-Впрочем, в посторонние руки этот "шелевр пе жданили с видимой неохотой. да и зачем его шупать?.

С технологи неской точки здения это, бесспорно, очень сложное изделие Один на вариантов этого диска изготав: явилется путем склопе иня даух пластинок толщиной 0,6 мм, при этом на каждую из пластинок информация записывается в двух сложе. При считымава г информации дазерный дуч фоку. сируется соответстве ию на первом или втором слос. Для того, чтобы луч лазера смог добраться до нижнего, аакрытого стоя, верхник слок должен быть хотя оы частично (от 30 до 60 %) прозрач ным Технология изготовления перво-Гателея почти такая жескак и у ж. ассического" звукового компакт-диска: на поликарбонатично основу с отштамнованными питами (углублениями первога информац тог источнацисатся полупрозрачный слои с 50-продентной отражающей слосоолостью. Затем наносится слой жидкого фотополимера, отвердение которого производится под тействием ультрафиолетового излуче ния В процессе отвердет ия в поверхности фотополимера штампуются деты аторого и форма ьногного слоя. Сверму напосится обычны і отражающий слой со стогроцентной отражающей способностью и еще один слой полимера, служа ций в крисстве защитного



Алмазная технология SAMSUNG

Впервые в мире разработано «алмазное» нокрытие для видеоголовок, состоящее из аморфного углерода.

Оно сохраняет лучшие свойства алмаза исключительную твердость и надежность.

- SECAM/MESECAM/NTSC & TERREMOOPE, pabormonem & chcreme PAL/
- Система программирования на русском изыне.
- "Реактивный привод" высокоскоростная образная перемотка.
- Защита от погадания выли-

- Настройка событий с приощью таймери
 (1 мисли/4 события)
- Программирувмая система поиска неценсов.
- Distriction octation whether 244 a 2 22 a
- Бионерование от детой 😅
- Ф Спободние подключение к сити» с разнами паприменени (100 − 240 0)



Стандартная видеоголовка:

частицы пыти и воложів є ленты — собираючен на поверхности головки, закупоривают зазор и вносит помени в изображение, уста с чела по втех.



A little again at the paragraph

SV-300/700



SV-40D/80D

- 2/4 видеоголовия
- Рука настройни для изменения споросум венты
- Резервное питание на 1 час:
- Пореднее пламо україно видера
 Вороднее пламо україно видера
- 3anica a pesione U^a



«Алмазная» видеоголовка:

Сверхгладкое покрытие сохраняет видеоголовку в абсолютной чистоте. Сверхнизкое трение сводит к нулю износ пленки.

Твердость и надежность алмаза многократно удлинняют срок службы видеомагнитофона. Сокраняется высочанняе качество изображения. Исключается необнодимость чистки.

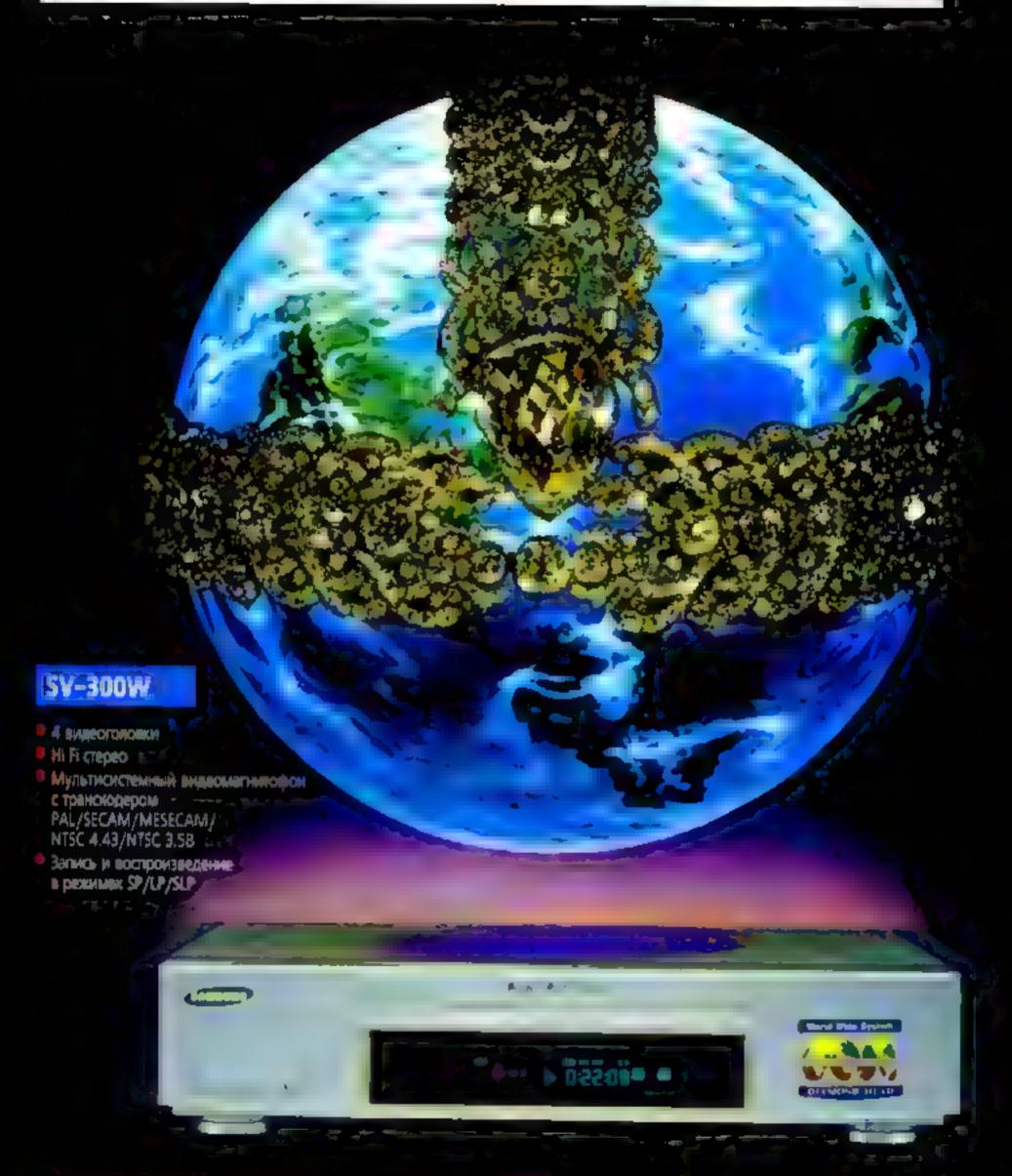


5V-597

- 4 видеоторовки
- Аудирыннаж, #
- Mym-tworcremmin (nocrpominepainte a cucrente PAL/SECAM/ MESECAM/NESC 4.43/NESC 3,58 a vanonvaope, pationaloughi, a oucreuse PAL)



Новый технологический прорыв позволил **SAMSUNG** сделать важнейшую часть видеомагнитофона безукоризненной и практически вечной



Представительство SAMSUNG ELECTRONICS в Москве

125167 Москва, Ленинградский проспект, 37, отель «Аэростар», корпус 9, офис 405 Телефоны: (095) 213-9153/54/55; факсы: (095) 213-9162/63/64



После этого две половинки диска склеиваются обратными сторонами. Можно себе представить, какая полемика разгорится при обсуждении долговечнос ти такого диска... Кстати, склеенные видеодиски уже демонстрировались несколько лет тому назад. Тогда все они были подвержены особому виду "чумы", которая приводила к постепенному разрушению информационного слоя. Более подробные детали технологик так и не удалось узнать у сердечноулыбающихся, но ни с кем не разговаривающих я юнцев, поджаки которых укращали акачки фирмы Partasonic. Teм не менее качество авучания компактдиска нового формата произвело вели-NORCHE OF BUTTATTIC LIC

Носители информации огромного объема

Европейская премьера нового формата DVD была далеко не первым вкладом в раскрытие темы "носители информации огромного объема". Но и в эксповщии японской фирмы Matsushita, третьей представившей свой DVD, ультоа итинеся японцы также не сообщити мне никаких подробностей. Здесь демонстрыровался портативный компьютер класса Notebook с ысканикой PD, т.е. комбинацией быстрого привода для CHITIG ALL BRIKDMIANT ZACKORR MATIGITAL оптических лисков (МО - с возможностью многократной записи). В компьютере Notebook CF-62 фирмы Panasonic этот 4-скоростной привод имеет скорость считывания 600 Кбайт/сек. Серьезным достовны вом ан гарата яюрется возможность его переключения на счигывание с номинальной скоростью 150 Кбайт/сск дисков. С учетом такой скорости была сконструирована механика вервых моделей проигрывателей, и ее было вполне достаточно для считывания первых компакт-дисков. И сейчас этой скорости оказывается достаточно





Рис. 7 Компьект для инутреплето CD-Recorder в, предладначе шого для однократцей задиси на компакт диск. Обеспеченает воспроизнете не номпакт дисков с записант вые изформацией, зауком, графикой, видеозаписями или иллюстрациями. Объем записанной информации с иставляет 650 Мбайт. Упрощения установка, двойная скорость записи и 4-кратная скорость считывания.

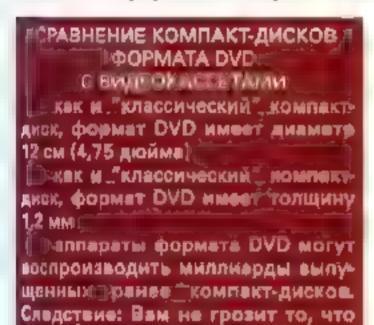
для епитывания CD-ROM дисков с программным обеспечением. Более высокие скорости потребовались при испольдования дисков с выдеозаписями движущихся объектов. Если скорость спотывания окажется недостаточной, го нарушается целостность изображения, а звук становится прерывистым Работа с таким диском предполагает наличие крепких нервов у пользователя. Некоторые компакт-диски вообще не "заводятся" в проигрывателях с низкой скоростью считывания. Например, многие новые компьютерные игры буквально "нашпитованы" сюжетами на кинофильмов, заполняющими всю и го да д экрана. Несмотря на предва ри слоное сжатие, такие сюжеты тре Dylo Corpestitoro obbiesta dasta bi

Notebook фирмы Panasonic вместе с повыми моделями 710 CDT и 720 CDT фирмы Тозыва могли бы стать образцом илеального мультимедиа компьютера, пригодного для путеществий Эти модели являются первыми компьютерами с новым активным цветным дисплеем, изготовленным из TFT (тоикопленочных транзисторов). Размер дисплея по диагонали - 12,1 дюйма (31 см!), разрешение составляет 1024×768 точек Notebook оборудован встроенным микрофоном, двумя миниатюрными громкоговорителями и 16-битовой звуковой картой. Анпарат оснащен микропроцессорим Репции с тактовой частотой 133 МГц, оперативной памятью 16 Мбайт и жестким диском объемом 1,2 І байт. Таким параметрам могут позавидовать многие стационарные персональные компьютеры, Большой интерес привлекла совершению новая технология ZV Port (Zoomed Video Port). которая является адаптированным интерфейсом PCMCIA для новых PC-карт гина ZV Port Card Применение этого нововведения позвольно повысить общую производительность системы при воспроизведении изображения и звука. Иными словами, речь идет о внедрении "full screen" (полноэкранности) и "ful. motion video" в переносных компьютерак иласса Notebook. А для тех пользователей, которым размеры экрана переносного компьютера кажутся слишком маленькими, фирма Sharp демонстрировала на своем стенде дисплей, также изготовленный из TFT (тонкопленочных транзисторов), с диагональю экрана 70,4 см! Монитор не может похвастаться очень высоким разрещением, однако фирма Samsung предлагает монитор с днагональю экрана 56 см и разрешением 1280×480 точек, что полностью отвечает требованиям, предъявляемым форматом HDTV,

Носители огромного объема информации становятся с каждым днем все более привлекательными. Речь идет уже не столько об удобстве пользователей, сколько о предмете буквально первой необходимости. Жизны со средствами мультимедиа становится более богатой и интенсивной, однако она предъявляет большие требования к объему памяти персонального компьютера. Даже если бы на свете не было средств мультимедиа, новые поколения программ соревновались бы между совой вак в количестве предлагаемых возможностей и услуг, так и в графическом оформлении и удобстве работы с программой. Для всего этого требують и ог ромные объемы памяти. Например, эта статья, будучи написанной в текстовом редакторе Лексикон, займет приблизи тельно в два раза меньшый ооъем памяти, чем в текстовом редакторе нового токоления Word для Windows 6.0.

Механика проигрывателей компакт дисков

в кастонщее время илготовители пре т наяки приводы по крайней мере с 4кратной скоростью считыва или, рав ной 600 Кбайт/сек. На ярмарке СеВІТ темонстрыровались также модели с 8 кратной и 10-кратной скоростью счи тывания информации. Фирма Data



Ками Вам обеспечен немедленный доступ к любому фрагменту записи или видеофильму, записанному на диске. По сравнению с видеокассьтой это значительный прогресс

случилось при парахода от винило-

вых грампластинок к компакт-див-

тро тотичие от видеокносот, качество тоспроизведения которых ствочением времени может значительно снизиться плассические компакт-диски и диски формата DVD обладают герантированной долговечностью в течание десяткое ле-

намного больший объем запиский компакт-диск умещается окопо 700 Мовит информации, формат DVD обладает как минимум в семь раз большим объемом, у.е. 4,7 Гозит или 5,5 Гозит По прогнозу специалистов, максимальный объемомими около

17,4 Гозит DVD предлагает до 4,5 часов высококачественного воспроучаведения видеофильмов. Видеофильмы могут быть записаны в 6 - Вязыковых версиям что снижает обостоимость из язготовления й упрощает процесс реализации



 1 ж. в. т. ками протогни проинрывателя ком такт дасков формала DVD, да этст ра N. ф. о. Sony.

Sharing Optical Media представила вненивы многодисковый накопытель Multipacs, рассчитанный на 2 – 14 приводов тина NEC, с 6-кратной скоростью считывания (900 Кбайт/сек) и средним временем доступа около 145 мсек Фирма Мітыппі, навестная во всем мире как наготовитель самых де агоных приводов, демонстрировала молель FX-600 с 6 кратной скоростью считывания (900 Кбайт/сек) и временем л жтупа менее 200 мсек Стонмость этой молели в Германии составляет всего 300 марок

Проигрыватели компакт-дис-

Этот тип аппаратов, обеспечивающий явзможность создания собственных записен на комракт псках, опт ранее тоступен по цене лишь крупным фирмам. В пастоящее времи цены на этот тип аппаратов значительно сиизились и составляют 1000 - 1200 дола, Фирма Storm GmbH продемонстрировада новую модель называемую CD-Maker II, совместимую с компьютерами типа IBM PC и Apple Macintosh, Фирма IVC демоистрировала комплексное записывающее устроиство, оснащенное при граммой CD-R Direct, которос позвояет осу пести ять за ысь на компак диски с такой же тегкостью, как и на ликеты Особое висмание посетите тей ярмарки привлекла экспозиция фирмы Риппасле Місто, известной вовсем мире как изготовитель записывающих устроиств для дисков больщой емкости. На стенде этой фирмы (с. монстрироватся проигрыватель ком пакт-дисков RCD 5040, обеспечиваювиий возможность двухскоростной записн и 4-кратную скорость считыва

Финал опуса о мультимедиа системах

Естественно, что одновременно с совершенствованием программного обеспечения востоянно рас ут и требования, предъявляемые к а паратному обеспечению Транкв постоянно пол-BRMARTOR, HOTTOMY B TOM C VINC, COST вам захочется работ аль и отлыхаль в среде мультиме пла осальной вем, т уже с оборудовать свои компьютер следук: устроиствамы т роцессор Pentium с тактовой частотой 100 или 133 МІ ц. материнская плата стотвегроard) с шиной PCI; оперативная память не меньше 16 Моант, при покупке гр. фического адаптера не экономить и обзавестись вилео ОЗУ объемом 2 г ыс еще лучие 4 Мовита; связь с периф. райными устроиствами удученит оси щение компьютера интерфейсом Wide-SCSI; жесткий диск с интерфейсом Wide-SCSI полжен облазать ем состью и менее 2 Гоаят; к интерфейсу Wide-SCSI можно подключить 6 скоростной при вод CD-ROM; обязательно наличие .6титовой звуко юй карты с сиптезато ром Wavetable, активными акустическими системами и микрофоном, можно и с MIDI интерфейсом и в тестра чожении следует г риобрести отдельную видеокарту S-VH5 с MPEG-расширень ем, не поменьет и налич је удоблого в работе мониторя с диагональю 17 дюг-SHORE

СеВІТ в Ганновере дала много пово дов для размыш енли, однако еще оольших перемен ожидаю от слелук щей СеВІТ, которая должив состояться в сентябре, за останшееся до открытия новой ярмарки время нас ждет еще много неожичальностей

Роспислав Нетесов

Ярмарка CeBIT под знаком средств мультимедиа

На ярмарке компьютеров CeBIT, проходившей в марте этого года, было продемонстрировано столько "некомпьютерных" экспонатов, что ее посещение представляет интерес и для специалиста по бытовой электронике. Ему, коне тво же, следует предварительно поинтересоваться, куда идти и с кем контактировать, поскольку некоторые экспонаты демонстрировались в стороте от одновных экспозиции

Если что-иибудь в настоящее время и движет со гременным аудио- и видеомиром, так это даскуссии о компакт диске с увеличенной во много раз плотпостью киформации, который называ ется DVD. Следует отметить, что дискуссий на эту тему вслутел и в каминью. терном мире, что было весьма заметно на ярмарке CeBIT И это вовсе неудиви. гельно, ведь сама возможн жев записи огромного объема любой информации (аудио, видео, фото, тексты и т д.) на компакт-диски "классического" формага с вачеством, которое не должно спи-**ЖАТЬСЯ В ТОЧО НІС ЛОСЯТКОВ ЛОТ. ЯВЛЯСТСЯ** настолько сказочной, что в нее трудно говерить. Должен признаться, что мие рудно себе представить, что будет дедать человек с компакт дыскем, поъем которого приблизительно в семь раз превышает объем "классического" 700 мегабайтного компакт-диска и составляет приблизительно 4,7 I байт. И это только на гагальном этаче введения вового фармата!

После соглашения достигнутого (после вменятел эства руконолетва некоторых компьютерных фирм) между дву мя высокими сторонами каждая из коорых, как это случалось уже не раз в историн, пыталась ввести свой собственьый стандарт, нам остается ожидать роявления нового единого стандарта и верить, что через сравнительно корот кое время он станет общедоступным с финансовой точки зрения

Во время презентации нового диска фирмой Philips мне посчастливилось подержать его в руке. Должен при я атыся, что в нем на быто ничего особенного, что сразу бы отличало его от обычных компакт-лисков. Однако сопержимое, находящееся под защитным слоем, совершенно иное, в чем читатели нашего журпала могян убедиться ознакомивымсь со статьей "Битва форматов", опубликованной в ноябрьском номере в 1995 году. Что же касается фирмы Philips, то она осуществила воспроваведение компакт, писка пового формата на прототипе проигрывателя. Следует отметить, что этот проигрыва тель компакт-дисков вовсе не напоми

нал первые громоздкие прототипы 1980 года "с полезным объемом 1 куб. метр", Для мени лично, т.е. слушателя, который до сих пор не обзавелся даже домашним кинотеатром, оборудованным системой Dolby Surround, впечатление от звучания компакт диска нового формата надолго останется в памяти. После демонстрации видеофильмов с Dolby Surround, которые скоро долж ны появиться на рынке (эти видеофильмы сопровождались ставшими сегодня уже почти необходимыми указаниями адресов в сети Интернет), и как бы на короткое время оказался посреди концертного зала, на сцепе кото: рого выступало негритянсьое трио, а вокруг меня маршировали какие-то святые.

В экспоэнциях всех фирм на ярмар ке CeBIT, которые мне удалось посе тить и побеседовать на темы, касаюшнеся нового формата (Philips, Sony, Toshiba), называлась довольно точная дата полиления на рынке проигрыва телей и компакт-лисков нового формата (осень 1996 года)

Что касается цен на новый формат, го они будут приблизительно такими самый дешевый проигрыватель ком пакт-дисков формата DVD, относящийся к категории бытовой электрони ки, например, фирмы Toshiba, будет стоить 600 долларов и больше. Эта цена относится, по всей видимости, к США, где эти аппараты всегда отличались своей дешевианой. Фирма Thomson сооб пы а, что проигрыватели ее изготовления будут на 100 долларов дешевле Проигрыватели компакт-дисков для компьютеров фирмы Philips будут сто

ить от 300 долларов и больше, причем эта цена предназначена для еврогеи. ских стран. Что-то мне в это не очень верится. Для тех на читателей, которые разбираются в компьютерных аббревиатурах, следует добавить, что компакт диски DVD будут выпускаться в нескольких версиях: DVD-видео, DVDrecordable (т.е. с однократной записью и DVD-ROM (т.е. штампуемые как С.) ROM). В первое время не следует возлагать на формат DVD слишком боль ших надежді пераыми на рынке появяся компакт-диски с видеофильмами. мультимедна эндиклопедиама и т. г., несколько поэже (через два - три года) на рынок поступят компакт-диски с возможностью однократной записи (формат DVD-R) и листь затем диски с возможностью многократной перезаписи. Так что пока не торопитесь пос брасывать свои проигрыватели ком-HERT ABORD I A BUTCOSSICCOM, STOOTS позже не жалеть о соделниом

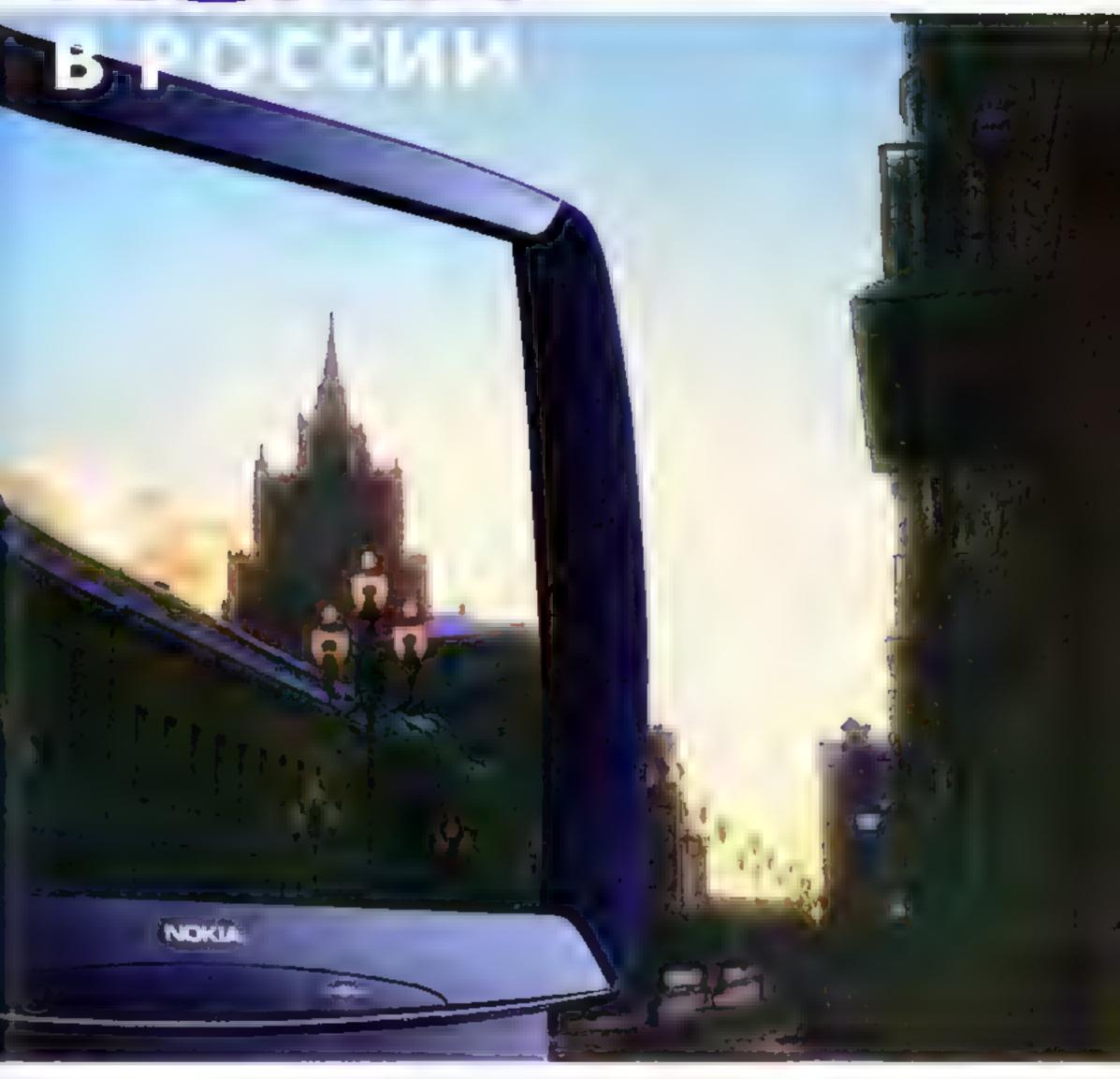
А теперь сменим пластинку, чтобы не гонорить все время ли гь о полом формате DVD на ярмарке CeBIT фирма Philips демонстрировала телефоты с большими дисплеями (с размером диагонали около НСм) которые обеспечи вают возможность покупать, проверять личный счет и балке и т. С. этой точка превия бол апоя интерес и эсдетав, из также цирокоформатный гелефоногелевазор" (честное пиолерское!) с ява логичными функциональными возможных тяки

Еще один гитант – фирма Sony, которая завоева, а впоиский рынок своим мини-диском (MiniDisc), опять (и это уже стало градицией, представила гра



Рыс. 9 - См. ес вужных стоперыват — тах нама в мем интерактичных" компакт дисков (Г.О.) во верые фирма Philips продает сегодия за 1 100 марок, не могут воспроизводить ком пакт заиски нового формата DVD

NOKIA



ИДЕАЛЬНЫЙ СОЮЗ качества, надежности и дизайна

mpential extra NOKIA and as 195 241 To day, a

воды минидисков для персональных компьютеров. Однако эти проигрывагели представляли большой интерес лишь в тет момент, ког да магнитоо г тический минидиск только появился на рынке, а сегодня они уже практически мало кого интересуют. Недремлюттан конкуренция заполнила рынок этек треники более дешевыми носителями ванисен с учиними параметрами, какими являются, например, fomega-ZIP, приводы магнитооптических дискав днаметром 3 и 5 дюймов с возмож ностью многократной перезаписи или еще более интересной довинкой - комвакт диском CD R с зозможностью однократной записи. У рекордера дисков CD-R имеется один серьезный истасть ск. цена его составляет 1700 дол. ларов, а за эти ченоги вы сможете совершенно спокойно приобрести коро-ГОВ зеренивльный компьютер когорый озладает целым рядом других функциональных возможностей

Фирма Тоявіва продемонстрировала так называемую Мрасі Медіа Епдіпе, т.е комбинацию программного и аппарат пого обесі ечення в одной микросхеме на 1 г миллиона транзисторов, которая даст возможность создать мультимедва компьютер практически на одной микросхеме. Эта микросхема управляет ви део (MPEG-2, что необходымо для вок произведення компакт-дисков формата DVD), аудно (MPEG аудно, Dolby ACD), факсмолемом, обычным теле фоном и может в будущем по лерживень видеотелефон

Фирма Nokia с большим эктузиалмом включилась в производство средств мультимедна и аппаратуры для оборутор и и омана тего клиотеатра. В экс



Рис. 11 - Новый цифровой формат для запаси язображения DVC нам известен поха лицав по ва камерам. Фирма Sony представиля на ярмарке CeRIT настольный дифровой видеомаснитофон для работы в этом формате. Модель DHR 1000, предлазначения для обравстки весь в и всен ких вах в офразь мо вистес камерами формата DVC (ф приз 50ну на вста от пилеокамеру Digital I sandycam, или стандартными 8 км ны сокамерами.

польшь этой фирмы демоистрировалси монитор со встроенными громкого. ворителями, микрофоном и видеокамерои, который (при помощи дополнительного анпаратного обеспечения обеспечивает как ведение видеоково еренцип, так и переговоров по видеотетефону. Рядом с осношной экспозицией фирма Nokia демонстрировала прототип системы, состоящей из широкоформатного телевизионного монитора размер виаговали 72 см г с видеокаме. рой, системы Dolby Surround, персонального компьютера, проигрывателя комплят вискон СВ КОМ (в будущем на нем можно бузет работать с комнакт-дисками нового формата DVD), **Бе**спроводвой мышью и кзавиатурой с инфракрасным управлением. Вся эта система была встроена в обычную тумбочку, на которую устанавливают телевизоры. Я видел, как в одном окне на икране монитора демонстрировался видеофильм встасавные га комплкт д к ке, одновременно в другом окне можно было видеть передачу одной из телевивюнных станций. Чит же ть понимает, что мон упоминания об окнах на экране монитора, радиомыции и клавиатуре с изышьстем, что ком ваклер был оклащен новой операционной системой Windows 95

Специалисты фирмы Nokia заявили, уто лемоистрация прототица повой системы пред назначена для выяснения потенциального спроса на нее, но в ближайшем будущем фирма совершенно определенно будет выпускать ту или вналогичную ей систему. Самым ра эстинам о утлюметы с этой системой является тот факт, что ее сто имость будет составлять 2000 – 2300 гол аров, се не боль пе, чем цена пер сонального компьютера с подоонь м оснащением

Много интересного можно было увидеть на помарке CeBIT: житателей. 5&V, возможно, заинтересует еще и то. что демонстрировались новые звуковые и видеоктрты, приитеры, которые копируют и распечатывают изображение с экрана телевизора и т.п. Лично меня бочее все а интересовал ионый формат DVD, поскольку именно он окажет серьезное влияние на все развитие обловои жектроинки в будушем Единственное, о чем мне вообще пичего не удалось узнать - это о формате, аг ало и тиом минидыску г диаме тром в см. Этот формат по предвари. тельным прогнозам будет вмещать около 1,5 Гоайт на одной стороне. Он мне очень поярава ъд своей моондыю. стью. Думаю, что не только мне одному

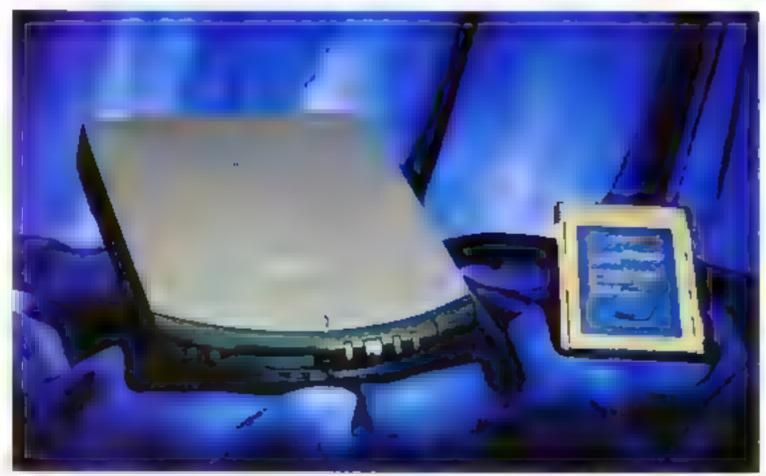


Рис 10 Сдетать средства мультими мы переносными вым поможет — R 1M-анскици Sc пу Ридэ 150. По утверждению Sony, этот аппарат являет я самых миниаттерным и ветким пр. иг рывателем CD-ROM в мире

ворис Герман

ВПЕРВЫЕ В РОССИИ!

Европейский лидер по выпуску автомобильной аудиотехники – фирма **BLAUPUNKT** благодарит всех обладателей аппаратуры **BLAUPUNKT** за правильный выбор и объявляет **новый конкурс** на

· CAMYKO CTARYKO BRIDDIARIHMITUUTI BLAUPUNKT

* CAMBIN CTAPBIN PAUNOTIPHEMINK BLAUPUNKT

Обладатели ДЕСЯТИ самых старых работающих моделей смогут бесплатно обменять их на самые современные автомагнитолы всемирно известной фирмы **BLAUPUNKT**.

Начало конкурса: 1 июня 1996 года Окончание конкурса: 15 декабря 1996 года Сделайте себе прекрасный новогодний подарок!



Для участия в конкурсе обращаитесь в региональное представительство фирмы BLAUPUNKT. Тел: (095)935-7196, 935-7190 Факс: (095)935-7199



От сма СТ эсспер Рт Гру ОС сма СТ эсспер Рт Гру ОС 942 выглялит роскої іно Безусловно, он будет хорошо смотреться в самом престижном автомо теге хорот ий дильни ле кокто угравления, и ме ыеман (не котт и эти оранжевый) плет дисплея, и че сяемый угот подсястки лисплея - все это, так сказать, внешние прив іека гельные черты, Под стать им и внут ренние - четырехдианазонный тюнер

с R.У., выс все сетестите СФ пленер, моги в тель. Тюнер телест 3 постианало в в FM, 2 на средних волнах, таннов стиональной и коротковолновый плест, привда, только посоцатаюн 49 м. Три режима на

строяки - азтоматический, последо вательных сканпрованием и ручног на ЕМ с и агом 50 кГи), а также два уровня чувствательности одижний дальняй прием польз явот огт мально настрои в тюпер для восторечног Ну а RDS система цифронов дере а ы ад тах то соозать соота те тольт пероходимую дорожную щовыманию, алария ые предупрежде

ABTOМОБИЛЬНЫЙ CD-PECИBEP

PHILIPS DC942



ния, польмаления, выпонрыть приори ста радиостан или по видам передач исвостя. Класочческая мунака таказ, рок, театр и т.д. Жаль, что в России RDS пока не работает. Срыменер обеспечивает проигрывание как 12 ти, так и 8-ми сантиметровых тое Консоно, есть режимы по см. овате и пото поиска — ска пом тли правно, случаниюто достугь (RANDOM) и повтора отдельного фрагмента или всего диска. Есть так же возможность управлять СВ-чениджером (естественно, только фирмы Philips). Усилитель - 4 канала по 30 Вт имеет возможность запоминаьия установки теморов в зависи мести от истепника сигна іа - тюпер, СВ-плейер, выпейный вход, а также громкости дорожных информационных сообщений Символы на всех кнопках передней панели и жидкок

ристаллический индикатор подсвечиваются и хорощо видны с места водителя. А угол подсветки дисплен можно менять в записимости от положения установки CD пленера.

Миханл Прокопенко

ОЦЕНКА

Hena: 400 \$

дестоинства:

хорошее звучание, приятный дизаин

HOMOCT BY WAT

отсутствие россииской части диа пазона FM

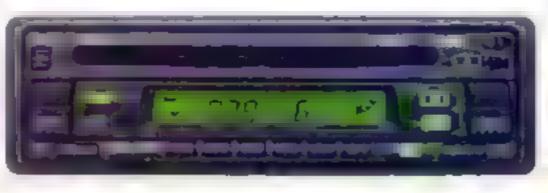
Король IVI Олго голо вы король вы королье вучание и сравоиченьно не выстко польтона или королье выстко польтоно по выстко по выстко по выстко по вы выстко по вы выстко по вы выпочения возможность запоминать 18 радиочеты пай в РМ для на юге (по в в РМ1 РМ2, РМ3, и в в в АМ. Настройка осу пестью ется вручную (с шагом 50 кГн в РМ тыплоче), по выгом

гически в при нажатии на к 1 ку лючится с слующая с анга я или а поматически аном г дется в талючае мя или сталлий \ топера вет переключателя сплоключего мужладиельность для граема местных радлостав ций, но глубокая АРУ (авто

матическая регул гровка усиления гри высокой чувствительности обес геливает очень сорошее качество гриема По станциям, занесенным в гамить, можго скаг провать, правда, голько в пределах одного поддата в на. Российской тасти ЕМ днапазова нет Сам СD плейер довольно прост и вмеет помимо обычного воспроизвеь поя возможа эсті после содать вы у св понска за листі после содать вы у

АВТОМОБИЛЬНЫЙ CD-PECHBEP

KD-GS611



ного доступа, Однако, несмотря на простоту, механизм CD-плейера имеет счень хорошую подвеску и даже при сыльной тряске знучание не прерыва ется. Четырехканальный усилитель (4 х 25 Вт) помимо станлартных регушровок (высоких и пизких частот, ба навеа извый/правый и фронт/тыл, имеет режим тонкомпенсации (LOUDNESS) и переключатель коррек дви частотной характеристика на гря

типа источника звука - SOFT, BEAT, POP Если вам кажется, что модность маловато, то можно из четырех усилителей следать два во 50 йт на казы ца к тыло изм амисиным нь ходам годка ючать пополнителя ый лиухкалы пытый усалитель соответст тующей мощности. Дизайи передней панели весьма дружелююный жадкокристаллический ин ракиор и сим юлы на кного

ках подсвечиваются принстивм ж ен ям светом, осно и ге кнопки управления располо жены симметрично и легко различаются на ослупь благотаря специальному рифлению Помимо ручного управления возможно и дистанционное с гемонно путе а на ПК лучах.

Михаил Проконенко

DEFRA

Hena: 320 5

достоинства:

хорошии тюнер удобное управление

TEMPET TEMPE

отсутствие российской части диа пазона FM

"Laser Product" - обозначение современгой аудатов паратуры, изсеющей самый настоящий полуг роводилко вый лазер — сердде про прывателя компакт дисков Кажется, еще совсем ведавно мирный "гиперболоид можно было встретить исключитетьию в составе весьма дорогостоящей стацио ъгрязій анцаратуры, но теперь в 90-е годы привычной стала другая карти на... Магинтолу RX-DS10, пожалуй можно охарактеризовать как нап оолее демократичный и штороко доступный тип ач не иот легкий (3,5 кг) стерео: аппарат оснащен СП плей гром с однобитоным преобразователем MASH. На зежные привод диска и меканыка плаерион голон ки обеспечивают качест IMH-IME вост роизпедение Даже кагда вы вых тапест. ва прогулье или в поездье; по

качивание анпарата при ходьбе аосо-

четво не сказывается из взучальт в

che are RX DS10 rich specific access were

семыя чека пол в сруча в постин же

ты з приемыяк (Mill W MW длапало-

В Их техническое параметры до-

вольно типичина для перепосаов аппа-

МАГНИГОЛА

PANASONIC RX-DS10

to twell held to the fife that we apply мент экономии по-вилимому повли- га выбор разработчиками креме. MOTE AND A POLITICAL WAS RESERVED. Breckero Harron to Chine or Уграя ение компонентами магинто -ы сосредиточено на передонси ванели, трава, тегатной переклюзатель Стерез Метэ и пъзда польск чен я наушников расположены свади. Аку CERTICAL DE CITATON (U.S.) \$1. OF a pye of Ma VII repealed at Chart date ром 10 см, оформленных как фазо-

янвертер арагина и и эд забъ PVM I I O MI Joy blok ter 1 1 гыловую часть коргуса, а дру-OF THE POLICE OF THE PARTY OF T DECAY CALLED AND ALLER CPHROOBBY C RESIDEN

CEDEBOOT BY TELE

Ceptari Kroov sy a

ратуры, зато - полная автономность в tiving language on factivisities of o сментов тата В '0 лгы эт сеот '20 240 В. Отсетствие инфриван изст, онки поисры и режимов этпомоваты как трагол я не воспринимается асм. более, что дополнительный комкрори

ОЦЕНКА

Letter 11115

достоинства:

устоичивое вогороизведение CD

недостатки:

срави ител чо чест тьшдя выход. ная мощность

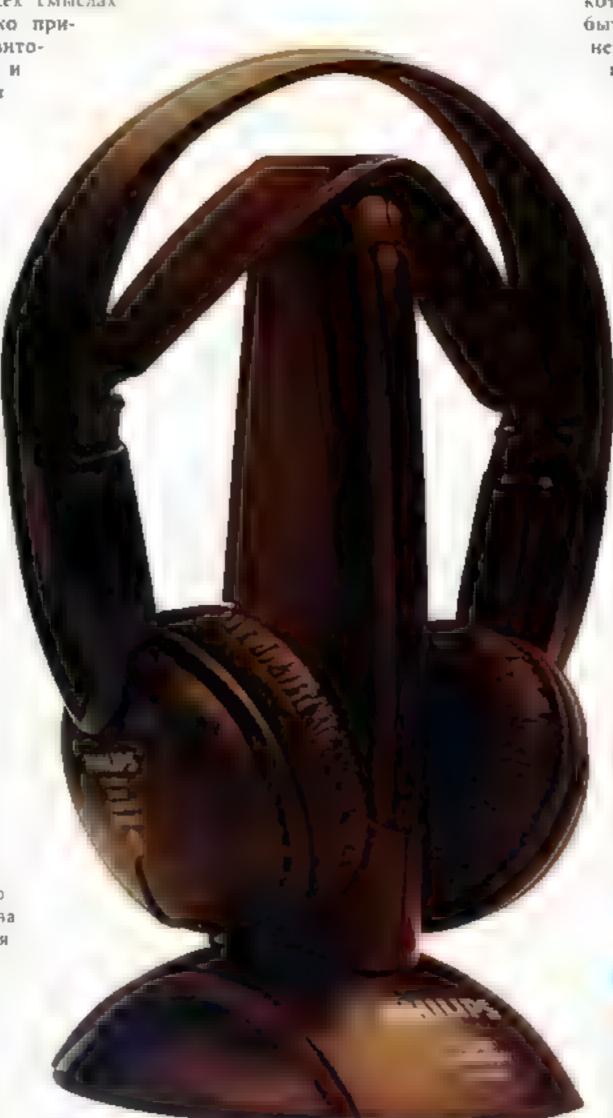


в компате и хотите послу в компате и хотите послу сать музыку или новости, а ваши домашние против или смот рят телевизор. Ковечно, можно востользоваться обычными наушника мя или надеть уокмэн и выйти на балкон. Но! Вы не хотите быть "при вязанным" к одному месту и ченави лите уокмэн в доме. Это обычные ощущения В этом случае вам на помощь придут беспроводные наушники Рышря, "Уши" оказываются "отвязными" во всех смыслах

слова. Вы настолько привыкли к болтанию витого тяжелого шнура и к помекам на своем радиотелефоне, поначалу чувствуете себя "филипсах" как абориген, которому по казали буть л "пепси" куда бы вы ни сети легли, вы слын е пол ноценное хай файное звуча ние - и совсем слышите постороннего шума. Чалики наушников легки, как перышко, и пло ски, как элек rpoctatil ord ловье удобно. а мяткие амбюшуры иде ально прилега к голове Комплект запейчастоты, CTBYCT не подверженные влиянию индустриальных помех Приему музыки MOTYT несколько "помещать" только грозовые разряды за окном или спаслиная стена Все прочее в доме - оконисе стекло, шторы, собака или жена достаточно "ооте каемо". Мы не заметили ни малейшего вреда ни

Беспроводные Hi-Fi наушники

Philips SBC 3935



го инфракрасного пульта, ни со сто роны солиечных инфракрасных лу чей - загорая в наушниках на балконе. Справедливости ради стоит от метить легкое потрескивание в ушах, когда передатчик инфракрас ного сигнала был нами развернут задом наперед, в также чуть заметный шип включенных наушников без на грузки. Противники беспроводной техники оспаривают, что сам прин светодиодов использования предполагает введение коррекции которая теоретически не может быть адекватной для разных урон ней громкости и для разных звуко вых частот на воспроизведени»

> музыки в таких наушниках Практически, этот спор столь же несостояте ен, как спор вокруг "недостатков" дам пы или траизистора. Все имеет право на существование при должной проработке Не забудем, что Philips делает аудионаущ ники столько лет, сколько существует отрасль. Не воображайте, что вы из бавились от пороков провода - ведь остается "экольнац" и илтекер-пе реходник, которые соеди няют передатчик (базу) с выходом наушников на ваглем компоненте, Здесь своя интрига: поменяя несколько разных межкомпонентных кабелей и переходников от разных и эготовителей, мысьог яли что заук в науынчиках всл кий раз другой. Мы остано вилясь на том комплекте который приложен самим изготовителем, как на са "натуралько щем". А ведь если бы трек лятый инфракрасный тракт был таким уж плохим, разве мы б услышали разницу?

> > Владимир Елбаев

ОЦЕНКА#

Hena 120 \$

MOCTOWNICYEE

комфорт бөз привязи

короткий соединительный шнур для передатчика

от телевизионно-

В переслушали с десяток СВ пленеров и не остановичись ил на одном? Вам скупно от пред съвзуемости собственного аппарата и от единообразия марок на полках мага нев? Звуки музыки тяготит, а не вдох новляют вас? Что ж. значит, это для вашего блага в Россию завечена "новая респектабельная аудио техника Adcom, и прежде всего - экстраординарный иногозарядный плейер "семисотый"

"Семисоть й" продукт совместных усилий группы североамериканских кустиков и звукорежиссеров, которые посвятили себя созданию совершенной ступийной техник и Аппарат столь на илигован технологией, что даже через жибок лет ис всяя жит на цему само тябию захиреть. Так и хочется сотрить: вот еще одна поучительная история о том, как Братец Кромик прику чи хай-энд по цене мид фай

Разумеется, понятие хаи-анд элесь клоню, поскольку солгатели этой мо-

Карусельный проигрыватель компакт-дисков

Arcom GCD-700

бым эвучанием своих аппаратов. В таких конструкциях, как правило, усложнев выбор конкретного диска осс жино на режиме random. В семисотом ваны и сфокусированы, вокал плотен глубина и широта стереобазы ощутима с открытыми глазами

модель снабжена позолоче ным коакспальным дифровым выходом и функцией плавной регулировки уровия от 0 до 2 0 мВ. Это однако не более чем "прибамбасы", суперполулярный Dac-In-The Box от Audio Alchemy и консервативный строгий выпосной преобразователь от AMC авучали от траиспорта GCD-700 бедновато, хотя стоили дороже его встроенного преоб разователя. Наши же попытки "выровнять" уровень сигнада с помощью регулятора до стандартной входной всличины 150 мВ вовсе не убедили нас в том, что перегрузка" входа глоха

Аdcom-700 демонстрирует, что тран висторы и микрухи MOLУТ востать памлово с а соорка малузычестног марки в Юго-Вос-

точной Авии дае фору - навестной





дели стремились не в сдержанной влетантности, а к экстравагантной пресытег в ости качеством звука, внешным вирмлением и набором функций Возьмите хотя бы наплучний тока нальный 20-разрядный ЦАП от Burr-Brown, США Или операционные уси пители, работающие в чистом квассе А Не менее важно применение раздельных трансформаторов для цифровых и дая говых жаскадов, предотвры цаю дих цифровые наводки, Большие емь кти как в хоранцем усилителе!) созтиот неоохолимый ресурс тія обеспечения стабильно высокого качестна вучания даже при работе аппарата с дефектными дисками или в условиях повышленной виорации

Самая крупная "изюминка" проигрывателя в смелои реас и ита дин ка русельного принципа. Мнотие польдатели карусельных и более современных накопительных систем СD-плейеров недовольны хлипкой механикой и гру Наш экземплир проворно счатычал со груженные диски, менял их по комашле в любом порядке за д эти сектилы с этой целью карусель выби жет паправление своего вращения!) и вообще не гремел механикой как костями. Когта же нам хотелось быстрее, мы итжимати кногку по своему выоору (лиск такой-то, трэк такой-то) - и влейер спедил исполнять, как вышко тенный слуга Как это все не похоже на карусель!

Звучание алпарата отдельная статья для тех, кто еще не знает, что Вит Втомп лелает лучшие ЦАП в мире Не целесообразно сопоставлять звучание Аdcom с ваниловыми или лучнимы (D-источниками, Его нельзя с полным основанием причислить ни к окращенным, ни к нейтральным аппаратам Adcom находится в своем собственном классе, который ближе всего в характеру катушечных магнитофонов вроде Studer Revox. Инструменты локализо

Англии". Понятно, что столь классный али арат пред 10. дает подоор очень ко рошего усилителя и акустики, ст. биль ность на гряженыя питы ия. Пользунесь сетевыми фильтрами и стабилиза горами тока, смело стыкуйте и парат с в твое более дорогими ком тогентами. Он всем им тока жет

Владимир Еловев

Lleun: 499 \$

дистипнетил

высокое качество звучания за меньшую цену усовершенствованная механика, широкий спектр функции

недоститиля

нестандартные габариты чувствительность к колебаниям сетевого напряжения

THE DISTRICT OF A SECOND сь автоморильная новитка от болу - минадысковый ресввер - автомат. Как пишет фирма в реклемном простекть "произведите и ечат чене на своих пассажиров И действительно, есть от чего вис ватаяться. На одни минианск мож ю многократно порядка миллиона раз записывать музыка ваные программы плительностью до 74 минут. Коto the American Committee of the American Co санные мин тански. В MEET INGKO вый глейер МОХ 400 можно установить до 4-х мянидисков, на которых the a lease of chora around are meaning опесле сив себе тем самым почти 5 часов не грерынной музыки. Четыре THE CALL BELOW RELEASE COULD AND имо кассету, которая агружается в

АВТОМОБИЛЬНЫИ МИНИДИСКОВЫИ РЕСИВЕР

SONY MDX-400RDS

вые выо управления устанавливает ся на вијатное место актомат цитоль, 4 тюнер с предварительным устлите тем - В гаже в антелье в к в ахо аным усилителям мошности Кстати, уси ингелями молиности илевер не комплектуется - их вы можете выбирать сами в контнестае от двух до влести чва фроята вичх, два тычовых и для цля сапвуферов. У гравление миниысковым плеисром и тюнсром дово нью тростое - можта и жимпъ кнопки на переднен паве и или к зунить секторы джовеника, устана ств. ваемого на рудевои колонке Все кнопки на переднеи панели и дисряей полследены приятиым жел ым светом и че ко и инупина этся от че аря различной формс. Минч у в LIB C DAOIC BROW BUTTHE OCVINCE I TO US UNITED BY A CASH TO POST ACC



прэнгрыватель. Перемещающийся ий кругу граг с торт выоврает любой 63 м. ТККЗ8 - последователено ным по комента. На выситее повитя CTOILLA DALLIC MICKACA B HAMAIC KOA лого муныкального фрагмента - на , зание произведения. После установ ты можно греспушать не 10; секунд от первого фрагмента выж с го мынидиска - режим сканирования так м или по Птекупи каждого фрагмента выоранного писка - р жту скинирования внутри док в Іомамо последовательного проиг рызания всех написей на всех айсках можно выбрать режим повтора THE CARGO STATE OF THE PROPERTY OF THE PARTY реключиться в режим. Random - слу. частый выбор записей в пределах олного така тъ со всех четырех Гри сильной тряске во время движе ня выпочается противоударная на мять на 10 сскунд, что обеспечивает

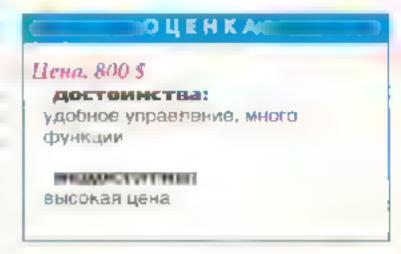
оезукоризненное качество воспроиз сстеги встте этог оток фирма болу встраивает также в постмые мини исконые проигрынатели, а не только в автомоон и кых

Помимо минилиск-плейера МДХ 420 имеет, конечно же, превоскот нкй тюнер с системой RDS (цифровой передачи для ных). Тюнер также от удован системой ВТМ (Вем Глинд Меркогу), позволяющей авто матически з писывать в п мять частоты напролее мощных радиостанций, кроме того, муж то записывустания, кроме того, муж то записывустания в память и в получением.

В да а тазоне FM можно за томпил 20 стави ий (по 10 в FM1 и FM2 и по 10 ставини в изпазонах средних в 14 иниых воль есть также вариант с ороткими волнами 49 метров), кон структи во MDX-400 выполнен в ви де двух олок в сооственно пленер с

ине комфорта. Усилитель имеет стандартии е регулировки тембров, баланся и фейлера, а если вам этого мало, можно новключить инфровой ввуковой процессор (DSP). Кроме то чоть в то чоть в чоть в чоть в с час ителер лержог в пам за то чоть в пам на то чоть в пам за то чоть в пам на то чоть в пам на

Михани Прокопенко





итем использования в демифере. жи ислайнай эпоксиднай смолы тол зном с 6 мм ном удалось разрасо. ат активатор которыи является. омгактным и песким, но развивает ъкскую энергию вибрации

Частотные характеры: пичи BG3C-VQATERS 204



Augino, Tergino, disease



Отражательная пластина устано-

влена под углом, так что наушни-

ки неподредитвенно на касаются

внешней стороны ука. что обес-

печивает передачу вибрации не-

посредствение слушателю

WITTHE BESTERNING 1010 pt - 104

Ветори меня на терья il office was G there is an 01: 70 \$1-134 13 +3 YARR PROPERTY.

MAY AND 191 F. LATE AND

ирма JVC продолжает радовать нас все более совершенной бытовой видеотехникой. Мы не давно сообщити о появлении на рынке цифровых видеокамер формата DV, которые существенно превосходят камеры аналоговых форматов покачеству изображения и его сохранности при миотократных передагиотх Такую камеру выпустила и фирма-ЈУС, но в оригинальной концепции. аудновизуального блокнота. Ее прямоугольяные, без выступающого часть с очертания миниатюриость 43x148x88 мм 520 г) больше напоми нают кассетный аудиоплейер. При

съемке DVI-ю нужно держать вертикально, придерживая ле вай рукой как фотоаннарат При этом ее нижнюю часть занимает отсек с литиело ион ным (Li ion) аккумулитором (3.6 В, 1.25 А-ч.) и клавнатура плейерных режимов, а верх нюю - трансфокатор (Fl.6, f≈4 5-45 мм), ПЗС (1/3", 57000Л п) и цветной ЖК видонскатель, окулир каторого выдви гается на 25 мм. При восхитительно малых размерах DV1-я вревосходно спимает с четко стью более 5.00 линий и широким набором творческих воз-Так, функция можностей. Zoom преобразует трансфокатор в 20-ти или 100-кратный, а при кратностях до 20-ти может быть на почен отпично работающий цифровой стабилитатор изображения Конеч ю o of the the the party and the territory and DV1-й получат видеохуложныки. Мы счециально за авълы гу поковые з петивые сичета ния, которые не выносят камсры других форматов, напри-

мер, малахитовая ваза на темном фонес желтыми цветами: DVI-я справилась и с этим, в у других - ваза станови гась почти неразличимой, і цисты присоретали белую окантовку. А если воспользоваться ручной установкой бача іса бело о по окращенным поверх востям (листам бумаги), можно придать снимаемому эпизоду любой цветовой оттенок. В DVI й преду смотрено множество фотографических режимов Snapshot, таймерных съемок, вариантов тояв егий и вытеснении изображения различными шторками, одновременно по всек площади кадра и только по цветности Переключатель с осевой кнопкой Set, изменяющей функцию движка W/T управления трансфокатором позвы я

Цифровая видеокамера JVC GR-DV1



ет с помощью экравного меню перейти к ручной фокусировке, выставить самому или выбрать готовые варианты автобаланса белого для разиого освещения. В частности, можно зафиксировать диафрагму, выдержку (от 1/6 до 1/500 с), выбрать экспозицию при малом освещении или встречной засветке, снимать в ч-б варианте или гамме Ѕеріа, для экрана 9х16, с эффек том Video Echo (с наложением затухающих повторных изображений и стробоскопически. Обращаясь к меню, можно выбрать также вариант звукозаписи (4-х или 2-канальный с лискретизациями 12 бит/32 кГц или .6 бит/48 кГц соответственно) и ввести фильтр ветрозащиты встроенного микрофона. Правда, качество звукоза-

писи с последнего оставляет желать лучшего, так как при малых уровнях громкости прослушиваются шумы ЛПМ. Однако с подключением внешнего микрофона этот недостаток пол ностью устраняется, Все сиятое можно просмотреть на дисплее видоиска теля, в увидеть и услышать - при со единении DVI й с янзкочастотными входами телевизора. Удобиее и лучше в плейерных режимах работать, уста новия DVI-ю на комплектный, серблок-подставку Station (203x112x44 мм, 350 г). При та кой установке автоматически обеспечиваются нужные электрические со-

> единения, заряжается вккуму лятор камеры, задействуются выходы Video, S-Video, L/R stereo, EDII, кланиатура илейер ных режимов сервисного бло ка и можно истользовать пульт ДУ. Кроме того снятые материалы могут оыть перепи саны в компьютер (протокол RS-232C) и отпечатаны на чветном принтере GV-РТ1 Типичные для камер JVC режимы монтажной перезаписи до 8-ми этичодов в любой имередности на видеомагнитофоны 15-ти фирм 46-ти модификаций) у DVI-й базируются на адреспо-времениям коде АВК). Правда, монтаж с комп цестным пультом обестичи вается с точностью либы до се KYHIRSI THE MOTVY actabathor HOмеря полей). Кроме того, в режимая съемки на дисп ег виде искате тя индицируется только остатох денты в минутах, что не всегда удобно. Ка мера комплектуется сетевым адаптером, рассчитанным на нарядку двух Li ion аккумуля

торов В целом комплект IVC GR-DV, показал при испытавлях превосход ные результаты, и на сегодняшний ень ему нет равных в части от ноглении качества и возможностей к цене слиникам объема и массы

Валерий Самохин

WARPHKW

Hena; 2806 \$

достоинства:

превосходное изображение и миниатюрность при отличном оснажении

недостатки:

отсутствие секундных показаний счетчика ленты при съемке



На вхоле стоит лампа- триод 12AU7, и характерный ламповый вирас то проток обрас звука пеметленно гле обрас звука обрас обрас звука обрас зву

Удачно сочетая ламповым вход и трянзисторы в оконечнике, асигратарежал недостатков лампового да

Интегральный усилитель

Luxman A-384

рикриттям ти ттур с ресуль о рами. Этот нювие обеспечилает ис ключителя ую чистоту темора

У аптарата ярк на запоминающимого, тон, схожин со звучатием тругов реставаться на об японской марки О кус На нервикх записях "Yel о Flag" уси питель достоверью передал пар ин вфриканских бонг и ударной устаков ка Ludwig, причем можно было вы се пить отвельные инструменты или, на против, легко сосредоточнться на восприятии произведения в целом. Мы пробовали использовать устнитель в комплекте с далеко не совершенным г



«Вий вак например, опашимие иска женя в ограниченная моцьюсть в трынципе высокое входное согротив: живе дампы позводяет пр гинмать каtecтвенный ситгал от различных не нагручее источников и через двоют кабель. Солидная перегрузочная спо-CONTROL BUT TO BUT THE STATE OF THE PARTY OF прежле всего профессиональной студиимон аппаратуры Соответственноусилитель ходонно перслает нараста няе сигнала в реальной мулыке праты вески бет те плевных аскажений и переходных томех. Активный темброблок обеспечивает регутиранку тембра и баса в пределах 20. Б при стабильной фазировке всего частотното внапъота Субъекътвно это воспринимается как исключительно чистое ариятное звучание инструментов, при широкой стереобазе, с эффект ным разделением каналов

Массинный корпус обеспечивает хо роший экран от электромагиилных помех, которые пензосжных в реальных эксплуатальной условіях. Пользователя может удивить факт применения фирмой не торо и пользователя от трансформатора.

сти фтрмы радиционному възвих ферма чроть пость пое а экспес он тимизации обратных связей в схеме, обуслованная ятым ороский, во не на экспеситы в суступных образивания даже индиказор правильной полярности сети Сразия гельные проступнивания дока а от тех стволюсть этого поанка

завивий ДУ, определяющий, какие именно компонситы полкоединеных к стереосистеме На так полкоединеных к стереосистеме На так пользет провый уровия залиси на леке. Другая полезная функция усилителя - нали пие кнопки монорежим:

Серия "300" - тоновая в зиненые фирмы, отсюда повышенные требования к монтажу. Потенциометры ра несены на значительное расстояние от переднеи панели и сообщаются

каточноски до уха т вые важные менна допоски до уха т вые важные менна приграммы, как хада стер у тара данови по коже барабана. Ворвавшийся и экол те и э ис в воз тухе, а натуральнови елен в ара тжиро их. Зместе с тем, вокал сохранит волиение и т розрачные в эка т ега и нь к и та т дыхние в эка т ега и нь к и та т члы и ниепист или т или на согласных. Теморальная регулировка не вносила в эту к грти ку кардинал пых т зменегия

> Владимир Елбаев. Александр Шукин

DUEHKAI

Hena. 590 S

достоинства:

очень чистое звучание с подчеркнутым пространственным эффектом, сочетаемость с акустикой и трактом источника практически независимо от их параметра со противления

недостатки:

отсутствие индикатора уровня громкости, функции Source Direct и сераунд эффекта

gue anu simple.

CB-reprinters areas 1640 540

- July Banne vand management in der program in Metaphie, van de lie de program de la Juneau. Budaphie: 510 tippape lipher indiane, this see syntainal gamernaphies seminal agent que result Orano diputition e inparamente supermais. «I

JII-IT WORLD, Shydu

Английская компания NAD была основана в 1972 году. Ее организация столь же наградиционна как и философия ее продукта. Соединяя все самые совершенные научные идеи, NAD создает произведения искусства аудиотехники класса ні-End Mi-F. по доступной цене. Это значит, что покупая NAD вы вкладываете деньги в то, что располагается за передней панелью: новаторские инженерные идеи, высококачественные детали, скурпулезный контроль качества и самое главное, валиколепный звук - лучший звук, возможный за такие деньги.

Испорарамовай уванеция, IAAD 340

"The coloradical accelerate design dynamics in «O II de Crate à colle requese terminance in represent a prope reproper a Topological par Bissol à l'appealle, una régime à réculpance l'All 300 minute d'Apresia represent présentations Base por accepte de reconstituent, acceptes All-14 (Mallie), "Apresent appress", d'appère

кустичнико системы НАО 804

The established in the state of the state of

What Hi-Fit, Bigion

NAD

TAND STEP STATE STATES STATES

Poul hiller - Home Brierinhment, England

principles dell'inne 1948 DEC

This immericant parameters.

Interpret is appreciately in the State of the State of

AUDIO VIDEO, South Africa

Акустические пистимы КАО 801

The Share should be should

Mint M-PM , Bigds

Trade

Балтийский офис. Рига, Бривибас 91 тел. (0132) 37 1141 Московский офись Москов. Остожения 37, кор. 3 г тел. (095) 291-5086 5871 г Комната орослушивания и консультации специалистов ъ

Официальный эксклюзивный дистрибыстор NAD Electronics Limited на территории СНГ и Астранах Балтии
Пригламарии к сотрудиливству димеров

огда у фирмы хорошо идут дела. ты позволяет себе поставлять модели и пиненки анпаратуры с чи гуальными отличиями. Новыи ресивер, оборудованный процессором. Dolby Pro Logic, пожалуй, свидетельствует именью о процветании "Нового «кустического измерения" (NAD), Л.:цевая панель и внутреннее устройствоэтого компонента весьма традиционны, кнопки угравления осванваются оса труда, дисплей улобен и информа птог оп отображает даже задецство ванную коммуталью Философия фирмы KAD воплощена в дублировавв некоторых напоолее часто на пользуемых разъемов на переднен и т ист завс ях. Аниарат органично BUILDING CTUR B CHATCHY ROMAINIETO TO атра и и опърисый стереокомилекс

Pecuвер NAD AV-716

гочетые провода то ько к клемм м основных капалов соответственно они на надней паке и - в путовые а клеммы всломогател и ых (центр и тыя) калалов пружившых

Низкие частоты передаются четко, с удовлетворительной нюзикировкой. Средние частоты неокращент, всрание достаточно легки на большинстве программ. Характерное транзистор ное" чвучание при необходимости банапсируется с намощью раздельной регулировки расов и верхов.

Внутренняя конструкция ресивера имеет классическую схему. В очеке питания грименен низкочастотный сетсной трансформитор. Входной фильтр питания и экра перовка транс фарматора миниматируют сетевые помехи Усилателя мо ггости пен



дели некоторые фирмы уделяют повышенное висма вте функции "объ емного заучаныя, то в ды Го 1 моде из коб юден ценный баланс, Пользова Toribe He HMelog Hill Hold Howard beloки котеатра, оценит качествениви: отск тюпера. Гюпер работает в диапа.... онах "западного" УКВ или FM (87-10s МГц) и средник воля (э30-1700 кГц). В режиме FM тюнер показал очень хорошую чувствите выость и петревовагольность к качеству приемной выносиой антенны. Он одинаково хорошо ър жимал станцин как с сильным, так и со слабым сигналом, причем сильные не ментыя приему слабых

Помимо привычных про-лоджнковских интересна функци-Милляонгсе, позволяющая одновремечно ознучивать две пары колонок от двух разных источников звука. На Грямер, в одной комнате можно слульать радио, а в другой - С. В-плейер-

Еще одно эксклюзивное удобство NAD: не вставая с кресла, можно регу провать громкость и реверберацию тье озых дачамиков, дописьясь е ите мального баланса с основными колонками Регулировка реверберации --держки сигнала на 5 - 30 мили на кунд), разумеется, происходит только в "объемном" режиме и подходит для улучшения эффектов звуковой дорожки кипофильма. Мы слушали джаювый компакт діск и радиотрансляини на ревероерационном режиме Hall (зал) и с максимальным положе -ием регулятора задержки «Іпотда эхо восприниматось слухом как гротеск се, поприродное Но чине "объемвыигрывал по сравнению с органам "эдизмерным стереорежимом

что пользователь будет подключать

трального и френтальных каналов вы полно на как интегральные, с в яход ными каскадами на дискретных элементах, В тыловых кана ак усиления гоне гонуются в гетральные схемы

Дмитрий Авхимков

THE PARTY OF THE P

Hena: 745 \$

AUCTURNICTIES

функция одновременного озвучивания двух источников

недостатки:

недостаточно информативная инструкция и список техданных приемник без RDS и без россии ского диапазона УКВ некоторые функции включаются только с пульта

Прекрасно подходит к видеокамерам "Панасоник VHSE!"



Панасоник, Япония.

Настоящее Качество!

Panasonic

родолжая удазную серию маг нител в менусмых в просторе-L чин "кобрами , Panasonic предлагает российским покупателям новую модель RX ED90 Переносной аппарат влушительных размеров 657х187х292 мм (готовая стереобаза, однако, и немалый вес - 7кг без батарей) конструкобъединяет проигрыватель компакт-дисков, реверсную двухкассетную деку и приемник MW, LW, FM и на тазонов. За исключением мылиму ма легкодоступных кионов One-touch рау все многогранное управление, писплей и дека "спрятаны" под открывью ценся с помощью моторизованного привода "топ -панстью: вот она, голова кобры! Выдвижной лоток для загрузки CD скромно расположился в вожней части корпуса, а тюнер внешне почти не обнаруживает своего приугствия...Что же в первую очереть равлежен авыманые? Несомненно это - сооственно верхняя палель в "развитая" акустика. Магнитола удив яяет распределенной системой встроенных громкоговоритетей: каждый из стерев казалов включает визкочастот ный (10 см) и высокочью отный (2 см) фронтальные динамики и среднечастотиую (8 см) головку верхнего распо

ДВУХКАССЕТНАЯ СD-МАГНИТОЛА

PANASONIC RX-ED90



ложения. Кроме того, имеются и вы ходные порты системы "bass reflex". И все это дояжно расотать на эффект объемного звучания при включенной функции Spatializer (новый и приант электронной обработки сигнала). Ин гересная осооенность: этот режим, придающий глубину и пространствен ность звучанию любого источнека

(кассета, СD, тюнер), полволяет при желании записывать "модифицированную музыку на кассету Далее коротко: модель оснащена таимером симнатичным цветомулыка и цью и г анкатором, управляется дистанцион но с пульта, программируется с запо-MATRICES VEHICARK VICE CC + 1 ненные вход и выход, караоке, гнез-BOUGH TO JURISH BAV LEI KOB. универсальное питаные для полнов автономии, правда, требуется .0 батарей R20 и дополнитель ю 4 этемент R6 для обеспечения годичной рабсть. рлока намятить заметим, что разобраться со всем этим богатством чах поможет инструкция на русском язі

Серген Клобуког

OUEHKAI

Hena: 410 \$

достоинства:

широкие функциональные воз

недостатки:

отсутствие россииского диалазона УКВ



UK NO1 SPEAKER

WHAT HI-FI?

January 1996 March 1996 April 1996 May 1996 June 1996





JFK Kaneko
Tea.:(095) 974-3700
Факс: 974-3674
Официальный
эксклюзивный
дистрибьютор

Mordaunt-Short

maxell

Что выбрать? Проверьте свою кассету.

1. Каково креппение корпуса?

Корпус кассеты UR фирмы MAXELL закреплен 5 винтами, что делает его особо прочным на изгиб и ударостоиким



Достаточно ли широкий лентоприжим?

Лентоприжим являестя очень важной частью лентопротяжного механизма. Узкий пентоприжим может создавать помехи при перемотке, Поэтому в кассетах UR фирмы MAXELL применяется пентоприжим только широкого типа. Кроме того, лентоприжим фирмы MAXELL очищает пленку от пыли, так как содержит антистатик



Кассеты UR фирмы MAXELL обеспечивают чистое без помех звучание при маленькой громкости и не искажают звук при большой громкости

4 Бывают ли помехи при воспроизведении?

Если магнитный слой аудиоленты неоднородный, то шероховатости вызывают колебания напряжения, при воспроизведении воспринимаемые как шипение и шелчки

Зеркально гладкая поверхность аудиоленты UR фирмы MAXEL_ гарантирует отсутствие помех

maxell	A	В
56.7	56.8	5ê
48	46.2	46.2
1	98	А
F 0.4	0.5	
	1 56.7 j	1 56.7 j 56.8 48.46.2 08.





Достаточно ли прочный футляр? Фирма MAXELL стремится к тому чтобь записи ее клиентов сохранялись как можно дольше Поэтому толщина стенок футляра кассет JR фирмы MAXELL 15 мм Толщина стенох футляра макей А В 15mm 13mm 1,2mm





21 JIFOHM M3 EBROITHMASIMI

Роберт Касимов, Валерий Самохии





с димговально 21 дюйн не только и мире, но и в России объясияется спосительно инякой стоимостью. Их можме нависть промежуточной моделью между мобильными 14" и стационаривыми 25", нескольку какай телевиюр в спучае необходимести можно легио порешески на хомпаты в компету, о на лего увести на дачу. Большой набор разнообразими, маделей, а следовательно и функций, которыми оснащены тонаниоры 21", рассчитан на кинрокий какее пользователей.

Забывчивнику ченовеку просте необходина цения гамиа различимих таймеров, авару ному-винеентры, видеефанату 17-систем**шьих телевинор, а доконоску ≥ телегенск**, Нам рынов просто "вомится" их общия мода: най 2 такевиноров, интетранецизац в разных страман, а выбрать нужную модель иё так уж просто: Прежде псего Европа или Азил' Легондал об уникальной ведежности лионских телевизоров уже не так актумльны. Сейчас пось, инвидивованизай вопроденает очень подежную бытоную техноку-Деноцие делевизоров на европейские и изматсине преизведники не стране-разработии: ку, а не но страно-инготопителю, коти коже кретили ченинивор межет быть инсотпален. в жибой-другой стрине. Европи (Nokia Финциприя, ч Blaupunkt Термания Thomson . Франция и Philips ... (финанция) Asuar (Panasonic, Sony, Toshiba, Hitachi, JVC Яночия; Samsung з Южиля Корен): Если в 90% плонских и вожнокорейских тексинасров свгодил в зракте обработки видеосиг пын псканауются пакреским фирмы Philips, то кинескопы, кан-правило, у жих свек: Пестему борьбу са начество наобрежения женинавров ранцияных фирм мож но ввеветь борьбой кинесконов и тилтевь пости мастройки, С ценью обратить винияние чинителей на зарактерные особенности каждого аниарата редакция провена честиревение 13 моделей: Нараду с объективныин данизин эпенка их ноказателей произполинась сучетом факторой субъективного посприятия винтими экспериов. Результа: ты представлены визучные в виде лимеек. на 5 двездочек по пати обобщеници покавателям качества: поображение, звук, оснарцения, управление и исполнения, Однакоосии телевивор не побирает пвендочек по-REMOME THE OR PROPERTY OF THE GREAT WATER что он плохой, так как средиение променодится по лучшему из лучших.

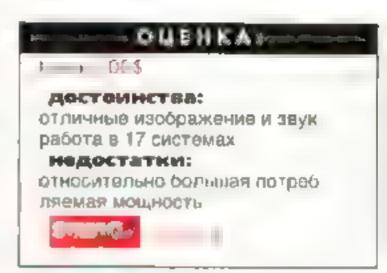
PANASONIC TX-21FIT

Нуж ю ли говорить, что многим тристо чеобходим телевизор на 12 систем и вы одной меньше. И чтобы его можно было настроить только с вероднен пашети, но выкак не с пульта И вообще, чтобы все было, но инчего ишнего. Panason c TX-21FIT рабо гает с 17 системами: PAL (8/G/L/D) SECAM(B/G/D/K/KT/DE): 5.5, 6.0 u 6.5 MI L.; NTSC 3.58 (5.5, 6.0 и 6.5 МI цл; PAL 60 (5.5, 6.0 и 6.5 МГп). мегреявается на канал а всех стран и на гипердиавазов каостьного телевиценья. Измерения показали, что чунст вительгость канела воображения в SECAM составляет «46 дль в ярхосат вкрана - 220 кд/кв м. По качеству зву ка и изображения этот теленизор ока чался одн им на лучи их в тестируемон рушие. Он выполнен в современном венструктанном стиле с чвумя громкогаворителями (основным и т въдакой 1 и нижним расположением мопоплаты электролики. Но сама моно

длата показалась нам несколько "перегру-SCHHIII" CMC HAMI MUTERALISM TORO рит о непостаточно высоком уровне ингеграции электровики. ТХ-21ГІТ оснацен кистемой теле гекста на русском Выке, ко орак поволяет производить tas branne - Mainery іяций є текстом, рас лирение текста в дентральней, чен или нижией час тих экрана, останов

ка подстраниц, выявленицы грямым набором и т.д. Не лишним является и г.т. что те тевизор явтоматилески на страниается на виовое наприжение сети в дваназоне от 110 до 240 В. Он имеет заняер для вик почен я по устанок прекращению гетевианопной перстачи (Noise-timer). На задней панели имеются разъемы типа RCA для подключения висовог времены типа RCA для подключения висовог ви геоа г при уга. Разъем тяпахилиямов отсутствует.





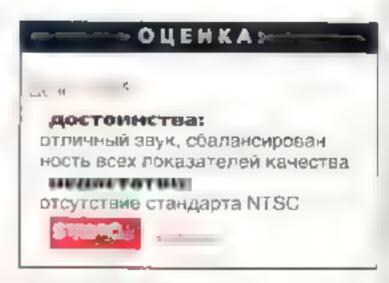
PANASONIC TX-21S1TCC

Это хорошо известная мо ст. ва рессилском рынке. Она прославилась ECT WEDGE BODY LOSSON, DESIGN MERO. оражением и руспельт гозовичи те летекстом. Наиболее интересной здест является система CA15, реагирующая HA VOTOBIOL BUCLER LA BULLY MOSTALB корректирующая в завленмости от них конграстность изображения дак вечером, в сумерках, контраствость картивки смягчается соерегая валии тый от персугомления, а дим - пе-FIGHT REPORT A CONTRACTOR OF COMMENTS OF THE PROPERTY OF THE P изображеные с исключительно вы сокои ярхостью белых участков 1240 вдукв м.). Г.ранда, контрастные перехоам картинки иногда создают слывцимые в канале звука помехи. У этого теяевилора тюпер чувствительностью 48 чь выполнен с синтезатором частигы и с памятью на 60 фиксированных п строек кроме того, возможен прием программ забельного телезальный Меер и Noise таймеры, отключают за

телевы ворreper заданное время и песте прекраще ния передач теле itertipa - Bue sto внолие A TOR IS HOSPHIE любого Udonost, arrefr fe певизор характеризуется RETRO MUTORISM ACTIVED инем заграмстров II IDENCE TON, nashboree ne mak иля россиян. Пот реблия всего 58 Вт, он наверняка устроят тех, кто сто не собпрается

выключать ни днем, ни вочью. Пре тусмотрена работа в стандартах PAL/SECAM и PAL60, т.е. изображения ON PAL TV воспроизводимые совре менными вилеоматнитофонам г., быть и настю татьем в сел в торматы см м к штабе. Для работы с внешними потре тите ями и источниками аудиовизутной информации предусмотрены в товые разъемы SCART IN/OUT и RCA OUT а также очень утоюные, фронтальные RCA IN





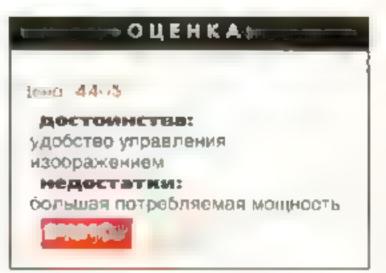
SAMSUNG CS-5385ZRI

[веговое восприятие телевизионно о изображения весьма индивидуаль р, поэтому большинство людей при жупке телевизора обычно не кола тся в спецификацыях и руководствах пракот по принципу правится - не равится. Кому-то нравится голубова тый экран, другому - серыв, как гра ит а третнему скорическитый, и ка вется, что удовлетворить всем вкусам мктически невозможно. Разработчи « телеві зора С5-5385ZRI попытались тела в эт в, внеда чет пре ста г цартавах стройки изображения: STANDARD бычное изображение без смещения - своте тэть, DYNAMiC - цветолой и слегка сменден к синему, МОУНветовой тон луть смещей к красному, М...D/GAME - "приглушенное" изозажение с поли жегт ыми листе восят) ж к нь контрактности и цисть вой за ываенности, предназначенное для за яты глаа при просмотре тезевизора в вечер тее иремя нип при по в точет га елевизионных игр. В режиме Custom

можно настроить изображение по своему вкусу, а с и-мен но функ iture Picture size выбрать формат и зооражения Телевизор обеспечивает де кодпрование сиг-I LIOB HERETHOCLU в системых PAL/ SICAM BO BLEX режимах и NT50 3 58/4 43 a peakit ste Bit co. Taxte рекия показатт FTO SAINCEBARGH Les Liketteà blatea

бражения составляет -44 л. а яркость окрана - 220 кд/кв.м. Телевизор имеет аза входа для подключения вист глу источноков видеоситит г. ратьсм дСА и состинитель SCAR1. Система меню русифицирована. Пмеется такмер включения и выключения телеш юра с установкой времени от 15 до 180 минут. Пебольной удобный пульт поволяет управлять также и видеоматнитофоном фирмы Samsung.



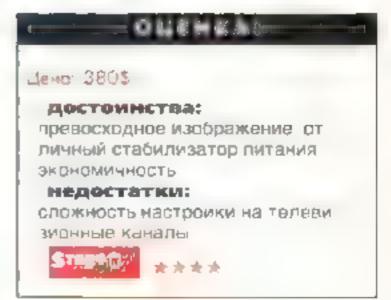


PHILIPS 21PT133A

У каждого есть св зи д общиме теж ылылы, а они, как правило, показы вают картинку в специфической па гре красок, которая может не сов падать со вкусами телезрителя. Хоте ойы бы картинку каждого чиевызионного капала пастроить по----- Гелевизор РТ133A в режимс PERSONAL представляет акую возчожность. Каждую на первых 11 прорами с номерами от 0 до 10 можно стройть слетет в дуальным клеест. «м картинки и звука, а остальные с 1 по 69 с одинаковыми, по настроным вами параметрами. То же чожно сделать и в режиме AV, та астроить течевизор под конкрет ый видеомагнитофон дели не хоется возиться с пустронкой каждого вчала, то можно выораль один и тех имеющейхся в тезевизоре ставартных вариантов изооражения; на COURT OF PROPERTY OF THE PARTY Го же для авука: театр, музыны речь в нормальный. вобителев "зашика спыся долько на CHYX программах превусмотрена кнопка ФУНКЦИЯ, по поляющая пере ключать телевизор с последьки программ и па предвідущую и наоборот. Телеви нор опеснечивает до колирование сигнаов внетности в сисгемах PALJ SEC AM и РАІ 60 в режиме ви тео. Измеренные по-STRUCTURE STRUCTURE

тельности пюпера и яркости изображения составляют -48 иб и 240 ка/кв.м. На передней панели имеется группа клопок для управления телевизором оез пульта, входные разъем и Всла разъем для подключения на упинков На задней степке имеется соста и пъ SCART. Есть Sleep-тан мер для а стомати неского виключе гия. Телевизор работает при измене гии напряжения питания в пределах о 170 до 260 В, потреблия при этом всего э7 Вт





"Супер Драив" это видеомагнитофон, с системои "Многофункционального Интеллектуального Контроля", отвечающии всем Вашим требованиям, т.е. "делающий за Вас все".

Отвечающий всем Вашим потребностям в интеллектуальном домашнем видео.

не так важно насколько функционально видеооборудование, если им сложно управлять

Лёгкость управления делает "Многофункциональный Интеллектуальный Контроль"

таким замечательным и Вы можете использовать все функции сразу со дня покупки.



Экранные Меню На Русском Языке с простыми, поэтапными инструкциями позволяют записывать ТВ программы без ошибок. А "Контроль Кристально Чистого Изображения" дает возможность получить прекрасное изображение. Все модели видеомагнитофонов оснащены удобными стандартными функциями, такими как "Цифровой Автотрекинг", ПАЛ/МЕСЕКАМ АВТОВЬ БОР Сделать лучше, значит сделать удобней в

использовании! Поэтому мы хотим, чтобы Вы поверили в нас!

HD650

NV-HD650EE

- НЫЯ стереозручания
 Наборным дися и ручка \$5шие
- Монтаж наматнем на одну кногату.



SHOWVIEW





HD600

NV-HD600EE

- в НьЕ стере заув
- Воспроизведение видеозаписи аистемы NTSC из тележизоре системы PAL с Mi-Fi стереозвучением
- Коруждовый очиститель головок



SHOWVIEW





SD450

NV SD450EU

- Систама с 4 видеоголовиямичировами сР
- Ноборным диск и ручка Shuttle
- · Myouridentemplomis PAL SEGAM NTSC





SD400

NV-SD400EU

- Системь с 4 видеоголовнамическим (Р
- Пупь диствиционного управления совместимым с миллими миридим телевируюв
- * Mynazuchtrewhocha PAL SECAM NTSC







SD205

NV-SD205EU

- Вогоромнение записай в системе NTSC на тепевизоцах работающих в системе PAL
- Пункт дистанционного управления приметтимых с местим марками телевизория









NOKIA SP55L1

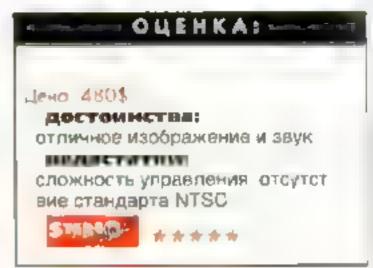
О телевизорах Nokia можно рассказывать сколько угодно. Мы уже начаты это делать в S&V № 4 за текуплогод гае модель 6377 выиграла тест 25дюймовых теленизоров. Кроме расми ра экрапа оснащенность и схема этого телепизора такая же. Тот же и результат: S≥5511 пилер данного теста. Он вел колен ю показывает (пркость

47 дб вучит и очень ми-отое может и имеет, кроме NTSC, встроенных игр и калькулятора. Появилась в инструкции и отличная глава на русском языке, которая упростит освоение премутростей управления телевизорами Nokia После упомянутой публикации нас вамучати во просами по повоту возможности работы 55-го с сигналами S-VIDEO. Основание для этих по присов есть, так как привычный 5 разъем у него отсутствует. Однако ра-

ботать с сигналами S-VIDFO здесь можно (и пужно). так как один из его разъемов SCART (AVI) такое преду сматривает. многих незамеченным прошло угоч нение стандарта допустившее альтернативное использование контакта 15-ro SCAR I разъема KAK TAR CITTURES R (красного при RGB-связи) атак и пля спинача С (цветности при 5

VIDEO-связи) К сожалению в проплой пуртикации мы не отмети и эчень испитую, униказычую возможность настройки тюнера то неизгоров NOKIA прямым набором через экранное меню частот вез тательных каканов Телевизор NOKIA SPSSLI работает в ставлартах PAL/SFCAM и по RGB с внешникий тюперами коммерческого или спутвикового ТВ, выдеоперами исы с двумя видеоматнитофонами





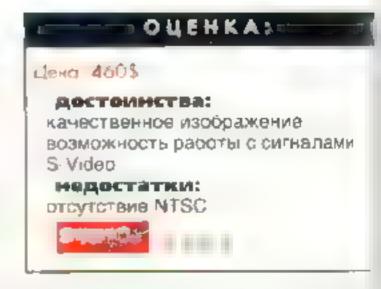
PHILIPS 21PT166B

Не перестаешь удивляться разнообразию вариантов одиой и той же функции, выполняемой телевизором вот Phil ps, изготовленный в Италин Он имеет все необходимые настройки: и регулировки. В режиме автоматической застроики нумерация программ начивается не с первой, как обычно, а с 69-я. Следующья программа, на когорую настроится телевизор, будет 68й и т.в. После такой настронки треоу ется присвоить этим программам привычные номера. Далее, как обыч ю ъранное меню для регулировки парамстров картинки и уровня звука, но еста их спетначню не залом вять, то при выключении телевизора эти регулировки гропадают. В отличие от других телевизоров здесь можно запомнить уровень звукового сопровожде нил каждой из 69 программ. Телеви

юр обеспечивает да кодирование сигна дов дветности в ств. PAL/SECAM. DOMAN Его мувствительность по тюнеру составляет 50 дв, а яркость изопражения ки/ки.м. Достоинст ком 166 го на ястки возможность работы с ситвалами 5: VIDFO; разъем для ввода которі к расположен на переднен. панели Здесь же есть вход ные разъемы RCA, а на залиен на тели - соезышитель. SCAR1

1N/OUT. У 166 го имеются таныеры автомати еского вклюте ща и выключения. При прекращении телевещан из телевизор выключится сам через 15 минут. Он имеет систему телетекста, кнопки управления которой находятся под крышечкой пульта. Для работы с телетекстом предусмотрены функции остановки перетистывания страницы просмотра закрытой информации расцирения размера страницы и наложения текста на изображение.

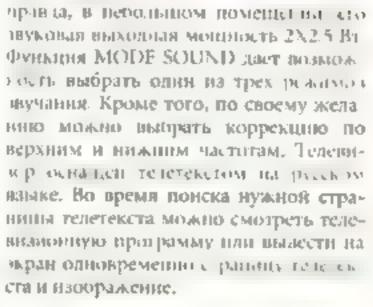




JVC AV-G21OTR

Мя кий детний вечер на доче, вы с таете посмотреть последьие новост или любимый кипофальм, включасте не св вор и О боже, опять все RESERVED TO BE A SECOND OF THE REPORT OF THE тевизоры типа "Рубан 714", и в сеги вуссто 220 В едва ли 120 В. Мечта рассялась, как утренний туман тастрое ше кепорче ю, Этого не случится, если вы с евьтюр AV-G21OTR фирмы VC. Он работает при колебаниях на овжения сети от 90 до 260 В! Кроме елевизор очень прилично пока affect of \$ SICCT GOCTATO OFO BOSCONYIO ствительность (-50 дb). Он рапотаст състемах PAL/ SECAM по всех режиилх и N15C4.43/3.58 в режиме видео пркости картинки (230 кд/кв.м) 21 од ан из лучи их в тес пруемой груг к. У него есть таймер для автоматиче кого в их дочения через 10-120 мюгут лекретиостью 10 мин), который за -инуту до ота ичения, ести вы спис к залиуты, пожелает спокобиюй почи

и виде надилки экране 113 night Good Здесь нет то тальной зависи VOCUL 110.1630-MIETR OF HV L Ta, Tak kak felie визор МОЖСТ настранваться и УП_УМВЛЯТЬСЯ С переднер папе ия С помощью CHUTCHOST SUR-ROUND on to shouser had also объем паться гым лучанием





дестоинства: широкие функциональные возможности отличны и стабилизатор питания недостатки: недостаточная мощность громко соворителей

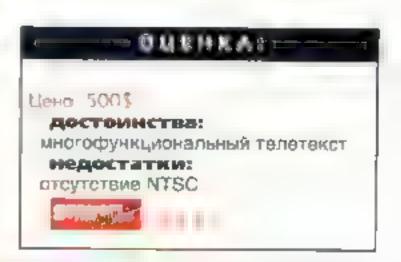
BLAUPUNKT PM 55-43

Мы всегда с нескояњко во, виним янересом относимся к европейским у о ям, ожидая увидеть в них нечто орині фівное В данном случае несколько е ы нин, но очеть удооной оказалась истема управления телевизором, соз ж цая, в частности, пирокие возмож юсти работы с телетекстом. Она опиъетси на умеренно разветвленное экминое меню и пульт AV Кроме при ат ных варалистов перелистывания 899 равиц и подстраниц с иормальным лудностиным размером шрифта, пром ира вещательной программы с ковфолем повяления изменений на интечесующей странице телитек, а пре у могрен ГОР-текст. Это когда основче страницы телетекста разделены повзделам (груплам, например, групп) в востей, политики, экономики, кудьуры, спорта и т.д. Телевизор комплек уется приличной инструкцией на русь м языке и 8-язычным экрапным мею, где русский язык интерпретируется

FI H ICKHMH OVKBA ми. Его песколько JCKCTP 40 D. H. BERRIER и относттетьно вы cokan ige la florasa Peterbala 4 Derbie eta HOPOPHI. LIHME US FOCUSION. чем для домани его интерьера. Эта моfight MORCL DBITE 3a программирована TIR PARKETE CHITAT ными программами ограничением громкости: 3RVka Правда ограничи али массъ особенно FICTICIO, TAN NAK V HC

по один маленький громкоговоритель, и мониюсть звукс вого казыла, ког стего еще можно ступпать, не превосую ит 4 Вт. Параметры качества звука и теороражения этого телевизора занюмают среднее потожение в тестируемой группае (чувствительность «18 дб. яркость 210 клуквы. Он работает в системах РАЦ/УЕСАМ, оснащен классическим блоком питания, раоотоспосооным при напряжениях 190-26-1 В, и одним ра ве мом SCART In/Out.



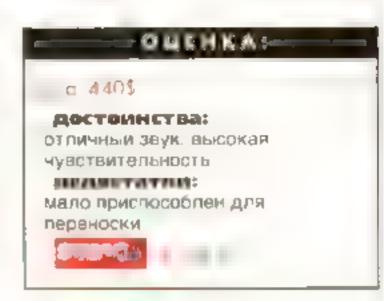


SONY KV-C2171K

Любители звака не могут предста вить сеос випаратуры, нь ходная мощ пость которой меньше 25 Вт. Вот недорогой телевизор со стереозвуком, оснаицей и и двумя плирокополост ыми встроенными акустическими системамя мощностью по 20 Вт каждая звук гакого телевизора может удовлетворать каждого, но не толі ко зоуком сла вен KV C2171К В нем использован цифровой синтезатор частот гозвоэвония быстро и точно настроиться harnce cyntectists of the Kana his calebouraиня карельного телевидения и гитерваназона, Кинескон HiBlack Trinitron обеспечивает высокий контраст изобраaction a debe in mioni proventenna a waные геометрические искажения Телевинор декодирует сильшны цветность в системах PAL/SECAM при приеме теле: передач и NTSC 3 58/4.43 в режиме видев, Измерения показали, что чувствигельность канала изображения составіяет 52 дЬ (лучный показатель в тестиDistroit epvine, а яркость экрава - 190 кп/кв.м. Пля нельжение ВИСШЕНИХ H118 DOTOMERICO BELL Teograma a Ha Redicti CTCHEC IIMEET, IL DIST CO елнинтеля SCARL OF BILLIE которых новноработать с сигналом 5 Video. Ha neper HARCS HEST разъемы RCA

для подключения выдеокамеры, разъем mini DIN для пользючения аппаратуры S-Video и разъем для наушников. Для управления теленизором используется цвусторонний пульт RM-833, которыи может управлять и видеоанипратурон (прмы молу. В пульте используется все го одна батарейка типа "AA"! Имеются меря таймер и возможность перектю чения на формат 16:9. Телетекст руси фицирован и оснащен системами hast 1 ext и Тор-Техt, имеется текстовой меню, режим любимая страница и во семь сграниц активного текста





SONY KV-M2181KR

Начи ил тестирование нового телс визора, обычно ве речаелься с труа постью освоет із пульта, так как зара HEC RESULTED FO KARAK KHOL KA 305 чит, какие функции настройки и управления телевизором она в атолны. ет и т.л. Хотя все те јевизоры и предна- п. телы для одной и той же цечи, разнообразие меню, конфигураций пуль гов и назначении кнопок поражают воображение. По нацьему мнению пульт от M2181 можно принять за основу для унификации пультового хоийства телевизоров. Пульт RM 836 етко укладывается в руке, содержит тебольние к э вчество кноп ж. Гозвоівкі інх оперативно управлять телевизором, а к минимальному набору TO BE TOTAL A ROLL BY BY BOTTON BY BELL ключения телетекста, изменения формать (взорьження кел на меню в счетверенная кнопка с дзетными сек торами для настройки и регулировки

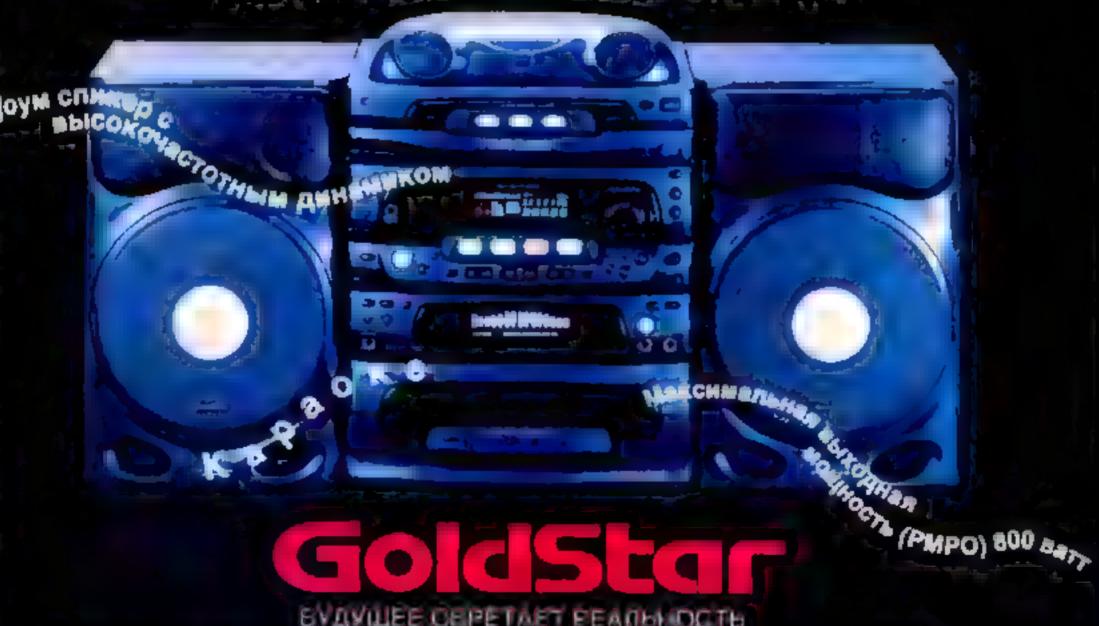
полевизора в режиме меню и управления телетекстом. Спстема MERRO RELIGIONS NO. ролго известные сим-BO DI STO MCK ROSTACT пеобходимость давия муню на разшах ялаках Телеви. sop obecnes ther acкодпрование сигна PICE PROCEED системах 5ECAМ во всех режи. Max # NTSC 3.58 4 4 3 в режиме видео. Измерения пиказа иг. TTO TYBETBE CTL TOUTH

к и ала и и бражения составляет 48 дь, яркость экрана - 190 ка/кв.м. Для пол ктюмения висилих источнике в выдести а из в тыей стенке и меется со единитель SCART (с задействованными RGB входами), а на передней разъем для наущников. Для любителей пен поспати перед телевизором есті Sleep-таймер, а для любителей знатывсе и сразу - одновременный просмотр телепередачи и телетекст — кроме — СКУ-М2181КВ весьма экономичен, он потреотяет от сети всего >8 Ват



отличное изображение удобный пульт и простое экранное меню РСВ еходы недостатни: мало приспособлен для переноски





EVAVILLE CEPETAET PEAULI OCTH

Microst Cancel-variance "Moletine", MALI 974-79-06, S. Cherryto, S.S. 238-64-34, WHENA THAPTIME \$13-58-98, "Mic" 161-95-98, "Critist" 112-9071, "APPRIA" 242-99-12, "CRI MR-41-54, "OTOH" \$23-23-63, "ABITA" 448-67-48, "M-BNAEO" 208-03-58, "OARLICOH 3REKTPOHRIGG RITA," 188-83-24, "ANTOH" \$74-58-68, "ASCOJIGT" \$94-92-24, "ERHOCTAP" B11-33-34, Canst-Paragage: "TRETPOCHE" \$18-41-60, "BACAH TPENBAHI" 277-88-78, COO TPUH BANBE 327-63-74, Himini Herrapage PORAT (\$12) 31-04-27, Schemic "UNIVERSAL TRADING CO." (\$72) \$-313-838, Review: "RD ELECTRONIC LID." (\$717) \$2-37-85, Review: "JANSCO." (\$702) 26-86-12, Youngest COO "ARTPH" (\$42) 22-13-87, "RAHA RITA," (\$44) 227-32-82, Earopyment CIT "NITS TAPP (\$172) 76-58-88, Yes: "TEXHO" (\$472) \$7-70-88, "YPARCHEMECT" (\$472) \$4-78-68, Verience: "TOROBAHOS II Ke", Heropediages: "TPAHE-INF" (\$832) 22-23-88, Kempingment-He-Amping: "ABSCT" (\$1172) 2-84-39, Aprintonics: AO TEPSAT (\$182) 43-83-02

HITACHI CMT2192

На какие только уловки не идут фирмы для того, чтоом привлень выиманые покупателей. Фирма Нітаст с стать сван телеянюр и вгральным автомы гом, и калькудитором, и таимером Приходит, например холянка дох-BOR OD SELECTION HONAL KASON, M. HONO JUL ен, педной, не только в телегрограмму заглянуть, но и отдышаться. Начинает готовить ужин и варуг симингт телеви. ж р, включі вдієнся в заданное время AND REPORTED THE KILL TROOPING! трограммы. Подходит она к телевизору и чная, что картоліка должна варыться еще 15 минут, устаныв ивает на нем таймер. Гут паступает реклампая таува, за время которой она успевает на калькуляторе телевизора подвести батанс своим расходам. Через 15 минут срабатывает таймер-оудильник, изве-Тыя хальйку в том, что картой ка уже гварилась. После ужина телевизор "зауватывают" дети, играя на нем во истроенные видеоигры, "Что это за чу-

спросите вы. Это - Hitachi СМТ 2192. Между прочим, телевизор OTRIBUTO выпалняет и свои ос новиме функции, работая в системах РАЦ/ SECAM/ NINC 443, 3.58. Для управления тру сется меню как на русском, так и на ангписком языках. Изboled of HE мерения ио чувствинельность тюнера составляет -50 дь, а яркость экран в 220 кл/кв м. Д.ля though the chief for jeu HARRIST SE разъемы

RCA, но к сожалению, ист разъема для наушинков. В телепилоре предусмотре гы возмежности автематической, ручной и точной настройки, регулировки и заломинания трек вариантов на стройки параметров изображению М1 яркое, контрастное, М2 - мялкое и М3 пормальное или с нозвратом к фирменной установке. Можно отключить такие функции, как синий экран, "при глушение звука" (МСТЕ) и автомат пветности



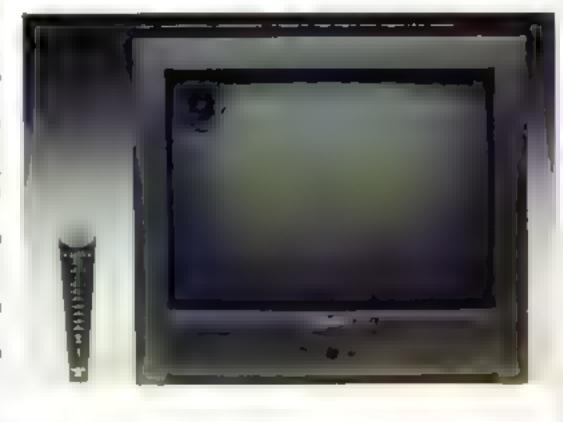
цена 400\$ достоинства: мультисистемность, таймеры игры, калькупятор недостатки: нетрадиционное обозначение функции меню

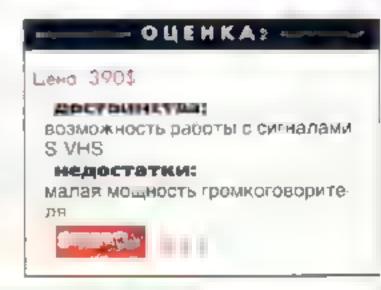
THOMSON 55 MK11

. Уго телевизор Европейского аврокосмического концерна Thomson пров подста очень королее внечатление ибротвостью своей конструкции. При "вскрытин также выяснилось, что у вего высший уровень интеграции жектроньки (самая маленькая моно- тиз) среда телев воров тестируемог. группы (вдорово!) и один небольшот громкоговоритель ик сожаление 1.оследыва не обеспечивает должного KP CCIEd 3BY A 3DLW, TILL DV K BCTBX BI ше сретиях. Пеобычный пульт ЛУ выта чтен в поде рожка с крестообразно расположенными кнопками и честованоминает предмет для всех и с имязы теских обрядов. При работе это я мок нужно держать вертикально перед собой, что в общем довольно удобю. По чувствительности почера (48 дЫ и ярхости изображения (21) ыд/ыв.м) этот телевизор занимает поожение выше среднего в тестируемой. группе. К его достовиствым относятся

сиособивсти patio тать с сигналами 5-VH5, коммерческого невения и пере выми приставками ю тыповому разъе-MY SCART IN/OUT. Гелевизор оснащен разаститенной систе мои управления на основе экранных ме-IDO. BULDIBBIG MIDE C пульта. Основными OF RAPOR BRADE NO ино выосра языка pycckoro Tam HCD параметров изображения (яркость, кон-

грастность, насыщенность и четкость и бутывника и танмерных программ. Настройка и точная подстройка тюнера трудностей не вызывают. С пульта можно выбрать один из трех фиксиро ванных вариантов качества картинки или выставить ес по своему усмотрению. В телсии юре предусмотрена защита от нежелателя сто вк и цения и во можность работы в формате калра 16.9. Он оснащен классическим оловом питания 220-240 В и потребляет 60 Вт





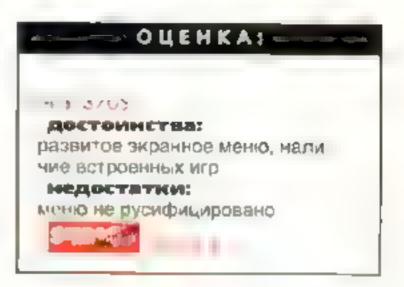
TOSHIBA 2150XS

Вы прицили с работы усталыя, пожиначи, включили телевизор и хоти с вак го развлечься. На одной программе о чем-то спорят сылые люди, на другой орут "похматые", на третьей по первая серия бесконечного сериа id, It but sem free traue also it knyeter butк в и гъ тетсвизор, Нажимая кионки нь тульте, бы псожи запио нать кастест яз знакомое слово GAME, напротив которого стоит слово ОЕГ Так, говорите сами себе, - "а если сделать ON? A TVE V BAIC BLACKE BOSINESSEEDS TO DRE DV кій бандит", который, правда, лене не этинмет, на полно ит немного ра ваечься. Телевизор 2150XS представит камеж ость с греть в две гирэко распространенные игры SLOT и DICE. 5.OT - это тигичная азартная игра на гавки. DICE - игра в кости, в которую чові о сыпраль відвоем в даже не на в терес. Телевизор работает в систе чах РАЕ/SECAM во всех режимах и VTSC4.43/3. В в режиме вилео. Изме-

рения показали что чувствитель пость канала изображения состав іяет 48 дЬ, а яр кость экрапа -. 10 kg/kb м. Оп оборудован танмером для авто матического вык почения по 32 часов 59 минут с точностью в 1 минуту! Телевивор можно на строить не только с иу иста, во и с перстнен пане-

ля. Для подключения видео имеется вход и выход в виде разъемов RCA, по отсутствует разъем для наушинков. В 2150XS, как и в других телевизорах по ноби яго класса, имеется возможность автоматической, ручной и точной на стройки, а также на объекой точной на трех установленных на заводе типов изображений. 1 - яр кое, контрастное, 2 - стандартное, 3 - мягкое, а также М - настроенное по своему же голов





вакой же телевымор лучнае? На нем с каче ва кар зо ки, которое от релетиется качест юм кическо са и сопреметнос мо заектрона и. Трактически все телепизоры гренат и стеме \$1 САМ это легко от реле яется по являрог пяслечно черного голя. Измерения приосходства на одном пи другой стороны о какается балачка быто о следует отметять текоторую склотиюсть язиатеких телеви юров мосторую склотиюсть язиатеких телеви перов проверке спедений все четевия раздожаваля норму". Все телевизоры деми прави плети вы спенавы РАЕЗЕСАМ, ображо справе сказа и по чето по чето

сис сх овстепенняюры дан подключению по весанизаратуры Европа негользует LVRO SCART. Азая тоже променяет закой разлах, но в остоян м трасицион оне RCA спольна ный. Все европейские телен и оы имент разгом сля научитовов, а азнатежне не всегда, По среднего в оне постоя и постоя от 55 до 95 В в посм, форм вние сравнение и трамет вам форм вние сравнение и трамет тенее какон оноо сторонс

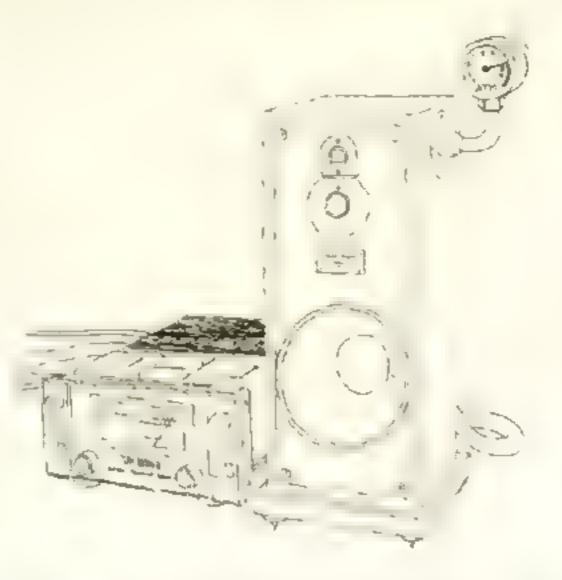
	Нзображение	Звук	Оснащение	Управление	Исполнение	an in K
BLAUPUNKT PM 55 - 43	***	***	***	****		
HTACHI CMT2192	****		****	****		
AL AL MATTER	* * * *		* * * * *			
10K 145P 22						
PANASONIC TX 21FIT	****	****	***	****	4 4 4	4 + 4 4
PANASONIC IX 21STTCC	****	****	***	****	* * *	
PHILIPS 2 PT 133A		* * *			***	****
FHII DE YOUR KAR						
54MS NO CS 5385ZRI	4 #					
WNY KV C2, 18						
SONY KT MIZ # KR	* * * * *					
THOMSON 55 VIK I						
TOSHIBA 2 NOXS						

СКОЛЬКО НУЖНО ВАТТ?

На вопрос: "Какова должна быть выходная мощность усилителя?" - многие, не залумывансь, ответит: от 20 до 200 Вт на казал. Ответы со значениями, приолижающимымя к верхнему пределу, наверияка составят больши иство. Это объясняется активным

воздействием на сознание потребителя утаерждений спец залистов о преимуществих усывытелей "экстрасупер-больдюй монциости". Учыт явой, что цена усилиrest to wind by safetial of SOCIAL MODIFICATION BATTLER то, это "большая мощиость" и "хорошее качествк " не всегда поляются сыногимами, перед покупкон усилители жоропра бы спросить себя, а сколько же витт пужно? Реальная потребность может оказаться в резуль ате значі тепьно мегы те, чем предстаниядось на первый взгляд. Для the firmation of the cast at the cast факт: при фоновом воспрсилзедении тихой музыки в ком гате площадью 30 ки дра ных ме фов уровень ввукового дляления составчяст приблизытельно 60 дБ

ч о обеспетивается двумя акустиче скими сі стемами передней чувствител атокти (об атом - пъже) и стереофоническим усильтелем с выходной менаностью все от инив 2 х 0,003 Вт. Для музыки с нормальной громкостью (80 дь) мощность усилителя должна быть увеличена до 2 х 0,3 Вт. а громкая музыка (90 дБ) требует мон вости 2 х 3 Вт. Даже большой симфогический оркестр в концерттом зачел е создает инуковне давление более 95 дБ, что может быть в нашем тримере получено при молькости усилителя 10 Вт на канал Возникает вопрос: зачем же нужна большая мощность? Ответ прост: для прациявного воспроизведения коротких инков, превы нающих срединя уровень на 10 дБ и более. Если вы хотите слушать симфоническую музыку дома сосредним уровнем 90 дБ, динамические писсажа которой превышают уровень 100 дБ (это будет соответствовать тому, что вы находитесь прямо внутри оркестра, где то меж іх группой струкных и духовых инструментов без каких-либо заглушек в ушах), то для этого потребуется усилитель с выхолной мощностью 2 х (30, 40) Вт. Кстати, не редко производители вопулярных минисистем "закладыва ют" в свои изделия именно такую мощность... Так что 30 Вт на канал бу-



лет всегда достаточно? И да, и нет! Необходимая выходная мошность зависит по країней мере от трех основных факторов: требуемого уровия авукового давления, размеров помещения и жффективности громкоговорятелей: Рассмотрим эти факторы подробнее. Объективная записимость; при каждом увеличении звукового давления на 3 дв мошность усилителя должна удванваться, а на 5 дб - утраиваться (юметим, что разница в 1...2 дь практически не заметна при работе с хороным 30, 40 ваттным усилителем). Такчто, если в нашем примере нужно получить пиковое значение давления не 100, а 10э дБ, то усилитель уже должен обеспечивать выход 2 х 100 Вт. При этом пеобходимо учитывать возможности акустнки, большинство систем категории Нт Егне может воспроизводить звук с уровнем более 100 дБ безувеличения искажений, Теперь - помещение. Оно также влияет на выбормошности усилителя, но дать точную оценку весьма затруднятельно. Понятно, что для "озвучивания" больместо помещения требуется и больцая мощность. Ориентировочно можно принять, что в жилых компатах это соответствует разнице авукового давления около 5 дБ (папомним разброс по мощности в три раза.). Из наконедамое важное пвено- акустическая сис-

тема. Приведенные выше данные рассчитаны для систем с чувствительностью 86 - 87 дв. Эта характеристика измеряется в специальной безаковой камере при подаче на акустику естового сигна в мощност до 1 Вт. В обычной компате такан система обеспечит несколько меньшее звуковое давление (85 дь). Однако, есян ваша акустика имеет чупствател ность 90 дБ, то для получения уровия 106 дь достаточно усклителя с "половинной" мощкостью 2 x 15 Вт вместо 2 x 30. Вт. А усилитель с выходом 2 х 60 Вт. на такой акустике обесвечит вам уровоть уже в целых 106 дб. Пожалуй, нелицьне будет наломинсты что FOR BUILDING HIS TO COME TOO CABILITY OF программ с уровнем 110 дБ и более может со временем при всеги к изменениям вещего

слухв отнюдь не в лучыую сторону. В заключение - несколько общак спедений об эффективности вкустических систем различных конструкций Акустические системы с захрытым корпусом (acoustic-suspension) обычно имеют чувствительность 83...87 дб. У акустики с фазсинвертором (vented, bass-reflex) чувствительность может находиться в пределах 88, 93 дб., а у рупорных систем она еще выше. Поэтому при равной выходной мощности усилители акустическая система с большей мувствительностью обеспечит вам более громкое звучание, но оно, увы, не обязательно будет болес качественным. Теперь ясно, почему ламповый усилитель класса А с мощностью 2х15 Вт при соответствующем подборе акустики удовлетворит практически во всех случаях домашнего воспроизвеления. А что касается за метиости искажений, возникающих при пиках, то... Впрочем, это уже другая история

Алексей Грудинин

АКТИВНАЯ АКУСТИКА: ЧТО ВНУТРИ?

У большинства читателей термин "активная акустика" ассоциируется с небольшими системами, предназначенными для совместной эксплувтвідни є малогабаритной переноє ной персональной аппаратурой или в составе мультимедийных компьютерных комплексов. Однако, ряд об разцов в состоянии эффективно равотать и с На-Ра компонентами. И а

гервых американских ды SUKOKABECTBUILDING MOTEлей такой вкустики мож но приномнить Powered Partner or Acoustic Research или серию моделей Roommate фирмы Bose, Исларя в связи этим ие упоминуть о соверценно замечательной модели SV-15A от Canon Augio, - объедя яновцей двухполосную пассивную систему и полку-подставку, в которой и размещенуслан тель мощности. Сейчис же нас интересуют ARYCHISTOCKISC CHUTCHIS. активность которых определяется тем, что каж час динамическая полож ка работает от собacidi cro biaxo a ore kas капа, расположенного в этом же корпусс. Фильтры в этом случае обычно устанавливают перед оковольям каскелом, За счет это о и в эзникают те особенности, которые отли-ART ARTERDINO CECTEMY от пассивной. Можно привести с десяток теореы еских и практических доводся в пользу актив ных акустических систем.

Отсутствие и инитах соединительных кабелей и пассивных конструк и инах засменнов разделительных фильтров позволяет свободно под ключать головку громкоговорителя выходному каскаду. В этом случ с не только облегчается режим работы выходного каскала, но и улучшается демифирование подвижной системы малым выходным сопроти влением усилителя. Кроме того, императ с подвижной системы кажтом головки громкоговорителя допуска ет различные максимальные значе

ния подводимой мошности, и толь ко в активном варианте включения возможно установление оптимального мощностного режима выход ного каскада. При этом различии в КПД отдельных головок могут легко компенсироваться простым годъемом или синжением усиления соответствующего усилителя. Одновременно скемы защиты каждого



уси пителя могут оптимальным об разом поястраиваться под парамет ры отдельных головок, что обеспечивает надежную эксплуатацию даже в граничной области. Немаловажные преимущества дают и акти пые фильтры на входе активной акустики. Во-первых, можно регулировать крутизну наклона частотной характеристики фильтра на частоте раздела и получить максимально плоскую общую характеристику Вовторых, для правильной передачи импульсных сигналов требуется

обеспечение линейной фазовой характеристики, которую позволяет получить включение специальной фазокорректирующей схемы (так называемого всепропускающего фильтра). И в третьих, нет потери мощности на элементах пассивных фильтров, так как в нашем варианте частотное разделение сигнава про неходит на входе. О воспроизведе-

> нии назких частот в ак-ТИВНОЙ акустике, правило благодаря использованию схем коррекани удается извлечь приличные басы даже из небольших корпусов, в установлены которых громкоговорители с малой площадью диффузоров. Ну и, наконец, последнее: длиньые кабети между предусилителем и активной акустической системой: OKARIMBRIOT меньше влияция ца звук, чем кабели полключения нассивной акустики такой же динны, да и стент оны меньше. Действительно ча все в арте и спыв тое ведет к улучшению звучаини? Это записит в основ-01 профессионального умения и даже, можно сказать, "довкости" разработчика, Опыт тестирования показывает, что и актибыте кистемы звучат по-настоящему достойно лишь при наличии B SCORORGICCE SCHIEFE TO довок и разумном использовании упоминутых возможностей Отметим в заключение, что, пожалуй,

наиболее удачные технические решения по созданию активных аку стических систем чаще появляются у таких европейских изготовителей как: Backes & Muller (Германия), Revox (Швейцария), Mendian (Великобритания), Сабаззе (Франция). Акустические системы двух послед них фирм в настоящее время можно приобрести и в России

Алексей Грудинин



- 2 Printer Control of Street, Str CATHOL MOVEMBER OF SERVICE THE PROPERTY OF PROCESS OF OCHORALITY OCH LICETH ENVIRONDED COMES TO SHARE ionectro horiex moresce, h ceromina 100 年 иий (525 строк при:ч #PALSECAM WASHING при частоте подел 50 Гц в системах насе, Фертия). Непоторые понива OF PARSECAM, MERYER OF фатных перезаписей), исполнение сыветь NTSC, онна из моделей - четымов, детонация, временняя оплибка, ректоковочная, многоскоростики с превосходным качеством сиециаль еравкомерность натяжения магнитв воспроизведения, в одна жен бионость работить не только отношение с/ш, полоси частот, неяннейные искажения), оснащение вом MESECAM, но и, что особенно приятно, в настоящем т.с. с высоким качеством и стрижем это стандарти бовано в все тестируемые видеомативатооговориться, что не все результаты spends, merenanas Quick Starli im дежурного режима, таймерных заниобинотное виачение. В большей степесей с астроенными часами и внектрон ни они отражают сравинтельные данопрором ступовиных функ цнями и имеют индивидуальные осоизложению этих результатов мы я пе ang salah di pinakanan salah da kalah di kalah da kalah прочитав статьи-комментарий к койрежодина

THOMSON V1200

PAL MESECAM видеомагинтофон VI 100 умеет покалывать NTSC на с еви зоре PAL. Его особенностью является тесэ роват не даже чистой видеокассеты по гоотнаплениям скористей вращения ее катушек с о пределением времени от ее темала и во каппа (астатка лепты). Удооно, хотя это увеличивает продолжитель- по на пресед на вистення массеты по перехода в режим Quick Start. К сожале имо, счетчик и почти все другое 1200-й 1 польта праве перевизора с помощью пульта и экранного меню гидыкация же на паневи 1200-го говорит 1 9 в о в евя устрат и выклютенны и плания, режимах записи воспроизведения т и в при танмильну в рограммы Слинком бедно! Мы привыкли видеть на пане-REPORT OF THE REPORT OF THE PARTY PARTY. месь их можно вызнать на зъран только вместе с другими данными, которые засориют" картилку Качество последнег может вы в улуч в спо черет вкрапаре меиж дедегрозден трехнига и регулиров



кой четкости Пэ градаций⁴! Мехаинзм 12-10 го выполнен по классической схеме на штамнованиом основания, содержашем форматиую деталь точного литы на твердого материала, на томинаю исто корами ку это самый быстрый по времени перемотки механизм из тестируемов группы Хороши у 1200-го и поисковые режимы. Злесь кроме возможности ускарейного просмотра на трех скоростях ингересны варианты сканирующего поиска с любого места по счетнику ситы или индексам с ускоренным просмотром на-STATE ROLL OF STREET, STREET, STATE OF STREET, и возможностими на весения и стиралия. THE PROOF BY A SECTION OF THE STORY У 1200 го короная в клужная на рус ском языке. Он может быть легко защи-

щей от нежелательного доступа Внешне соединения соеспечавалу ст днуми ракъемами SCART с возможностью исто и она изя одного из них для работы с клостьяным или спути вковым телеги с мнем

оценка» (систрой мизкая дена, регулировка четкости, поисковые режимы с возможностями загити и стирания индексов недостатни: скудность фронта тек и индикации

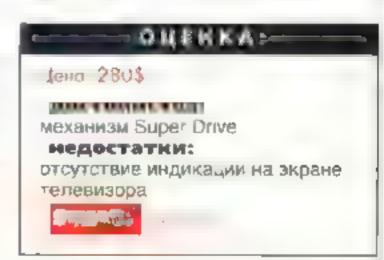
PANASONIC NV-SD205EU

PAL/MESECAM. Односкоростной, N.SC 443 (с позможностью просмотра ва телевизоре РАЦ) видеомагностофон NV-5D2051 U - единствензыв из тестируемой груг пы, оснащенный ЛПМ Super Drive. Такие аппараты с дитым основа- вем ЛПМ тради ционко в по делу завк. мают гервые места в наших тестах. На ятот раз иствого места не получилось в основном лигъв потому, что у 205-го нет настоящей видеозаписи SECAM, а есть МЕЯРСАМ, что далеко не одно и то ве в тем мы уже писали в 58cV № 2 за текущлий год. К достоинствам 205-го относятся системы цифрового автотрекинга 1 в скеного приска и памяти по нудю Children C. Blidyckom OQ (Of) ITV 16TOBOL мнолкой Zero Stop, автомати ескым и ределением направления перечольки и устранен лем проскоков". В этой мольти-Panasonic нет функций экранного меню и индикации О5D на экране телевизора-Последнее нельзя отнести к калегории удачных решении, котя и предустансвых



зювера удобно выполняется с фронтала ноя павели апрарата, и листаев на нем склаточно ", настяй вестьки конгродь процесса настроими поверч и на ваемых таимерных программ наглядиее смотрится на экране телевизора. Правда, в результате отказа от OSD, 205-п имеет самый максытторный удобный и симпатычный в тестируемой гру и с пучыт ДУ Здесь управление записью не выпелено красным цветом, но запустить ее можноодновременным нажатием только двух кнопок. С фронтальной вансил а и арага ОТЗОЙ КНОПКОЙ, НО, В СОЖЖЛЕНИЮ, ТОЖЕ не выдаленной. Жаль также, что с фрон тальной панели нельзя перенти в режим паузы. 205-й обеспечивает ускорелиын

просмотр в обоих направлениях с 10кратиси скоростью, тока фовьти про смотр F.Adv вперед и замедлеви и про смотр со скоростью и 10 ярмила или в Едля висциих соединений предусмотренов смотр в тытовых гнеза RCA.



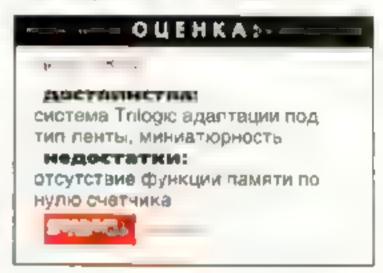
SONY SLV-E160EE

PAL/MESECAM/NTSC 4.43 at 161 stat. витофон E160FF погравился нам своен выплаторностью, изяществом и надны тrilogic на фронтальной панели - kas. бы то ни было вскрытие показало, что при объявие июй стоимости 160 го 280\$ ПЛМ оставляет желать пучшего. При всей совреме іности его каземата сеск ні схемы с периферийным ведущим ут ох. клати, очень хорошен конструкции, и Т явь ом в лис пресо одовок установка достациого вышето сна этесь на от драмманные заосно с эслованием унолька столь же упрощена и конструкция кончелей заправляющих ленту стоек. Прав- с возможными преблемами формат од стабили ости и в димозах евнемости в пьсей давально успешно борется но-BAR MURRIE BOTTON PROTECTION OF SHAPE им Tralogic, которая обеспечила 160-му уч нее в тестируемой групп е отношение сигнал/ шум по белому полю. Но с точки PRISH ASSOCIATION OF THE PROPERTY OF ли уже е ува ает Инвами с эклии а



данном случае система Trilogic больше помогает лентопротажке, чем сама до по получно улучноет качество изооражения. К педостаткам 160 го делует от нести отсутствие у него нормативном футидии памяти по нулю счетчика, что затрудияет поисковые просмотры с 7-крат ной скоростью, замедленный и покадровый в обоях направлениях. Цифровой автотрекинг 160 го допускает оперативную коррекцию с пульта по дучноему качеству к ранный с похощью удобного крайно о меже в с данны сто допускает оперативную коррекцию с пульта по дучноему качеству к ранный с похощью удобного крайно о меже в с данны сто допускает повер и

задаются танмерные программы, Знен. пистое игения 160 гг осес счавногся двумя парами гызовых гнез т RCA



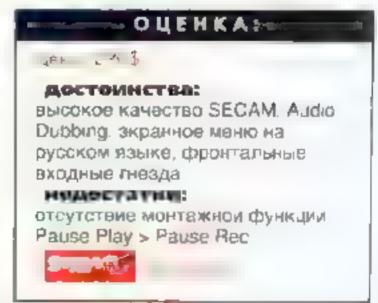
SAMSUNG SVR-40D

Гобевителя данкого теста, видеоматия гофон SVR-40D можно отнести к категории мультисистемных. Хотя он не работые а системе NTSC 3.58, у леги кроме в вы-PALMESECAM/NTSC 4.43 ecrs отдельный ьавал БЕСАМ с лучшим качеством изображения что для большинства россиин предпочтительней. Кроме того, у него на фрончальном панела есть режнозиционный нереключатель четкости картинки, которынпънка: ет чибрать подходинцее для подавототые возовой ижем энчэціонтора вастот качала яркости в игумами на востроизвоакмом изображении. Жаль только, что та кой позможности не предусматривает учыт, тем более, я, о слотома люзын юго меню здесь русифицирована. Механика 48 то вы авинета, за толстос ег и м датамиованвом основании с формативми леталями точного литья и относительно небольшим количеством крупнопрофильных шестерен. В делом этот ЛПМ олин из лучших и малошумиых в тестируемой группе, причем во всех режимах работы. Последних до-



вольно м юго. Так, продусмотрены гресмотры с 5-, 7 или 9-кратной скоростью. задавасмой манипулятором Shuttle, покадровый просмотр F.Adv и замедленное вос произведение стол-капров с регулировани ем скорости в пределах 1/7-1/32 от номипальной. Единственное, в чем сисаует упрекнуть 40-и это отсутствие монтажно в функции примого перехода от просмотрастоп-кадра в режим так а при вишот" Другими сповами, точная 'прикленка очередной выволя часто вудет с помехой на изображения. Зато только у 40-го есть видинуф метольновтеля в наун анжен Audio Dubbing перезаписи фонограму а. Внешные соединения у 40-го удобно решаются разъемом SCART и выходной парой.

гнезд RCA на тыловой цанели и га хой вхо ных гиезд RCA на фронтальной. Импульс и в та от отказа на получения в пределах 100–240 В.





UD-405

70 BT, ЧЕИНДЖЕР НА 3 КОМПАКТ-ДИСКА, ПОЛНОСТЬЮ ЛОГИЧІ СКАЯ ДВУХКАССІ ТНАЯ ДЕКА С DOLBY В И НХ-РВО, POWER M VERIX SUBJOUND ILS RESOUND RETRIEVAL SYSTEM).



UD-205

10 ВТ, ЧЕЗПДЖЕР НА 3 КОМПАКТ ДИСКА И ПОЛНОСТЬЮ ЛОГИЧЕСКАЯ ДВУХКАССЕТНАЯ ДЕКА

3 года гарантии для всех минисистем





PHILIPS VR355

четыректоловоч Мультисистемный, пын вызеоматиятофон VR355 завосвал прил на вых сим ва ий прежде всего цото му, что на тех воспроизводятся все вы деозан чл. формата VHS, причем с луч риям в тести) уемви группе качеством явука. Напомним читателям, что они м тог быть в приндине записаны при 4 скоре ствх. SP (23,39 мм/с. и LP (-1.7 мм/с.) л.:н CHICTEM PAL/MENECAM, SP (33/35 MM/c) IL SLP (11.12 MM/c) для систем NTSC. Всепти вы эпантые дю плечу ээрэму, причем в чистель, стевыворе PAL/SECAM, я только рогламмы с видеозагноеми PAL N first Аргентова ала Уругвая) или SFCAM Ат вы он изкажет черно-бельных. Благоthe attribute to the first and the second assets THE E WAT I BE ON NOTHING BUT BUILD HE го нько при разглядывания стей кадра, во при замедаен том воспроиледение вис ред с регул труемой скоростью зг при не-🧸 вых просмотрых (выполняются с 🦠 вратьов скоростые). Очень улобны функвни GO-ГО и пяжияти. Первая позволяет THE COROOS MECTO RACCETTAL BUTTO COOL



serctorie late esis nova anna chel mial вститы д вторая раостает по посым покааниом этого счетинка, а не только во якно, как у других аппаратов. Система управления 355-м с использованием пульта и экраниото менцо совершения и проста в освоения. Можно лишь упрекнуть ее в наличии кнопки (1А) ЗА только на пульте. Для ЛПМ 355 го карактерны общие признаки относительно дешевых соаременных конструкцыя льдовая пятам повышное иснование, форматную детальгочного литья и верхнии привод блока видеоголовок. Правда за тичест ю пласт Maccobbit illectepetion is Mexalociste to правки с отделеным двогателем нам показатось везиковатым. Выдомагнитофон

осла пен им ву всияму источником г игвия, работоспособным при колебаннях вапряжения сети 1.0-240 В и кроме обычных двух нар тыловых гнеад RCA IN/OUT удобили и изящной дополнятельной парой фронтальных гнеад AV IN

Сема 290\$ достовнетов: мультисистемность, долгоиграю щие режимы, 4 головки медостатки: отсутствие кнопки ПАУЗА на аппарате

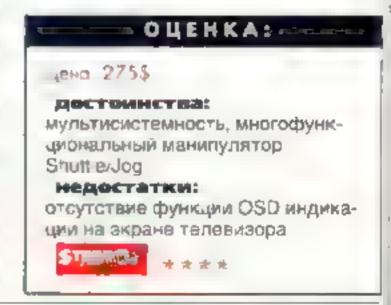
JVC HR-J329EE

PAE/MESECANI Мультисистемным NTSC 3.58/4-43 (с возможностью проем-трата течени воре РАЕЪ односкоростиой видео-Marine odor 1329 E norman me et un se тик тучи ини результат по разноот разно и FRIER CODES TO THE STATE OF STATE BOLLIPOL SC. дения Видеозаписи здесь можно проигр ыть на замежленных и кратных скоростях 1/30, 1/24, 1/18, 1/12 — 6, HOSOF BLISHER, x3 x5 x7 x10 в обон —ы равленьях и с удвосі ви скоростью вперед. Скорости могут на Tallier Miller of Ortoposa Shuthe/log c с розгал с под под кнопками Push 1 вд Рупьта. Кроме того, в режиме воспрои веделия стоп-кадра дыск log этоприяет в брать с точностью до капра точку пог is difficient to the control of the нипультор в совокупности с кип ками СН SET и STORE может использоваться в ре- лме разоты с тюнером для уст невын и дреключения телевизили ных программ Этот анпарат обходится без экранного маио, т.е. прост для не воен на потреоителем. В Сжален 160. адаль на экран телевизора не



выводится и полезная служебная информаемя (посутствует функция Опе Устест-Display) о режимах рацоты, заимерных программах, счетчике ленты, часах, так как инtional modern time there a tricipal and obtrook it cansкатегории хорощо различимой ЛПМ 329го выполнен на современном уровне. Онсодержит истампованное основание с фс 🔻 мат кон ясть ък тог зого дът на, круговопрофильные пластмассовые и остерии меха-FISHER REPORTED FOR THE PARTY OF THE PARTY O 86 Heyel II II 30 fipe least raccetal viel be tvт ст ч ч ч ч ч под неч дефровым авотрекая ом и полеаной поисковой функ имея Scen. Finder в или ическом режиме Пл. ускоренного просмотра и 10 мин переметки по стетыку реальное времени

Импульсный блок питаковя 329-го работает при колебаниях напряжения сети от 110 до 240 В, а т от в не ших соети негий у 329-го сеть тве пары тыловых разъемов RCA.



HROE SHUEO



Kaccethi Somy -Betho Iperpachile Ubeta w Brykm!



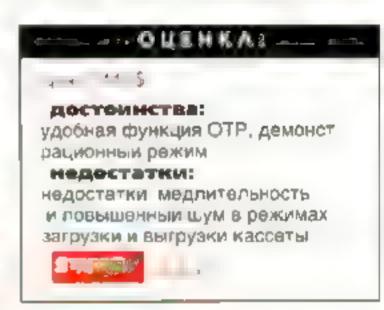
AIWA HV-XG800

Это одна из простых и компактима моделей вилеомагнитофонов тестирусмой группы. Ее возможности отранени блются палоскорост или видеода изсью голько в спетемах РАЦ МІ УК АМ, опре-A BEAT IX OF I VOIT PEEK! IN THE I CHEEK BURGASTICACE STORE MORE RUBBLE C. FORMER гивных. Видеом и пятофон ХС800 выделием в современном компоновочной ко щенала с центрально располиженвым ЛИМ, оставленным отчельным By La COLL M. REPEABLED B. - B. O'STATON O'U ACки видеоголовок. К сожалению, на атампованном осневании ЛЕГУ сері экатообразуют дах деталей точного produced to the late to discuss the пъемость зависен в реальных условиях работы. Процессы загрузки и выгрузки to His to Not His to distinct CHERN BRYSON MENALISMS INC. TO STUDY Militari a postemax - Infeli, boetipar Be sыля, ускоренных перемоток и просмот ров анцират постаточно мило вумени олератичен. В остапьном 800 и произво-



инт хорошее виечат тенне. Так, у высо от приный резуль в та пумам как на в эт ность, есть необходимый на мор сервае ных режимев и таммерчых программ, в техт у с томой ые ту над челез удобную систему экрупонет э метю, там тотрекные к достои истому запления помесь, там тотрекные к достои истому запления помесь, там подексии м меты и в резонато О Т с те те не и в тако по вапреличения фрагмента Миогим воправится режим всяго в рирующим орили выпую юты и по мого в разуприных режимах его работ. Видеомагнитофон AIWA НУ

XG800 — эснанием — тап і модми — в тездамі RGA в тя входивіх и в якоде віх сиг надов



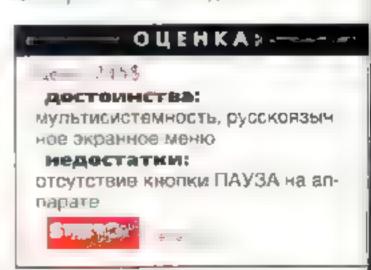
HITACHI VT-M428E

Мультисистеми від НАБМЕЗЕСАМ № 5С 3.58-4-43 с по в эненестью проигры: ванья на телевизоре РАГь, о шос зе вост тем зидеомагцитофон M428b, ставы и негкин в рестируемон группе, сразу расположил нас COR TOKET SOFTHAT DVCCKOSER COKETTE TOTAL в выструкции, но и на телев вюре при работе с зърхиньям меню, броме тогачдесь на фронтальной панели вместо при and those package down picklich i to o the fiкатора установлен красивый меж во четаемый ЖК-дисплей с двумя уровнями теля в ч Хоропнее впечатление при тес. начасть і произведа электромеханика ат падага в делом. Современный ЛВМ ког год зем здесь оса этдельного прагателя за-DARRIGH RESIDENT OF THE BUILDING OF THE BUILDING A TOTAL OF THE BUILDING OF TH держит форматную деталь точного лить be that for the California and appearing to the роликом вынесен на периферию ЛПМ Отлично реализованы в 478 м фатаци LIMBTH ICEVALO CRES MALL CARTONIA INTO ским устранен и проскоков нужне в M. T. Jack G. Martell D Bok H.



ст ст ся с регутируемой скоростью Тос дотнее задается с эрго омини о то в а AND THE TABLE THE PROPERTY OF THE BIT TO KIND REPORTED IN OTOOLS MURIEU EST строить грекци , орав шумов с голосы с нартинки. Эта настроика сохраняется для и функциянов произволения и жилим гросмотра стоп-казра. К сожалет по, пе-PET LETICE CHURCHOMES TOLSKO CITS US J. что не всегта утооко при лерезалисях. Издругия достоинств 428-то следует о вкл 10режим ЕАфуток прово э просмотра вперед, функцию в и ти от исса м, и паров, втого доступа имежно замодирова н видак с пульта , системы индексного по-BEKA R BILLIS WITH TERSTLARY LONGERING C' CT D KA TEHTO, TEHT CE OCTATIKA B KACCETÉ

Бромс пого, видеры и и тофот V. М42м жет при их их веньом истользком пои и работослюсобным при колебаниях напряжения сети в пределах от 110 до 240 В для внешлих соединений предназначендве пары тыловых гнезд RCA.



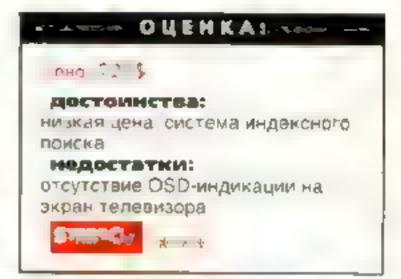
SANYO VHR-520

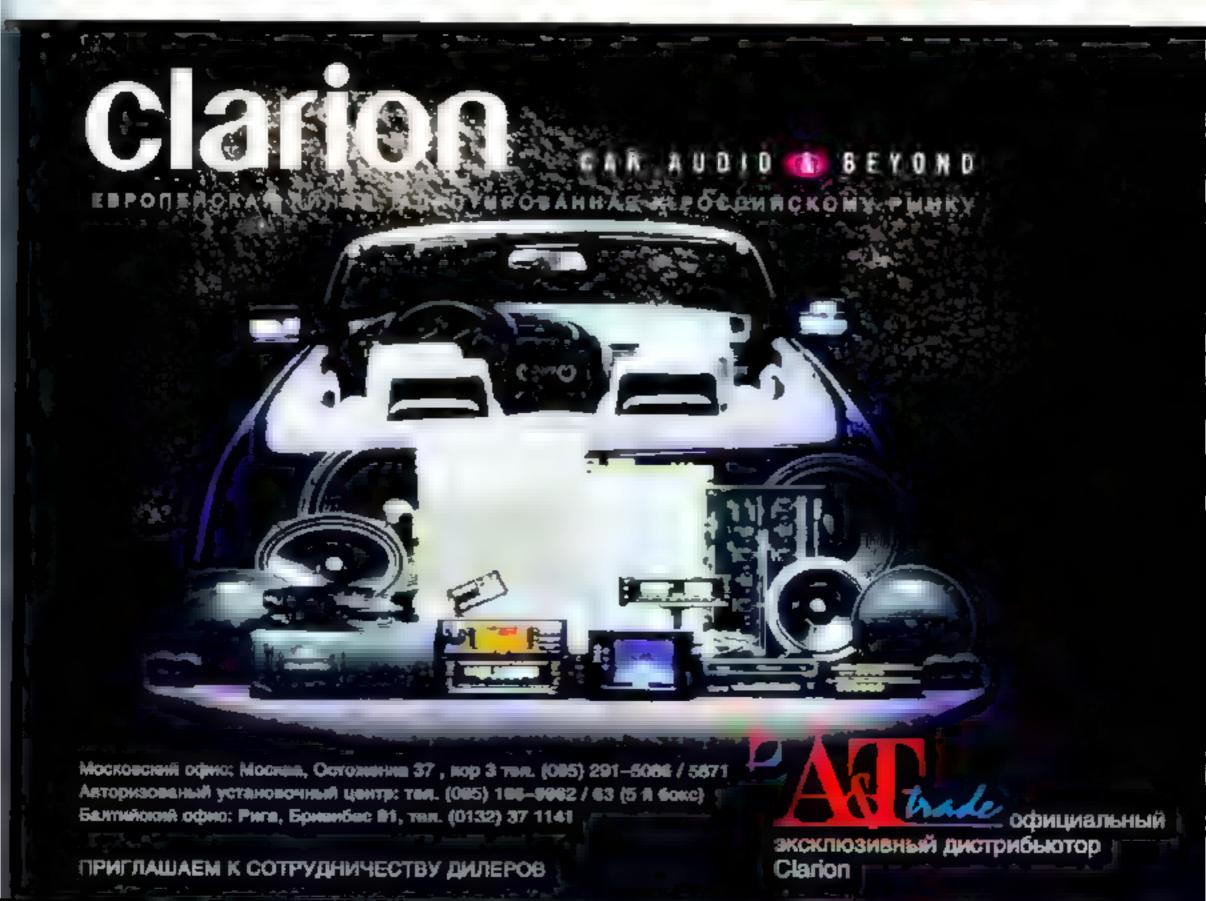
 МЕSECAM видеомагнитофи и VHR. при меет показывать NTM 4 43 г. гелеви-«№ РАL. Его основные показатели сут мут выдо превосходят норматива че при от топольно инзкой дене. Нас часто с расп had hakur dilidia tika a THE PERSON OF TROOP, WE SEE OF TROOP OF въезывет, напеж то разотал и не пъя въ вем ооеансирым ступкционально, В a 3 cts color 2051 Victoria pesses at LIM a popy rubby lead has reale ья и пер крерцицый ведущий узел с от а п за прижимным родиком, Одины энстых тутянаков харусис с ЭНМ и which is not all cover this opposite and а - а се ве картинки стол-капр. У 5 % в надраму из списхород, хо что A RELEASE OF A PERSON OF A STATE OF A PERSON OF on to gooth actor 32 ever crabe that each exist a However Cliffe of the following м ЛНМ 520-го является медлитель- Геремотки не все смогут гертечиво; of Aminot a normal rependant races I St. 3- ya to t Meter V 5") of emilities



виолие естественной является процедура третустановког тюпера, те исже и аналог вир при изалеченаон кассетс пультовым г KICHIKAMIE PRESET OX 9 DC 1981 - MA SHOTE ками управления лентопротяжкой. О явенственности последних никаюм уклания о ва тупте не на фронтальное панети ястичной вызват разражение ил ы феномизимости поиска эстромения за сprincipal Europe at a Horrory of reperty HEROCECTRON 529-FOR CROSS CHICAGE OF CV ст якэнгавкария в некови СМР па верше те сзизора, кроме порматив ого осласте-BIOLECADO, SA JIVERA SIII, ESCIETO CACAGO т ымерных программы воом, жности хук г день в просмотра с пред пой в врес ыс. 570-и освание в фровым ав отрежни им

н системой индексного полска. Внеи пос състи беныя сооси съпнъют тве т рыс ы эвых леза RCA а окульство вст пиль ил в н х э о расо се оселет при селе выхлитряжения С., в В







Профессиональное качество -сейчас в Ваших руках.

Цифровая Вадеосистема, в которой ипользуется та же технология, что и в профессиональных видеокамерах позволяет Вам запечатлеть реальную жизнь, кристально чистое изображение без изменения цветов и дрожания.

В дополнение, разрешение по горизонтали составляет 500 строк, которое превышает качество телевещания и позволяет получить превосходцое детализированное изображение с натуральными цветами. А РСМ стерео звук, записанный в 16-битах позволяет получить чистый цифровой звук. Цировая Видеохкамера открывает для Ваших глаз качественно новый уровень

наслаждения.



Система 3 ССО

выдающееся качество, используещее 3 ССО и дифровую видеозатись



Стереозапись, модуляция РС Реальное звучание 16-битной записи РСМ или 12-битная запись по 4-м каналам для аудиокопирования



Широкий поворотный цветной видоискатель Профессиональный цветной

Профессиональный цветной видоискатель с понятными указаниами





одведем некоторые итоги. Основной из них заключается в том, что все тестируемые модети . показали сравнительно гохожее качество изображения PAL, выше нормативного. Предпочтение здесь отдано вивсомагнитофону Samsung SVR-40D благодаря ввио учиему качеству изображения SECAM: Конечно же отдельный канал SECAM могли бы иметь и другие модели Секретов здесь нет, так как его труктура стандартизована Публикацией МЭК "Ту и даже ГОСТ 28536-90. Просто другие фирмы в гре в ганисниых моделих этого не захотели, вероя чо, избатованные всепоглощающим российским рынком. С точки зрения форматной стабильности и падежности /IIIМ ввиое преимущество имеет а параз Рапако по NV-SD205. Симпатии редакции были отланы 4-головочному видеомагвитофогу \ R 1557 ээ, так как фирма Philips умудрилась при гохожен цене заложить в исто аперочан I ую всесистеми ость по реплист содел је без ја Скататог в долже не означает, что остяпьные участычки теста. не заслуживают внимания потребителя. В любом стучае перед покупкой хороню бы торымы г экскна темы, до него покупасної видеома питофон, что ой полжен умета делать и скольку за это можно-FI TALL IS BY JOSE HA JOSEPHOLO RATE OF HUMOMORE FAM с алать правильный ві бор.

бугра и									
М.									
(p) (A) 1									
to taken in section .				- 1				_	
4(th) - 10 h		,	p.A.	N _e		51	16	4.1	
dps.	41 5/14 5	45 1 41	4=64 6	43.104	45 3/ 19 1	44, 39.5	40 1/19	42 4.40 1	de e
nocti AM PM	41 3/14 1	671.191	41894 0	41 144	413/171	461 19 3	41 1117	45 4 40 1	-11
APAR Hoj g J		4	- 100	+		1	2 P4	ą k	,
ераниныерникть АМА									
sociological to at all alta	12	3.7	, 5	4.5	Į	4			11
ĮL									
0 4 305	2		1.0	49		46	-97-		
· M n Kara N	te	th .	Pr		4 pr	M		71	64
HER PONEXAM INA									
Временная оппибка, мкс	- 1	1.5	1	0.5	2.5	1.5	2.5	4	
		1		4					
В	P 5		-1-		•	4	,		- '
Врени авгруами наслены с		6	5.5	5.9	5	5	3.5	6	
Времи выпрузки, с	fy. 5	45	>	47	,	4			
Яреми вереметкок Р- 180 - мгс	9900	2.50	2.20	2 10	2.35	3:00	1:00	_ 2	11
B) A MAY HOLDER									
раста посра две са		· ·	2.19	\$ MH 4 4	~1	rain of the	414	×	to x
· dc a ·		3,	.)			1		К	
processes			*					4	
()* [FF-K14									
Посрокство			****	****	****	*****			***
Arc h	***	****	*****	***	****		****	****	****
STATE OF		****	****	****		****	***	****	****
У правление	****	****	****	****		****	****	9999	****
Асполнение	**	****	***		***	****	***	**	***
519期0 四分	4.4.4	****	****	****	****	****	***	***	***

(I) FITTIEER'S The Art of Entertainment

BONANZA INTL.

OTTOBUTTOCIABLE

Car Audio, Hi-Fi компоненты

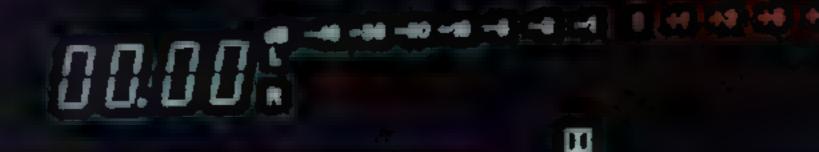
Москва, ул. Бориса Галушкина, д. 17

W WIONIET

Тел.: (095) 283-8990, 283-3525

Wake (095) Ten

KANCCOMINEUS DE LA COMINEUS DE LA CO



ороший кассетный магнитофов за умеренную мену для домашнего комплекса всегда быя, да нока и остается желинный клі большего числе рессийский жетегорого дел. При всех разлачиях антереты выстот общие черты. Практически по всех используются: Вистеретура и Саминова.

HECTYPE A STREET OF THE PARTY O

AND PEMAN

A CHARLES OF THE PARTY OF THE P

T SIZE DOLBY NR

MP

предлага болое совараненные возраний кассетных дек по вноиме умеренной пене. Из представленной принтипа

деки предменечены для домашних - комплексов и поотому оборудовены тольно линейными пходеми, что при пообходимости записи с микрофона - порязодит и поминеновению -

MAHC? INPUT LEVEL

PLAY



MUSIC SEARCH



- CD SYNCHRO REC RETURN 11 PAUSE

REC RIC MUTE

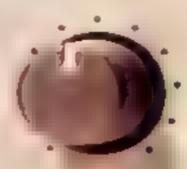




BAS FINE



BALANCE



LEFT Rishil

PHONES - OUTPUT LEVEL



MIN



Алексей Грудинин

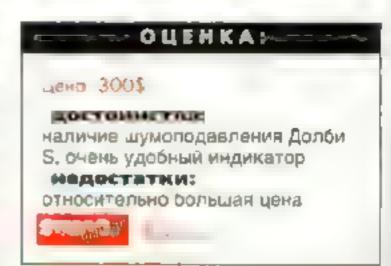
SONY TC-KE600

этим массыпофовом богу представляет те по сертиени не втру и пручни, в в нем угаывается вли явие модели ТС К 361 S. ко-TOPMO JE CO ALL BANKER OF BE 1995 TO вторяет Хотя вентопротяжный механизм s and but Took Coping party of par-Above HITT of all to the set to the Для полученыя оттимальных характе exche 81, it 80% thousands or 6 water pet is noted server. Bispon or a cut tipe is a second por por percent No har wall mind days to this eat 100 время воспроизведения и записв. Трети THE REPORT OF THE PERSON OF TH F. C. BELL P. VOTE PEROBABLE OF BUILDING TO STREETING BOOK BEEN A STREET TREADS BUCK CHARLES AND SHEEK окна массеты. Очень хоро и в этом аппараat lease 5 for attached at the akarenteel. пеформации на которем вы не всяких похэнд, я качество граф ческ и проработы-1 15 11/30 con thints I voke for 11 to 1 and мечальные рынее при тестировании других моделей фирмы: В ГС-К-600 используется



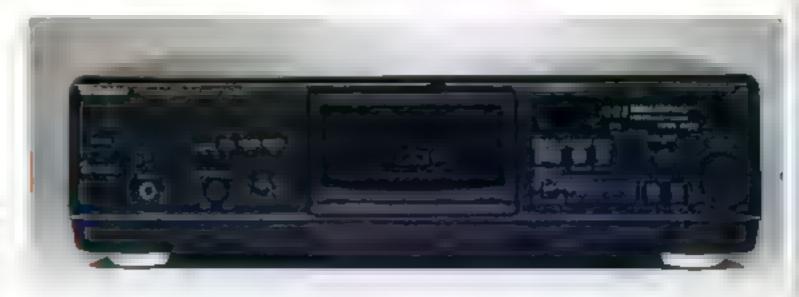
сквозной тракт (имеются три головки и ральные иная для фирмы в моделях сред-1 сто к жез уччная система устанезки пл p welpon similar in an inches, not such a Работает она очень издеж и зелегка в экс и выдлачина трые включения режима кт FRESONAL RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROP часы положения выправые, а затем чуветым PERFORMS VOCABLE IN BUILDING HOLDER HE ям индикатора. При этом гарантируется A TENTH, C KOTOPOH OCYTECT LIBETCS KILL THO RESERVOIR STREET TO BELL HOLESTON орых лент типа II оптимальное положе рие регуритора эунствительгости почил coo reference make ma brown. A mi postпон Sony Super EF регулировки не потребова эст от чты выястыстройка обеспе- Вод-тась в Тентральном положении регунаровок Единственный в тесте авт за п

котором есть шумоподавление не только дольз и Салю и S. Очнако соные спеквключен оп режима. Пуот в все в с включен оп режима. Пуот в все в с включен оп резигра МРХ не очети удоополно понятко; из ла обочен ор агануправления на пансли для отдельной кгот кт о як в с с в и в месть.



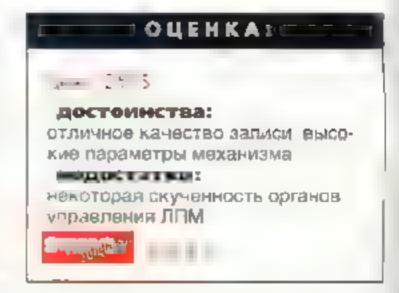
TECHNICS RS-AZ6

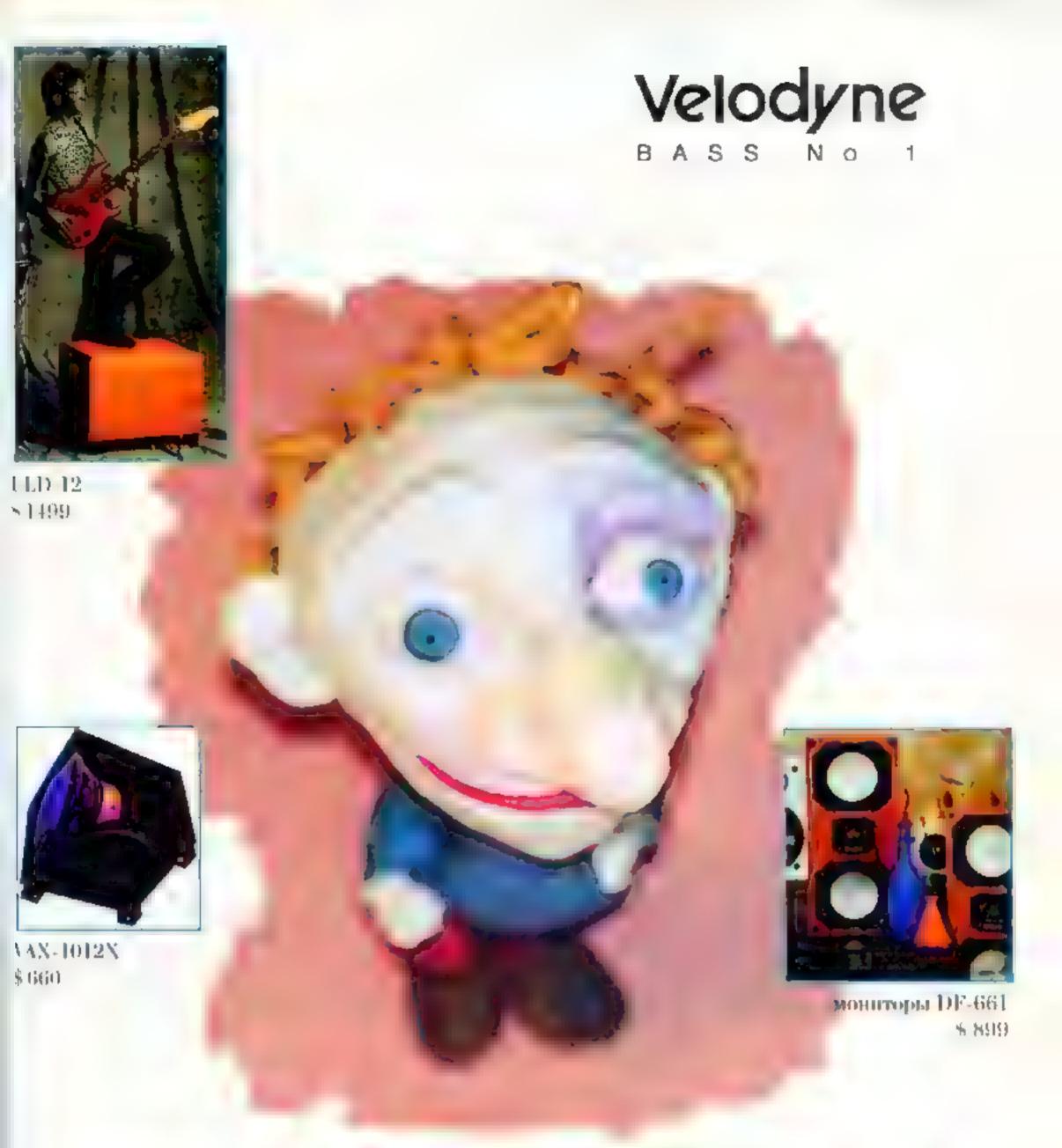
MC OD OBJECT A DISPERSOR No. R. KIND NO. V. I DESCRIPTION OF THESE a notes Z, haltert et al., so the technique YO'O ALLERAN SER OL THE , ALL FILE PLANES OF зованием в головке воспроизведения M THUTOPENSULALISM TO LEVEL A TYPES CO. тральн яен вей катуп кн. Это почк в в сивзить сооственные случы при воспроя педсини и усовер не или выту в ч ст MATTHORET STOREN THE THE CHELL RIVER TO муму краевой эффект, удалось значи тельно узучи ить равкомерность хара теристики в ооласти низких, и при этом грактычески не треоуется дополнительил корренден дая их апсиран жедени-Ну а при заворе шириной всего 0,5 мкз E 10 1 16 16 16 17 18 4 5 11 4 4 4 5 18 4 4 м высок іх частот, Егріпляты меры — « обеспечения высокых характеристик и три записи, на выходе традиционно для фирмы на отвачется усилите в обесте anago in planer of malenthor role класса AA. Хоти в настоящем тесте преп-CF OF CLOTHECKS THEO MOJETER C. HAVESTO



торнов протяжкой, RS-AZ6 от пичается и глесь, Встроенный серві пролоссор посс ечивает перемотку в двухскоросиюм PERMITS II AN GUEROUS ON A REPORT RIV рости и через три секуплы, если пужно перематывать польшой участок ленты процессор это конгротирует), вылка ется повышенная скорость. Так что сог полнов перемотки кассеты С-60 не юхоимо около 35 сек. Из конструктивных особег ностей весохоль мо отметить сиге я спецвальное цасси протяжки ГГНСВ композиционный материал которого гредотвращает возденствие внешнен зибрации и эффективго плитоцает внутреннюю. Ну и последний штрах к IP 5 sokket Mure 30 for allform of production сеты. Измерения показали самое низкое начение коэффициента детонации т не

тиколепамо стабильность скорости прослушавание подгверзило хороси показатели измерении, уразнове неность низких и высоких, отсутствие в кои лиро тональной акраски прадавале розышую сетествениюсть звуча и к





ПЕРВЫЙ РАЗ В ЖИЗНИ ОН ИСПЫТАЛ ПОЛНЫЙ КОНТАКТ С БАС ГИТАРОЙ



сервосистех»



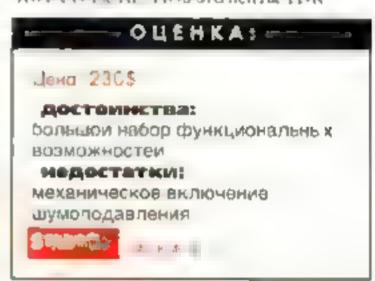
AIWA AD-F850

хотя АD-1850 - не самыя последная но-БИИКА И УЖЕТОД КАК ИРИМЕЛИ КАЛАСЬ БА МОскояских прилавках, навор функциональhas an your sever from the Art Harrot. mac) chocoopas olo la nev ma aces ocпальных аптаратов. гри головки с высоковачественными помотымы (РС ССС3, предо вращаващими полемо сег-If the fight Bowlight to Benjoint C.R. 3a High a MUSICUSED TO DRAFT COURSE STREET CHARGESTA Rec Calegration and that policy Clarks for S.A. , 16 A B CONTROTORS HI C NAPARTO р ве вчамуе вет од зуемой ленты велиа с Large shipters (ERA) a Shipter ва нея, компанаерная система илумоноwelcit of Alifon B, C ii HX Profor the state of the policy toward HOTSIG HELD HARIED, BARRICH LAN OF LOCIV 1 105 kl La 15 Jan 50 JCHO H shipe of all the assignment the briker the the property of the second of Mar And Developed at 3 verygother the art « — е или сатер ленты (AMTS). Когда к — се готримминь с кассетой устанавливается в выобые 1 оложение, кассета вместе с поасжитым керамическим держателем вс-



скалько р встряхивается относительно к ссе и грнемника, Это обеспечивает полег равномерную укладку дентис 1 ск розныце счетак показывает реальное в еми в минутах и секующу, а режим в Return очень удюбен для возврата к начальной точке при записи. Переключен ве-1913 Mai P. FOH 12 FEB BIG CERURE CRARTO матически по прорежи в кој. Русе насчеты с соответствующее автакация на дис-CHECK TO DOLL A STRUCT TO LONG VOT LIB RET TO на при за тиси с тюперы, у зжио чеза испмо выпочить фильтр МРХ, который огра-EST ROBERT IS A OST CONTRACT HEROCA SECRETOR кы Поскол ку уарактерастика ма-ЕПТВИХ СИТ ОТЛИЧАЮТСЯ И У"ОВЛЕТНОРИТЬ. ревованным всех при центральном подо-

жении регулятера подмагни пвания непозмежно, то какон то лепте отдается послачнение Порску для в рамерений и прослушивания можно предположить, что в ступ. АD 1850 это ленты TDK



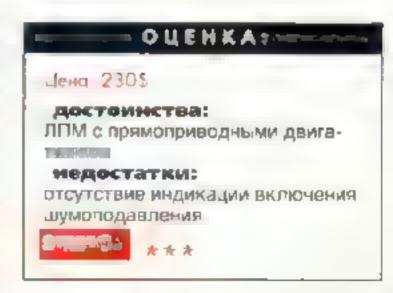
JVC TD-X372

То свиеобразному сочетанно в конст-AND THE SAME OF BUILDING BUILDINGS. FIGURE HIS DRIBLEM TOTAL OF FEEDOM по не, чунствуется, что при создажни к ой малеля изготовитель решал дадачу A VICHER 39 AND PART PHANCE FOR MARCH. наю — з 1 цвойственгости. Сложной сто-NORTH TO A SECTION OF STREET BY THE STREET е, в кето ей травщионно для IV, ту - AR AS INDISE FOR THE ARREST то гори ые апплатели в протяжке В Т э А 572 дместья в ектропитай счету к реалья го времени и возможен режим работы дисплея с отключением части извицируемых функций, при воспроизвежения жангамер, мож ю оставить тол ко счетчик времени). Но, с другой сторс ны, включение Долби В или С, осуществ THE MEAN DEATH OF THE PERSON O не отображается на индикаторе в приме ого, отсутствует фильтр МРХ. Возмо- режим дистанционного управления 1 X 3 2 по игине COMPU LINK от др.



гих блоков комплекса IVC. Напримервключен ее одной кнопкой на услентеле ве греоперстватавля и режима востроизведения магнитофона. При записи с СО-проигрывателя с помощью специальной встроенной системы (DDRI) MORRIO ABTOMATISTICKE YETAKOBATTI YOU вень залиси по максимальному сигналу на диске Полемонения последствая вспользования прямого привода преявились в намеренных значениях колфизт свы детоватия которы с v TD 1372 один из самых низких в тесте Лыа пазон ручном регулировки тока полмавичивания широкых и для обльд пиства tent tit a continua bitoe flectowerlie de ходится в его первой половине. При усзновке этой регулировый в пентрудинос TO OBCERT DOMESTIC IL REDOUBLED RETRA

ле и пли вастея небольным сталым вы сслов частот, но дианалона регулировиува ает с запасом для его компенсация для хром запу его пал. По ньой отдазгачной зависимости ает и имеется разброс оптамальных положения.





В год своего питидеситилетии Sony создала новую "Е"-серию

отдельных компонентов.
В ней фирма постаралась приблизить качество звучания моделей средней ценовой категории к аппаратуре знаменитой серии ES

CDP-XE700









🛮 Argan 902 9099 🔳 🗗 Ar M 919 5438 🖿 Awar Breit printed 9 🗈 2046 🔳 M Brate 221 3479 📦

64 m C7 Canem 924 2 58 m @ Taum 269 7256 m

VA ... U 1 1, ...

The same of the same

an 12 Marep 45 2285 M Hoove 336 606 M Regres 913 5130 M CB 467 4, 45 M

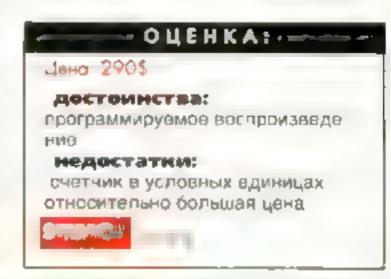
ONKYO TA 6210

Этот магнитофон можно отнести в данном тесте ко второи условной группе цвухмоторная протожка, две головки в электровный счетчих рысхода ленты с помежениями в устовених стипликах. Не и относительно простой аппарат от Олжуо не может быть без изк у выка. при востроизасдения позможно программирование поотора фрагмента фонограммы или всей стороны кассеты. Для этого при записи - стима о ческий создается даужи рарантиро- в — интельности между фрагмента. ми. А простая и эффективная система тен он установки корректного тока подмагни пословя Ассиб ак была фирмой зататентована и применен однои на первых уже общее интиациати дет назадля про-STONIET E YELEXIM HE & HISK SI BOLL HI (10) нане. Поскольку в магнитофоне однь volveptazione in anno 10 da toda delle ния записеи образдового качества с измоцыю системы Ассив:аз имеет смысл. пред-«поительны сделать несколько проб для воследователы ого прионоже вся к оптв



ма виому значению тока. Правда, при жетапам этожно воси си зоветься данными з руководстве где для упобства приведень bod itent (аб инда с указа мем конвретиого положения регулировки поливаниета stores a latter filler oredsheat R'A Ruiner CAPACLEMOTTES (NEOR TECTOR) SERVETE как осуществлять калиоровку, используя в K PIOCEBE TECTOROTO CHE AGLET OCE TELLA METROпера. Такой шум обеспечивается при на строяке на частоту в свободном от радиоста набы участке и отключенной спетеме бес сумпон настройки тюпера. Возможвость непосредственного управления от пульта ДУ отсутствует, но магнитофон-DART HELD ON DELICION ROVERS блоков с управлением по фирменной сисгемпой выше КІ. Предусмотрен и специальный режим сютурониза, ин при загаси

с СD-проигравате я. Качество звучалья заисей, сдетан пах гри указависях в руководстве оптимальных положеных регуля гора подмагилчил и ил, очена в истое и хороню сбалансирован тое. Нез пачите и пас отк очения на выслуких частотах тегко моут оътъ устранены регулятором темора.



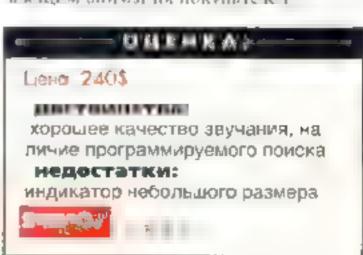
TEAC V 610

В магнитофоне имеется почти ползый набор функцой, характерный для магнитофицив теста. ИГМ с с въеским управлен зем, электронный счетык и трограмьмированного поиска фрагментов СР5, шумоподающель Долби В. С и НХ - Рго. Один двигате в в протужке "610-я модели успенью выдавяет свои функции, хоги в современных типенках аг паратов тако о клисса од юм гори - теки встрезаются левет но редко, Платой за это, по-видимому является полиронентное отличие скорости в на гле и коппе кассеты г в товах музыкального рида это соответствует ката ла 16 балай десятой полутона Дистанционизе управление возможно с универсального пульта (RC-393, приосрегается от и нь юг и по специальному калелю углавления, в том числе в отношо ни сивхровного включения при нерезапися с CD правирают часть на кассо ту Система Computernatic Program Search позволяет быстро найти п. ж. в. в. фрагмент по паузам. Такие паузы, для ге чьность которых не более 4 секуна, ав-

томатически формируются при записи. При этом возможен поиск не только до предыдущего или последующего фрагмента, но и на 20 фрагментов вперед или назад. Скромный индикатор, утопленвый за стеклом светофильтра, имеет цікалу измерители уровня и не перегружен избыточной информацией, ТЕАС автоматически определяет тип используемой денты по прорезям на залнен стер в пкемуса нассеты, правда, рез явтикации на висплее, Купестък записи достаточно высокое: неравномерность в полосе 30 -16000 Гц составляет всего тишь 1 дв. Изготовитель достоии спедиальной похвалы - мадыми средствами

зостигнут очень хороший с точки зре-

ния оценки авука результат. Этот во на рат в намем сете сколе ближе к пижнен гразинде цен, что с учетом харак теристик, качества акука и наоора возможностей дечаст его ві олие заслужно к барм волмі на покупателе т





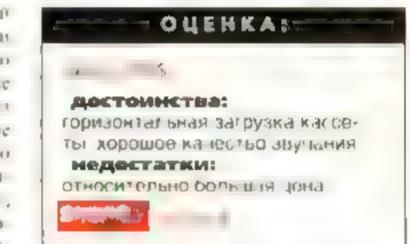
DENON DRS-640

На первый взгляд "внешность" DRS-ME VERKE BERCHER ROLL VAN CHE Sea he фон очень легко принять за CD-произ photos a face of that divine had a son SOR KUBHIIKH KELECTOF PLENDRING SOCIETY vacable states to the state of the state of rational field with the total stand of a physical to hister the cele to 1 to and it history The coate Buttern Voide B CHO DESON BURILDARY C 11 HOUSEON A 4 CARLOUT RACE TA PROMETRAL DO NOT CR TOPONED & MORE OF CROSSINGER на в ным расположен нем ЛПМ, в DIS 640 A feet and a first took of one in the Bec. 1100 яжка. Кроме ориг снатьного дизан на пет в насу и так зе регтение пресведует прагматическую цеть, при всех равных CONTRACTOR DESIGNATION OF THE PARTY OF THE P military for hospicality a seen koracit of the area of the field stockers. цех и разота в пертикальном в с, ко ich i II Marto, ile leer succliai. Those CLERKY TEN YAI TAPLICA HE VEN THE LO with day a little 25 of the place of the College of



ist nervo s. > 12 neps. Maio foro, 40 on показывает реалинос время так съде при вводе заравее одного из четырех возмож-2013 3 affect to porte participatourin sacceты (€-60, €-75, €-90 или €-100) мож ю иметь показания и оставшегося до конца K everthe spesie at Actationical Lose mills счетчика на "0" происходит не только принажаттри на соответствующую кнопку, пои автоматически каждын раз при загуучке в ссеты У 185 640 имее св регу привка ypose bi bi xo ca ba hay morkit, it is of figure OF REX MORE OF TRUE TO ORIGINAL EVOL регу вят эра в инест на уровень и на тинен-ICS 14 XO of 1 PRI KERPERS TO SES OF IL. ис мания офон можно по вазочить жего-CACHE SCHOOL SEEDSHOOT SKICTURE SRESA

ние следа вых на учал гофить вытеот очень чисте ост не жеки с теморовы окраски и при правичытой устацовке тока прамятился сте запес от типа асплы





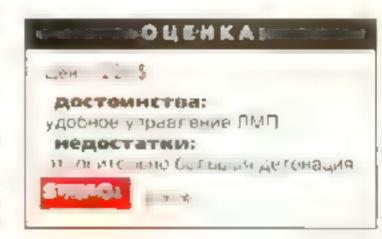
KENWOOD KX 3060

A fine to import on disting to be for the to sho buy to proble test high a late of the a Hill Lat Call Lift book A B v A trate and the transfer of the tact a state of the 1 % x fc h -5 x 1 x 10 Epi-In Bis [2] LANGUES A 10 Elphon Buker by a few fit the 5 4 4 16 10 10 30 1 30 1 1 30 1 1 1 the total cold plant a cold 4 4 t 34 t 1 THE POST CHARGE 1 1 2 5 6 11 to to be a second point of the A PAGE I I A RATE OF THE PAGE AND REL a to be made to be by B. Hegigl I. c. and call to 367 A 1 1 N 3 (1 1. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 man y a Strate para



some all transfer Merchanicher (die all) FRACE SELECTION CHOICE 5 9 X 1 X 51 1 1 53 X L 2 1 1 2 2 3 X L y we will the attill a country to The form the contract of the THE THE THE PARTY AND THE STORY FREE RECORDS A THE OLD STREET, RESERVED TO KRO KEHALOUISE CALARAS TOTAL CREATER STATES TO ESC JR 1 DIN R 1 DE 1 DO NO fe three, each party REPORT OF CONTRAPT A 11 CALL OF THE PROPERTY OF A B defected to the point to

The Mine Mode and House State State of the Mine Mode and the State of the State of

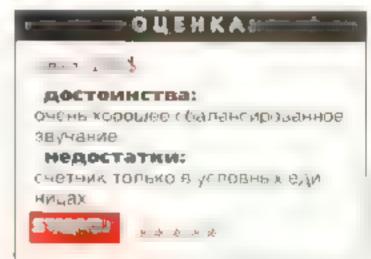


YAMAHA KX-480

T T d La ac 1 fee I white he had to be a first to a color 1 1 1 5 4 RASE E CALL TO 5 5 J. (E(g 1) F E [1 Baland the Balance of Karana 10 10 818 8 1 32 1 1 1 1 K , T M. Y. Y to M. T. PRESENTED BY TANK OF 151 1 (cs h | C s h | 1 | 25 | 1111 111 и (16 ріст 1 д с 1 д the book of the conp Sate of a distribution of sale s at 1 to hit or 1 a Teather than the state of the s The A State to the terms of 1 14 1 3 4 1 184 4 4 14 14 Ky in all the the care and any the his war age to be at the mide off the



Chilical Lack Office Council at the A SEE HE FEE HELKINGS THE 1,362 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 () (0) | x x x 200 x 1 4 8 B product that A T I I Clark II I CELT R CHOO KOP TOX THEFT CONTRACTOR STATE OF THE STREET THE O THE STATE OF THE CASE PROPERTY civil a 1 P blo feet fe field 11 the tracket of the tracket of the Traces of the total of the state of the stat THE CHIEF CONTRACTOR IN THE TE 1 1 10 10 (1:40) Call 10: I C INT THE 'VEHICLE CONTRACTOR OF SALES AND A RECORD OF SALES AND A RECORD OF SALES AND A SALES AN FRENDELLAND LANGE 48T 4 PM how he had a property to both he complete



	Звучание	Функ оснащен	Испол	Управление	
Aiwa AD-F850					
Denon DRS 380					
JVC TD-X372	* * * *				
Kenwood KX 3060					
Onkyo TA6210					4
Teac V610				4 4 4	
Technics RS-AZ6					
Sony TC-KE600					
Yamaha KX480					

	Aire S. Fr 0	Janga Jens 40	VI. [-*	Fr NO. AT 60	0 1 7 0	Tack* D	e- 95 A76	Sony Tr FFH C	Y Impha 8 1480
к. эст дего-шунк 🦠	0.08	0,09	0.08	0.12	0.09	0.17	0.06	0.09	A*
Время перемотки С 60 гож	*6	78	10.	165	710	170	36	77	8-
неравні АнЖ воспр. дБ *	2.0	2.75	3.0	4.0	20	2.0	36	5.2	30
Мераны АнХ _{изг} местр д Б ¹	1,5	2 *5	2 00	20	15	1-0	1.5	15	178
Отношение оты тип ге. Долои, дъ "*	58	58	50	57	56	59	50	56	5Ł
Вычод	произуш	лик(рег) науш рег)	Линари	Delta-skyde	DAN HOLD	Линенации	линкауш (раг)	PMI PRINT	лик мууш (рег
Долби	80#	BCH	BON	BCH	BCH	BCH	BCH	E	4
Подмагничнания	ручное		ручнов	SE LONDIA	D/4408		antouat	ручное генератор	MIDTER
QPOMAH	3		2	2	2		,		
Me inge.	2	6073	Z		2	4	2	2	
CHETHINE	MATH, LIPE	UMP EK	Marin III	,c ugm	7 6 304	05,40	says may	46414 P=	п ди
Дист управления		Shirt Upino U	CHANG.	SH-16	2/10	solve da f		1134 1159	991· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

Заключение

Представленные в тесте малнитофоны заметно различаются по своим возможностям и лет десять назад вряд ли могли бы оказаться. в одном тесте, составленном из аппаратов одной ценовой группы. Аппараты так и просятся, чтобы их разделили на основании их особенностей на несколько групп. Часть ижеет. автоматическую систему установки параметров записи, у других регулировка подмагничивания ручная. Очень неровен набор вспомогательных функции. регулируемый выход на наушники программирование воспроизведения и поиск записей, различные способы установки оптимального уровня. подмагничивания, не все счетчики показывают реальное время и т.д. Особняком стоят магнитофоны Sony и Teac, первый имеет ручную. регулировку но по сигналу встроенного генератора, а у второго вообще нет такой возможности. Можно говорить о некоторых особенностях ценовой. политики тех или иных фирм на российском рынке но для потенциального покупателя это не самое главное. Отличная управляемость и качество Sony снивелировались относительно большой ценой, а лучшей оказалась добротная во всем модель Yamaha. Очень немного ви уступили Alwa, Technics и Теас. И несколько слов об измерениях. Частотная: характеристика магнитофонов измеренная в режиме воспроизведения оказалась хуже, чем при записи Конечно это минус всем аппаратам, так как означает не очень точное соответствие характеристики воспроизведения стандартной И поэтому могут возникнуть проблемы при обмене записями, котя при работе: на одном аппарате все будет в порядке.





ВСЕ ДЛЯ ПОСЕЩЕНИЯ ОПЕРЫ





ъстертам журна в ча т эки телям, часты вке в а ал ег поto the at seas movers paid alcounted and it is the sole to I had a known WE HER THE MENTAGE OF A PERSON WAS A PERSON w least eM is control to a first the sale THE OUT BY TORYING RESIDENCE TO THE CASE TAMPARA TIKOTO PARA LEGAL SE R The de chops of despite profess TOBER KNOW OF RASTRON DEPOSIT C STON 13 TOWN COURTS COLUMN · lock likeline life, it in to mile I become I also I in dept of lipse of light for the first and at all of providing the following the liter is the compression to be of the CHANGE IN THE PROPERTY OF * 2800X 270 MX ROP LCC CATCROME M RES FOR HELL SENER CR. SCHOL este apre part and the training province are factorial and a second second - 1 0 HG 1 3 C 1 19 ck k the total after the blood and be 1 1 day 11 1 May charles believed the total of the latter of TRICKEL COLOR TRANSPORTER tot their

TO BELL KOMOFKIE CAPTOR VOTERS

LOT SO DE LE KOMOFKIE CAPTOR VOTERS

LOT PION BASS REFER CACASTA CONTE

LE LE LE CAPTURANTE DE LA TEMPE DE

LE CAPTURA LES ASON LA ROCCE

АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

CANTON Fonum 501DC

могност ст 80 то РС Ет, растегоан то вой 30 мого га, советительность мого тельность мого тельность мого тельность тельность мого тельность тельность мого тельность мого тельность тельность мого тельность тельность мого тельность тельность мого тельность мого тельность мого тельность мого тельность мого тельность тельность мого тельно

Обращають 11 1 1 мета пов Строй светствення выплавания вырачный рархиний скето вырачный размений размений выправания вырачный вырачный вырачный выправания выправания выправания вырачный править пра

HHC PONCH C MOTOR A DO NOT CO. OCH COLECT 19 Parces 2003 Clare PACTURED A PART OF THE PART OF MMcTC1 | MITCH TO THE COLD TORL II CHOOLY OF BE OPERACE La Challer of the State of the CUCKLE BE THEFT IN THE SECOND, gitted a spaint for 20s for City is pre-Mel 2011 to protect the Little Control of the Contr 1), Vi 2 1 2 1 40 23 (, ot) () THE CHAIL BASEL REST OF THE the total cart for the Astronomy to the first of the sound of the s Break list. He at a file look I have PARTICIPATION AND COLUMN TO A REPORT OF THE PARTIES ROHOC (COO CO SIPME TO LOCAL 1 4 3/4 (2/14) 4 1 3/14 2 2 2 1 PIR THE THE PRINT PRINTED beditten the extension of the of a devicin fall of the firth The section of help he at the party 1 33 1 361 313 3 13 13 3 Bloka tcho in torin the F CONTRACTOR TO LEGE 1 (A) ACT CM TO THE TAX TO SEE TO THE 149 × 11) HR per getes THE KNOW AND THE YEAR ASSESSMENT pli i di i di ci i di ci i di ci i di ci BOOK KARRIE HELL COLL THEFT I A STREET

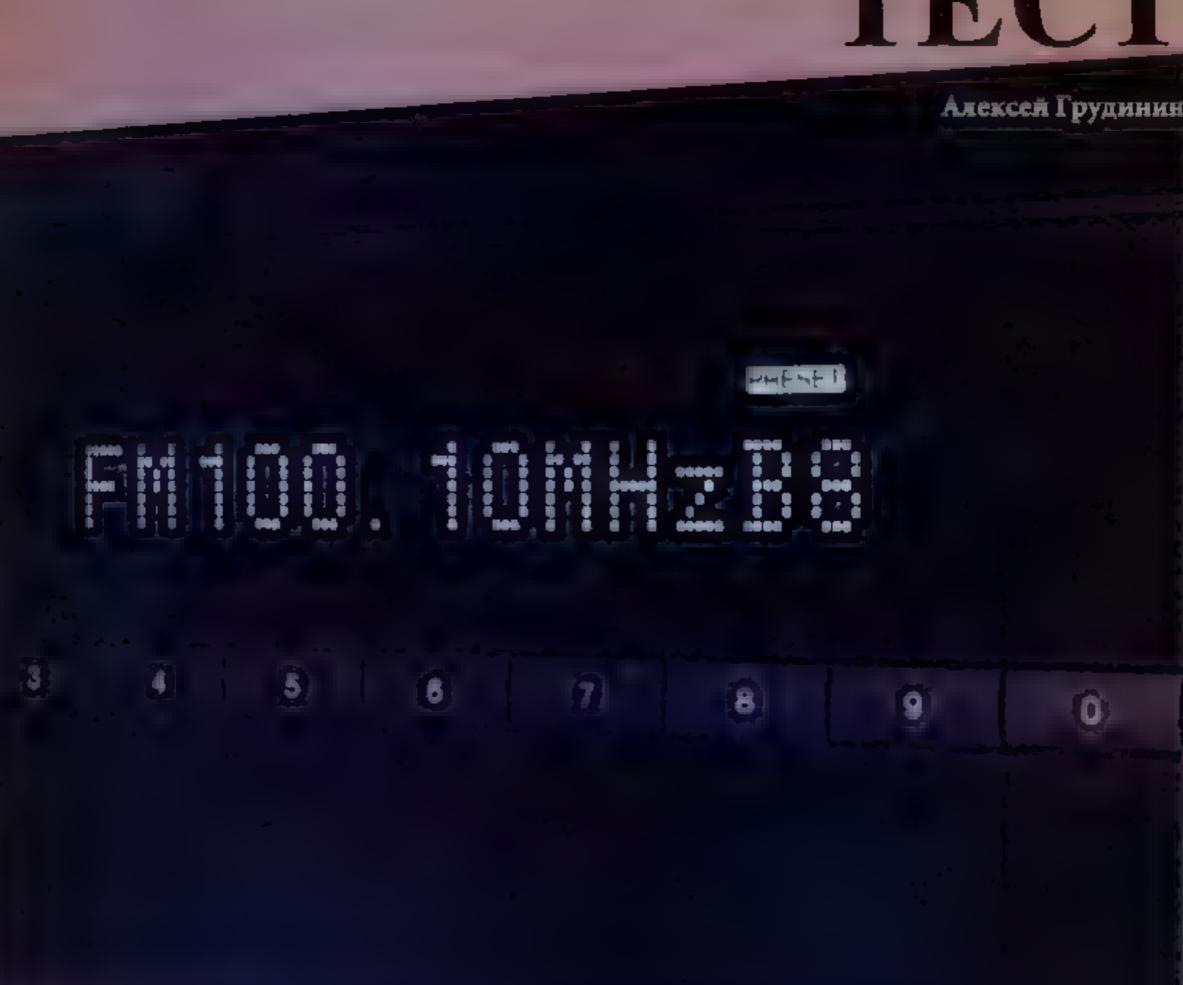
t in the last of





не вь явлены

ТЮНЕРЫ: "СТОЛИЧНЫИ" ТЕСТ





Е плоном было для повможных пути: найти умельна, чтобы перестроить диапазов или лабыть о том, что от функция у него имеется в паличии. Строинтельное клюсние в последние годы российскими радионешательно и диапазона FM предопределило попаление повышению и интереск покупителей в крупиых городах и их ближайних пригородах не только х раскверым, по и к тюнерам с укм днагазоном. Дело в том, что котя, например, одля ка популярных радиостанций "Радно России-Ностанами" и ранскирует свои передачи в бонее чем 30 городах России. СНЕ, по только в Москве и пашей северной стопище ветом популярных радиостанский в более чем зо городах России.

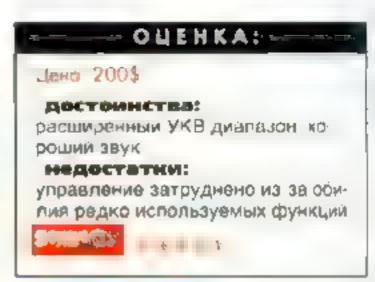
пробовать ее на зуб и почувствовать премыущества препробовать ее на зуб и почувствовать премыущества препоставляемых удобств в столице можно только при присме двух радиостанций, а дальние - типинис. И так как на семи представленных тюперов, и соживению, только один обеспечивает прием в инжием российском УКВ диавазом (65,5 - 74 МГц), то все представленное зиже можно с помной уверенностью рассматринать как "столичный" тестпой уверенностью рассматринать как "столичный" тестпой уверенностью рассматринать как "столичный производилась при работе с коминичными антеннями, которые иходят в коминект наждого тюпера. Конструкция из практически по всех случаях одинаковые, а чтобы учесть пенначительные отнички, лиждый тюпер испытыванся со-

своим комплектом.

SONY ST-SE500

SF-500 - единственный тюнер с расширенным УКВ, правда, без возмож ности стереоприема передач с полирной модуляц тей. Для получения всосходимой точности и иг пастролки в ных ком масти и на на ожа специя и неуменьшен до 10 кГц, в то время как в аерхией он составляет 50 кГц. Это весьма положительный момент, так как радиостанции в старым россий ском диаг азоне имеют частоты, кратные 30 кГц, и точная настройка с ны ом 50 кГ ц как это имеет место в некоторых других модетях с расширен 15 3 K LDM - 5 6 4 33 33 невозможна. Если в некоторых из REPORT ABOVE HOR STORE TO FREE TO HER this tide (propie to toke 10) set as details BUTO KORRIGH THREAT TO V.S. S. SOF HISTOR то св држе дла и гдика сради с ,8 дол ервый, градиционны и в виде полоски из 10 черточек показывает грубо

ме но с частотой пастройки, второй точный инмеритель уровня сигнала с авскренностью I (b) и деливолом (о 70 дБ работает только при специальком вызове на дисилей. Этот режим очень улюбен при настроиме на удаасиную станиню в комилекте с поворотник антегной. По имеющимся возможностям можно предположить, что это одна из самых повых моделей, предлагающихся фирмой на чамену ST-S415, но в более современной версм. которая ближе к ST \$505, шесть режимов инапкации при присме радиостандын с RDS и ри для обытных, выбор и устансвка параметров настроими и режима работы индокагора с помолью метво а погастретва на станции с самым сильным сигналом (Auto Bettcal Select) и выход управляющего сигнала системы ЕОМ link (увы, для нас эта функция практически бесполента. Автоматическанастронка срабатывает при урогис сигнала 15,8 мкВ, обеспечивая хороший начальный уровень дума - минус э5 дв. Прием станций в нижвей части д аназона УКВ не вызвал затруднения очевидно потому, что практически все задностая ции этого дла назона имею мощные передатчики



AIWA XT 950

уровень сигнала (от 4 мкВ до 250мВ) в

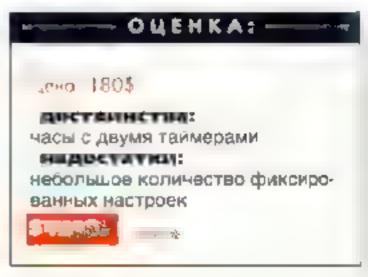
режиме обычной индикации одновре-

Этот трехлианазонный тюнер должел быть по замыслу фирмы цен тральным блоком домашнего комплекса, при выключении тюнера про-TOTAL MOTE PRODUCTS THE GREAT CONTORPS ньм и сжедневиму танмерем а на al les eterne et l'12 y sur saembre - रेयुद्ध सालक्रमणी अं जा साच पात्र करणद शिक भागन гих блоков. Таймер на отключение (sleep timer) с максимальной задержкой до 99 минут имеет лискретность установки IC минут. Су цествует возможность дистанционного управления от приобретаемого отдельно или нко в гего в ком ідеют пульта ДУ. Напервый взгляд несколько консервативна на фоне других моделей система. фиксированных настроек, которых всего 24 (по 12 для 1М и вместе влятых СВ, ДВ - Для стольны, тде рациостанций в диапазоне FM насчитывается уже 15, а в блюжайшем будушем планируется добавить еще 2-3, этого явно мало, не говоря уже об АМ диа-



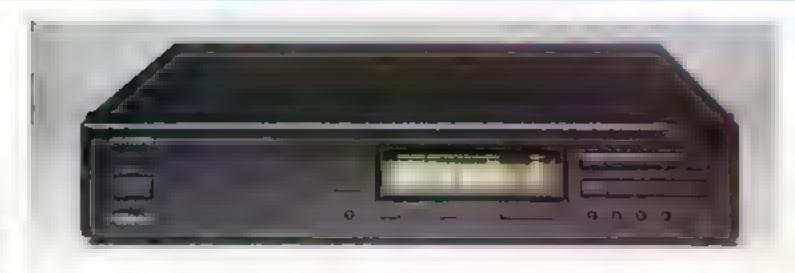
misonity, fie, c. Gyren etchance, balanc каждон станции из памяти можно DCS LCCTIBITION TAKEFORD TO TOKE OF LICE киотки Кроме инсалкации частоты застройки можно ввест і и запоменть устраное выпание слат БИН вы бетырех букв или цифр, что представляет несом евное узобство и хотя бы вненне приближает возможности XT 950 к аппаратам с приемом RDS. Нядикатор напраженности поля имеет пять гратадил, и срабатывание системы автоматической настройки начинается присветении первых грех светодиелов Это соответствует уровию сигила 11,2 мкВ. Тюнер обеспечивает при этом от ношение сигнал/шум более 60 дБ. Качество приема в днапазоне FM хоро и ее. а для его оптимизации можно вручную переключать полосу пропус

к визи чески вистыность и режем приема стерео Кетати, при включегы ког полосы уроветы срабт ваг актома драескы настрыки не выменияся Для приема в АМ в комплею поставляется рамотивая антенна, конструкция которой одинахова практически для всех тюнеров



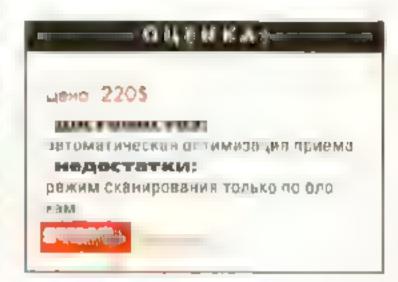
ONKYO T 4210R

Двухдна тааон гай. СВ и FM. тюпер с возможностью пресмы стата св RDS прачем осуществляется декола рование инти кодов, четыре на когорых отображиются на индикатора ARE RECOGNIZED BY THE PROPERTY OF THE мя и радиотекст. Только у этого тюне ра в до юдиение к обычному насору ANOTHER THE PART OF A STREET автома в сесков, есть и режим негосредственного ввода частоты, значиедьно упроздающий первоначальную не ройку на с анции, частига вегытия которых и жестна Тригцать фиксяроваєных настроек разриты на блоки по десять станций. Режим сканирования фиксированных настроек с кратковременным — Грасаўніля і кем в быстрого выобра требуемой перс. рачи возможен только в пределах каж те т к э э с с к з для улучинения каества приема в дианазоне ЕМ испольмется система APR (Automatic Precision Reception), которая осущест-



- BRUT RU DEPORTATION ARA TOLLIONA CA пала, урові я шума и помех, принимая разумное решение об уменьшении YOU RELEASED A SECURE OF SOMEOWED TOO зать номехи от сигналов других стагдът, о регулировании разделения съсреобаналов на высоких частотах д в CHARLOTT MARK DELICITATION TO JOHN ACED TO SICE REFERENCE A CL JOCHS, 900 IEOGOOT BYO IGER ASSESSED. о герегрузки при приеме сигналов мощных олизко расолежение х рапоставщий. Волужь постывеносредственного управления от газа дласт сутствует, но тюпер имеет грез на д ж то ключения других олоков с управлением по фирменя за спетемион циг не RI. При просачинивании музыкаль... ных программ различных жапров, аст

полькетт и образования мунка петья не постетача, а вегранал класал ки на частоте 102,1 М. п.) замечаний к пот ветому странеты в при постета в при поста пос



KENWOOD KT 3050L

В отличие от других моделей у К1 305оL в ль апазоне ДВ шаг настронки такой же, как и в СВ - 9 кl ц. Количест во фиксированных настроек достаточ to Open to the 187 Tel 185 And Dig Shares OF PERSON BUT DESCRIPTION OF THE PERSON OF T HOP MI CINCOLD AND A CONTROL OF THE PARTY OF Acts of the solling to be a 1 By hill by the late 1 bless Both He M apresent and clause bly Mell чески устанавливается чуаствительность, полоса пропускания усл. ителя громежуто вой частоты и режим асоматического перек почения в эстем стерео. Но в отвичие от других моде тен, оборудованных подобными автоматическими системами, в КТ 305)1 ес CALCO SECTOR LINE DATE OF RESIDENCE четия сделать вручную, вы рол с мый удобный вариант. При этом и обходимо отметьть, что неопер. и эй перек, ючатель чувствительности REATT ALTERIAL STREET, STREET ючера а остальные на переднел-

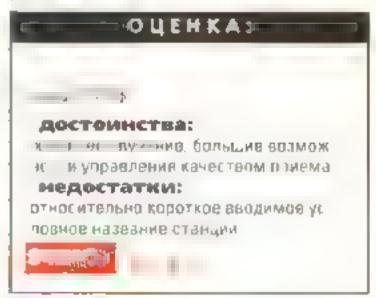


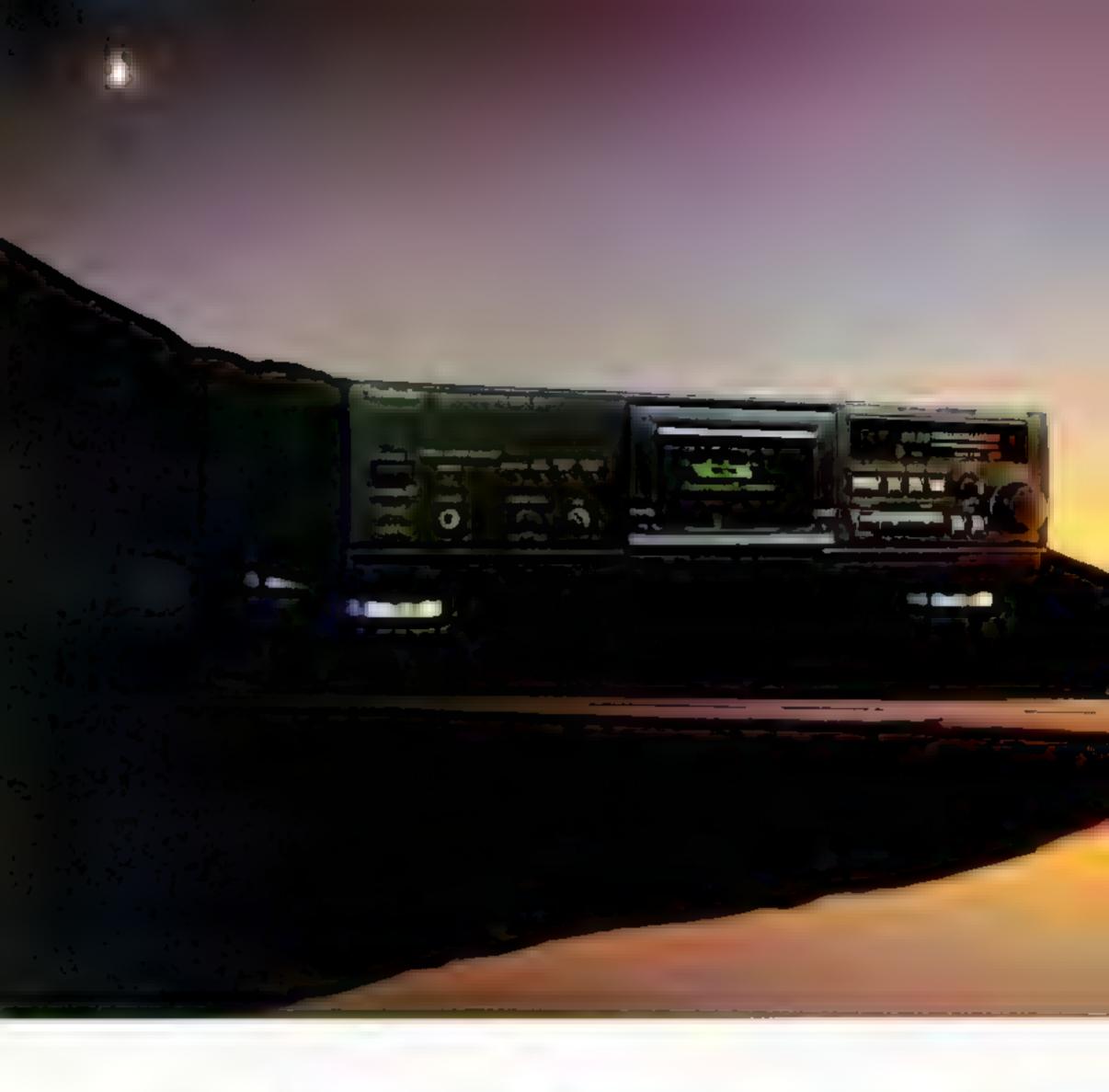
for any arm and an armed an 3] x 31 7 301 - 10 J x 3 1 1 1 1 1 1 1 3 3 4 4 5 5 7 7 satisfied to a detection of the sate disciplinated by the particular of the SEP FE DE DES MEDICOPER 2 Hadi, 2 habite 4 Hadi 2 3 a a частоты, а центральный белый покааывает уровень только при аоколютие точной настройке В КТ 30501, при трыеме колов системы RDS на ни ппторе появляется тольшине станции ущее время и тип программы, Чтоодепользовать имеющийся индикатор и в отсутствии сигналов RDS 👵 🗆 IA BOSSIOA IOCIE RECTA VERTIDIOTO II BOLOG TO LEGGE RESIDENCE OVER A KOTO рж забом вастоя в во от пол за т с ился при последующей настронке и танную станцию. Гюнер имеет на за нен стенке разъемы для подключени Terential C. A. Las Milarites

In C. Crambo Horacon Scholic Letter

In C. Crambo Horacon Concern

Pelinibid





Любителям музыки — возвращение старых мелодий

Откроите для себя звук чистый как прозрачное горное озеро Скрипка гитара вокал оркестр глубина звука и деталировка исполнения просто поразительны. Это аудио-чудо обязано своим происхождением системе магнитных головок Атограов Z фирмы Тесhnies представленных в новых моделях кассетных дек RS-AZ7 AZ6 Для их создания использоватся магнито-резистивный элемент нанесенный в виде микро-пленки

при помощи особои технологии Совершенно непохожая на обычную головку с системои катушек головка типа Аттогратова 2 дает отличный звук даже на старых пленках Эта головка уменьшают шум при воспроизведении. расширяет и оптимизирует частотную характеристику минимизирует контурный эффект Таким образом то что Вы слышите это чистая, прозрачная музыка.





Технические характеристики головки типа Amorphous-Z

- Уменьшение шумов при воспроизведении
- •Широкая и ровная частотная характеристика
- •Минимальный контурный эффект



BS AZ7

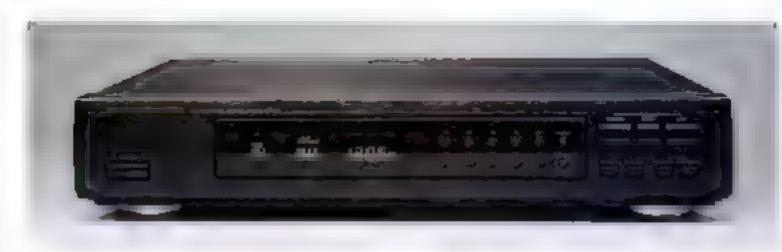


BS-AZ6

Technics

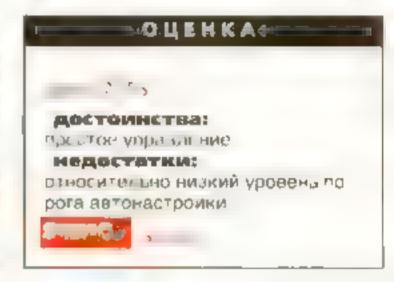
MARANTZ ST-55

Hepage of the state areas are леж — эм фиксированных вастроск и чен этом час оты станции могут оыть Michigan Michigan Barbara (1994) The feet to test to the trestel I I D I to A Kat of Holymore a 1 1 x 5 2 1 15 X 14 311 (35p3) CIR bis prolupus a citie a he pe he visit i dittellit ICL (EL) () = (L)c(ponkn ()) The close of the control of the kinds продолжительность прослушивания в and the state of the state of the state of I the become and attack B cate a second transport to the tel a series and a temperature чтого чак как младиной радряд индиthe second section of the second and the state of t to the dish theory and the transfer to The tep to tepta B can be la I be the telephone topolal золези, в мирован, поэтому на заяней



CACLEGA HER PMCROTOR (B) Pepels no late. and fell this to and to seed the first the grata 100 to account of a bitter of the Mora THE STEER BY AND STREET AND STREET TO if hiphwords it hepokeru a chilian. The DIM the DORKER CR Ballowing гра случанно включенном агате 19 кі і тэвожом в США, і чіств строиться на частоты станций в России не II DEMONSTRUK BREEF BELO i Spatia ble v retues ou Catable vi Franciscopic California of the late of the C DC HCL stalled at LOCATADO DACTOR циета морской волны, в из органов удавлової Турск ючист в газо to a pacific excitibility stewart street is will Eactbooks are oaste a focus an S. Palice cond. A posterior of a safe is cond. do OMBTIGHT BIND HEAT PARKS O BOGGS тельно большой (22 мкВ), по для упс

рени то граска вголи доста очты пенер может уградиться го фиру топ сте смин и петр 12 30%, то сл тоско вку да подклада всед на вед также объеми всед также объеми оранжения и пакулятичными оранжения и такулятичными оранжения и такулятичными оранжения и



YAMAHA TX 680 RDS

K SAN BLUE OF CHELL CHARLES 1 12.3 R 3 C 300-81-0-1100 1 TO EXTENDED A S END BLE I SEC ALBERTAL IN THE PROPERTY. A to A ST I HE AM OUR DEADLE. N GO ON THE PART OF THE BELLEY d = HETCEO Palv 1-4 1 se \(\frac{1}{2}\) acats \(\frac{1}{2}\). tion a ball operation with TO ABOVE , I JUST CORE !!!!! I HEST CT TIMES CONTROLLED UP ATTREASE (a) [11 [50 [5) \$5 (h) \$ 51) MIN THE END OF THE THE RELATION STREET, S . It has the py I had the same ской настройки до первой ближайшей 12 15 4 1 1 1 C d l 1 2 5 M 111 (11) H () 1 / 180 RD5 имеется режим автонастройки с to the transfer to the control of Whate political states II IN HATEL TO GOVERN T KALDBERS ALLEN SERVEL STATE OF THE SERVER t to be year to do chikel



Ubox b It Pate no 1 1915 Ochia 11 THATCHE EXAMPLOTA CLICETTIC buse to start interior in the state of twick I callfill a rasofth, for your apecto that second abuse, conceasing to TAX in The Surgery Harphyse S. A. 10 Distribute voc. M. A. The Health OSESTERCIPARCE STANDARD FOR ALDE DU LINK W CHIEFLEND LINE \$ DOWN nedere ere ere te transproporte er нала с 24 гралациями. Система авто-M. SECCEOF OF AN ESCUSSE EPICE A. TEGERS OF PROPERTIES TO SHIPTED пприну полосы пропускания, автома-AT CORCE REPORTIONALINE B DOMESTICE per in period valender of a linker in CI OTO TANCEMON A STORES TO RESERVE pe alend) Hansagano oraciatio OTHER REPORTS OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

pendiplian it could be a term of the first o

Цена: 2508 достоинства: высокое качество приема и звучания недостатки: авто напоминание станции только с писнатом HDS

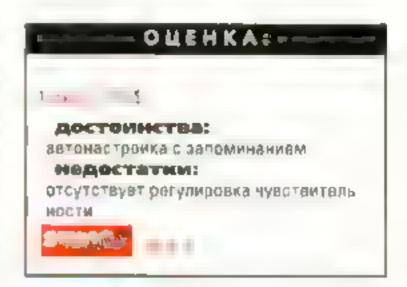
JVC FX 362

лопер IVC FX 362 обеспечивает рием рациастанции в трех дианазонах воли (ДВ, СВ и УКВ), Настроима в писноволизаом и средневолновом за назонах осут ествалется непрерын но осв переключения с автоматиче edelly III Mycro PSE for TOLE folia to 1 minutes 1 AL THE WALL & VKB - PERKINE MOTOR OF THE PARTY Fig. 1,2 Stable 2 of CP AGGS. бесплумной пастренки стумы в прамежутках между частотами радпостандий не подавляются). При выпочении CK & M AIL I DEMERT TO LIKE пятоматическая настройка. Это един-ме этих двух вариантов настроики NOT BE MONTH LAKE BUT COMEST NOS PROFIT TO A STANFALL PROKENT FOR COUNTRY TIME LIGHT DE X 40 (CB) сированных настроск и возможность их последующего сканироватия. Удобство последнего весспорно, осовенно сын хочется послушать что-то опре-



к автор, а программы гередач гел Perconduct from neobyte anno crimings. BAHBE FR BOOK BARBON REPHANCE FOR A TO HISO SPEAKERS, TO NOW TO TOO THE OWNER просто заолокировать неданятые или ненужные яченки, в которые записаны, например, паразитные сисналы near Fledeliane is personante nepespecных искажений сигналов более мощ-Hots pastioclammed, beet pose those big-Talliffication ymparacidic orcytelisver, э риако тюпер топускает управление о-HEIRP TODO 9 STATE REPORT TO LEDIC OMES TINK teases an appress of VKB было продемонстрировано хорошее, несмотря на бозъщое число паразилных вастроек, возникного при настрычко в режиме автозапоминация,

При этем вужно учтгивать — о ре ально в стэтице гризивы соответст изклите меть и често и всех разлю с анци граз тесевы за 400 кl и и и оопее

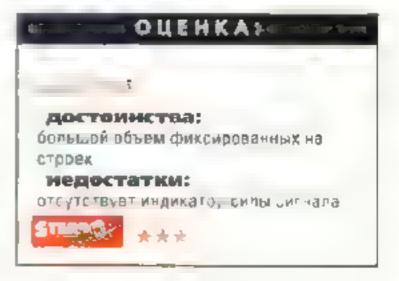


DENON TU 380 RD

Это оди и из тюнеров, у которых с т сутствует дианазон ДБ, по вместе с тем местья возможность приема сигнаи RDS за села теньно, больгинство федоставляемых ТU 380 RD в этеля режиме функций в настоящий момент HI SHAN AND TORRESPONDED TO STATE OF THE PARTY OF THE STATE OF THE STA mark 1 to the control to be the choice - 0 1 1 1 H H % (1 1 M) 1 1 1 (p) IT CHARLES THE HELL HALL BOTH Tech? India Visit followers III HI I DAI SALE OF THE STOLENING TON иля иной информации и бегущую гроку разгот ве а вес остат в уд в в использовать невозможно. Но тюр сделав не только для Европы, и в -зместве компенсации можно рассмат-40 6 F30 DC 1/03EAL 6 45 5 F6 100 Hz n half at the fit to Act and M ванием из пяти букв в дополнение в стем источе. Достточно нимой набор тради іношных функві два режима настронки ручной и goval Piecosti) otk loggestalå atte-



Bodro, had a strictly perfect program PORKIC WRIGHTED DOOD RESTART OH too stiple of the of follothing after o TALL A LO IN TO MATCH, TROHE ра вс ами ит. Вах ять фиксіроваї пох в с роск ра одта га нять бажов во 8 станций (всего 40), что позволяет за арм риль станции в посом торы ке Автоматическая настройка надежно срабатывает при уровне входного синала всего 7,9 мкВ. Это третий показа TO B COTO INCIDENT, APORTO HANGE 139 ITCACCIAL BUT KODAL 50,5 TATALA дикатор уровня сигнала отсутствует, но точная настронка на станцию се провождается включением индакации tuned, качес ве присма в тапазоне СВ, которы эсуществлятся на прилаraces so passed two autority, upaktiveckier, a lighter of legice of pressor has been consequent for two recent from cassed something the two property of greaters and something the second of the pressor of the press



Заключение

В лаблице приведелы как данные изготовителя, так и результаты измерении После некоторых раздучий можно констатировать, что конкуренция тюнеру Sonv \$1-680RDS может быть только очень из ачительной. Не самая лучшая чувствительность в режиме автоматической настройки, являющая си тем тараме, ром, который реально ощущает пользователь, с лихвой перекрывается избором предосталляемых функций, разнообразной индикацией и, что самое главное, расширенным гланавоном УКВ Тели учесть, что и цена тюпера почти на нижнем пределе, то плансы у других апгаратов могут быть телько при выпуске модифицированных версий с таким же дланазоном. В этом случае хорогине плансы созы экотся прак прески у всех моделей, но в первую очереть - у тюнеров от Кепwood. Опкуо и Yamaha.

Mone_c	Alwa X 1 930	Decom FL 380 RD	JVC 13, 362	kannakal k 1 M-50L	Maranta ST 15	12mkro 1 4210 R	Sons 5T 5, 500	Yamana PXosuR.29
	н		±h → 1	ве	0 1	C ₁	ին շոր	AI
Lasorti	12 9 Mi 12 A Mi	86.1566	40	10	50	10 (3x 0)	30 3x101	distan
Чуветпительность міст, при глю 50 цісьмій	8,45/22	1,6422,5	£,0/20	0.IT/28	0,01.25-1	1 7/17	6,0123**	0.01/22/1
a a - 100 v. 20	118111111	A			4			ela na dr. kra
t senso/myss, select till	264/791	27/64	78/74	7)46	en/73	73/66	R1/76	83/79
C eperpastentine Infa, 48	40	40	-00	46	41	40	50	0
комира как окто при ракстройке 2,300 кГщ, дБ	Minay	45	73	93	65	55	@Ll++x	70
Оприна, приема	PI-18.			ант Арусии.		404mir	* *******	- brait
Dpnesi RUS		ph Hu		псть		RTS.	\$CT(s	p.m.
Дэстани, украна.	Hydra (otacs)	Rynad (arthur)	a a résuren	Mary sound	Control	ersteed	OF OF DESCRIPTION	нучых богодна
Distriction:								
иря отновиляния сла при отновиляния сла								
• Орт расстройсе на г грежит ускан тол								

	Звучание	Оснащение	Исполи.	Управление	Section 1
Aiwa XT 950	***	***	***		
16 01 C 14177)	* * * *	* * *			
IVC FX-362	供食食食	***	**		
Kenwood K.f. 3050E	黄金香香香		***		
MaretzSton	* * * *				
Onkyo T 4210 R	****	有条件表	****		
SH S SESTED					
Yamaha TX680RDS	表演表演	市技會表	***		



Mini DY PAL



DIGITAL VIDEO CAMERA





Цифровая видеокамера GR-DV1

Вы хотите запомнить эти мгновения. Эти лица и места. И вы сможете это сделать с помощью JVC GR-DV1. Это самый компактный и легкий в мире' камкордер новой цифровой эпохи.





наущником - по сути та же комиата, только крошечная. Ее "акустика" за висит от мощности и конфигурации излучателей, от объема и заполненности вространства. Закрытые наушники - что комната оез окон, открытые почти веранда Выбор и оденка стереонаушников для дома и улицы не такая простая процедура, как может показаться.

Среди всех вудио компонентов на-

ушники наиболее сильно разнятся

го класса, одной стоимостной кате

по качеству даже в пределах одно-

оценить прослушиваемый экаемпляр, необходимо учесть конструкцию излучнющего элемента, то есть
мембраны. Поэкспериментировав
с квалроначшинками в /0-х годах,
индустрия отказалась от неектественной синтезации объема внутри
головы слущателя, и вскоре туда же
последовати прочие эзотерические
дизайны. Изодинамические модели
капризны - имеют высокии импеданс (до 600 Ом) и рассланваются
при эначительной перегрузке. Они
дороже в производстве и их практи-

чески нет на рынке. Особю ком стоит фирма Stax, которая подходит к конструкции наушников, как к "головным колонкам", но ес бешеная стоимоссь отвещает 99 процекгов нациешието рынка потребления Мы выбрали для теста наиболее ра циональный и популярный дизаин однополосных наушников. Что мы оценивали? Прежде всего - уровень интермодуляционных искажений. Такие искажения в той или инои степени присущи всем однополок ным системам. Они заметны в области максимальной чувствительно-



сти уха, то есть на средних частотах это может проявляться в виде неестественного темора, цекой слитности средних частот, напряженности или кашеобразности звучания, резкости и свисте (вместо явона) на верхах. Такие искажения скорректировать принципиально невозможно Именно интермодуляция определяет степень усталости при длительном прослушивании. Поскольку искажеля значительно возрастают с амалитудой сигнала, мы прослушивали ваши образцы на критическом, выде среднего, уровне громкости

Большое внимание в ходе теста уделялось линеиности частотной характеристики, учитывались также стереоразделение, передача ооъема и динамический диапазон наушников. Все тестируемые наушники входят в оптимальную стоимостную ка тегорию (40 - 100 долл.), когда каждый вложенный доллар дает наиболее ощутимый эффект в каче стве. За исключением Grado и Sennheiser, все образцы закрытого типа. В моделях применены миниатюрные динамические головки прямого излучения с редкоземель не ми магантамы. Кроме полупрофессиот а на ых Koss все модели имеют основной мини-штекер 3,5 мм с комплектуемым переходником на 6.5 мм - что говорит об их "погра ничном" стационарно-портативном классе. Мы пользовались различными компонентами, слушая наушни ки с выхода усилителя класса А и непосредственно с компакт-диск пленеров, в том числе портативных. Программа была широкой по жанру и разнооктавной по звучанию, от органной фути И.С. Баха до последнего яльоома Metallica.

AIWA HP-X705

Склапная компактная конструкция наушников позволяет брать их с собой в дорогу, хотя отве внотне адекватно проявили себя в домашней станцовар ной системе. В комплект входит паже дорожитый чехол. У неут пиков всской ко декет виныв динавъ, что вемного не вяжется с мягкими амбющукоми раковин и спответственно при-REPORT AND POLICE AND THE APPRICA HEAVER HERE OF Эта модель, возможно, не лучшим обданом приспособлени для даныя в метто и не самая плоская в тесте. Вместе с гем она универсальна и практична, как, в придипс. вск "айвовская" технива. На слух мы признали модель доста: точно линейной, если не очень фантаыйно звучащей. Средние частоты не векаркет в и не выпячены. Можно соворить в отдельных случаях (на Бахе). о недостаче крайних низких чистот, но стежем ыуыным динимогны, хоро-

шо передают теми и энергию музыки. На большой громкости заметна слитность инструментов, в основном, за счет средиих частот. Общая сбалансированность приятно сочетается с програчностью и мягким тактичным акдентом на верхах, Хорошая перстата пространства. Партии инструментов четко сфокусированы, чуть закругле ны. Впутри наупшинки сконструнрованы по традиционной классической скеме с применением динамической мембраны, многожитьного мещого провода из качественной мели с позогоченным разъемом. Модель помимо утилитарных своиств представляет от личный предмет для дискуссии на тему: что же именно окращивает звук гого или иного участника теста, если дизаин и комплектующие используются принципиально равного уровня



относительный небольшой дискомфорт



отдачи

адаптеры

недостатки:

никелированный разъем, к

которому не подходят "чужие"

SENNHEISER HD-465

Наушники этой фирмы в принципе ассі да преследуют узнаваемое "тевтоп-CKOP" BY BELLIES OF URESO BY LECTBELLOO облагороженное и заптернационалимрованное" по сравнению с более потургр выми немескими мархами. Этамолель открытого типа с проволом изсверхчистой меди предществует болееюр сенсенционарной модели и отличлется от нее универсальностью, нопожалуи, не качеством звучаемя. Что кагается прочих участников нашегогеста, то невотпрым на них же главчеры" уступают в красоте дизаина, некогорым в уровне оаса, но однозначно доражают музыкальпостью. Науший ки передавали карактер всикого музматериала так чутко и тактично, счовво имели пето с інтиквариатом. Мы не могли швырнуть "сенхайзерам" ни оді ого из тех обвинений, которые адресовались конкурентам. Мы чаще

всего отличали, скажем, звучание дву ка, ремастированного на студин Numbus от поточной продукции Sony DADC, не говоря уже о типе использу: емого нами источника или кабеля. (портативным плейером "сенхайзеры" играли иначе, но тоже по новому Вместе с тем, наушники безусловно своехарактерные и даже требователь ные к материалу: если запись перегружена (Михаил Гулько "Избранное", RCD Records), то через наушинки это не просто заметно - это вриминально Оголовье на шарнирах легко подгоняется вод форму головы. Плоские раковины покрыты со стороны издучателя пористым полимером, но не поролоном1) которын на слух акустически грозрачен, вместе с тем хорошо унлотияется на ущах, эффектно изолируя их от внешнего шума.





серия акустики

Tay.

За интересующей Вас информицией об акустике фирмы CELESTION обращайтесь к эксклюзивнему инстрибыютеру CELESTION — фирме ТРИА Текномаджиство тел (095) 150 8413, 156 9018

Пригламаем к вотружиместву дилеров

PHILIPS SBC-HP440

Самая недорогая и, пожалуй, общедоступная модель нашего теста выгля дыт исзатей шво и элегантно. Одна изгемпотих в тесте, силожен ня виксыт рованным, а не позолоченным штексром, и вместе с тем не потерявшая статус. Облегченный пластиковый корпус формирует характерный тип звучания, которому мы в наших сравиигельных прослушиванняе отдали пред гочтение в целом ряде случаев. Достоинства "филипсов" наиболес проявильсь в сопоставленый с тяжело thysal bind, he to brute, it for this he электростатами. Наушники закрытого типа, раковины отделаны искусственпой кожей, но прилегание к ущам вреусмотрительно не ерметичное, поза зден ее слугатель "контроларовать" в есл нюю ситуацию Это важ POCK VIDAY MEODIC штрих, "отключенные" обща в в ускусток

изолирующих научиниях пали жертвой дорожных происшествий Соответственно, 440 е на все сто уст ров облачателя портативной техники г эс эренно - любителя эстрадной легкой музыки, было еткровенно зарав но сдышать, как орган baxa превращается в жизиерадостный "хаммонд". Такон контроль над крание нижним регистром обсысава фаттеры зветсе молодецьое звучание. Средине частога, возможно, не всегда поспев ди за живчиками верхами, и вкледствие того мы подметили инерцию на изънеи середине, но в целом сцена внутри вален головы выстранцалась очень приглядно. При большой громкости замены пеналисьные интермоду-DEBIOTORISE BEKANCHIRG CKVYODIOCTE частот. На бельшой громкости кто не (pethetr



недостатки:

пониженная чувствительность

ONKYO DP-300

Очень общительные и хитрые на угинаки. Ситрола обращают виимание на мощь, динамику и точечное место положение инструментов в пространстве, их проекцию субъективно за препеты ва ней головы. Музыка звучит броско и ярко. Мягкая отделка, комнактность и плотное прилегание раковин создают ощущение комфорта. Хороцие эксргичные и могдиые низы оставляют самое приятное впечатление. Середина кажется сочной и чисгой, верхи - чистыми и прозрачными Такое броское звучание хорошо для кратковременного, непродолжительного прослушивания. Оно подойдет для улицы или других людных мест, где ваще вниман је частично занято, отвлечено. Люди со спокойным ураввовещенным характером тоже оцеаят вкусную окраску звука этой модели,

но кто-то, наверно, сочтет се предска weмой и навизчивой. Мы слушатт втого участныха теста дольне других вменно потому, что составить свос мнение сразу было затруднительно. И как с викаким иным участивком, с онкяо" наиди мисния варыпровались в зависимости от нашей общей устаости и доже погоды за окном. Мыпробовази играть с регуляторами тембра на усилителе, но у наушников настолько определенный бойкий харак тер, что это почти не имело см асла-Олин из нас (любитель опать таки REPORT MY 6560D HITBSEL 10X "JRHC10-61 ми", но другие предпочли более весе тые повсетневные ассоплации, описав отдачу как игривую. Хороший стереокффект, июансировка, передача пространстна - бесспорные достоинства



ОЦЕНКА: Достоинства: удобные плоские раковикы и оголовье яркое звучание недостатки: скромная перегрузочная способность



С системой Cinema DSP Вы - в дебрях дремучего леса.

Астучие мысли с лык ком пролетают над вашен головой. Всй вслы в слыш этом млалске. И гяжелая постуть чиносто ща ов раздается прямо в вышей комиате. Нет это не плод вышего о элиного вы ображения Вы слышите окружан щие звуки именно так, как это оыло налумал пре-

Воли по усла со параст ум ва Уалгава Спретка DSP. Это технология доманичего вало придающия длало ас сольшую резборчивоста музыке одишение незывал из пространства а выклишм ффектам - буквально графическую летальность.

Только Yamaha C воша DSP может создать "фантомные" громкоговорители, способные полностью воссоздать ощущение кинэзала со ми, жеством

акус им чекту с см их звучание гастом ко ренаисточно, что в , види с и то ток туко у жет м су нет таков у ком нок

Как вы наверное догадываетесь подобные достижения потрет вазагот конструктира в остава и так





Им удалось присмножить эффекты достигаемые цифровой обращотког звукового поля (Digital Sound Field Processing) is cucremon (k /, * звука Dolby Pro Logic, Digital Sound Fill le Processing - are years and a carry at разработ и нач фармен Унта Ч Harattholica grateria to the top of a fine of a BUCGRAITS DESIDENCES ON PERSONAL V концертных заход в мире-Dolby President of our viloa cast passes of Table Deposit Hot (EPO 38) Kd & Med 中 CBMOSQCROLADS ABOUT CLB OR KING S эффекты с тем, что происходит на эхра: MCHOAR-one the Chicks are to the terms. технологий позволило Уатана придложить покупателям поличи линия компорт св AMA MARLED RES RESEARCE Kå (FY R ((- - A - - a) e e e e e e e e e e CHARLETT & MICH. Непременно этемя и жыл жыл се Address State Val 4 18 M April 1 11 ACM I DIES TO SENTENCE I MAY 11 в имп жи и те вомы. Может быть мы ве-AT BY DAIN BUCKE HAT Y CHCLGAR BO AW

натутаем с ее помощью соверые и ю то ию-



KOSS PRO 4/AA

В конструкции смело использованы ряже и весиые и масса висле дета почто не замедлито (бъл отворноў) сказатыся на звучания. Наушники по-настояще му закрыты и несмотря на исключи-TO I THOU MAN KAND OF ICHKA OCOROBBE BEDAковин сидат на голове как влатые. Бочес того: они были слинственные в нанем тесте, которые можетта или преврати, и авугренность нашей го говы в прокурсивый тесный ночим джаз-клуб. Даже когда там "играл" вах. В этом сторт от тать должные проработанизсті их ко вструкции и твердости кон (св иии, ста модель имсет, Гожалун, одну из самых высоких ли-Fейг остей в тесте, хоти (впояы) один г состероих гражерзал что-то насчет ос рон как нож" презентации сцены, Тижние частоты особенно выделяют ся Олоскостью детальностью, мещи во

и упругостью. Средние частоты не окрашены. Верха чистые и прозрачные, в меру "приоранные" по уровию. Во всем частотном днапазоне хорошо различимы цюансы программы. Какчасто бывает, недостатки - продолже ние достоинств: Бах все же страино в престовувам почном смотрелся к убс. т. с у гътъпън не у угели раздик. тать эти степы наже на музыке ньюэндж. Специфику эвучания было трудновато "ухватить за хлост , поскольку все в конструкции казалось слашком прекрасным. Нам с откровенно не поият регулятор баланса частот на левой чашке, о чьей функции нам пришлось DELIGITORA INIBATIKAN, HOLKOZISKY BIGUTOвитель нигле не указал ее, не предоставил описания да и сама функции всдала нам слышнимого эффекта



OHEHKA

Jeso 953

достоинства:

волнение линеиность и очерченность звучания

медостатки:

тяжелая и массивная конструкция, наличие только большого разъема нет описания



PIONEER SE 700D

юй отделкой и по-плонеровски сдержан-ным элггантным пизайном. Начи..... DRH ARIKAR C MODRISM DUCTOR CV стра о овалиными чалиами, оплят на увах ве очеть и втою, вс "непко" В граиневии с самымы а мест в польты VI BUKEM I RAILIETO TECTA 3BVIAFFE OT не/градьного тракта (CD-и сист Parasound) быто не гримечательным Charg Onerth "басисты Sherwood 2030) и очень звонкие (IVC) 464) источныки вытягивали звук на углинков на гораздо лучший уровень Впрочем, если на вашем усилителе постаточно общирный регулятор темора и если тем оолее вам правится современная стационарная акустика Proneer, то беспоконться не о чем. Вам

семикотых не покажется странной, а ROLL ON LINET LOMESCE BY DATEBUR. Если отвлечься от тембральност с на стереоразделение и проекц и инструментов удовлетворительны. На болг LON POSMOCTE SDECE SECTION SECTION HESPIANITE AT HIS BENJACHASE A CHASA Iность, компрессия крайних верхних астот. Несколько обобщая предме-TOTAL ROLL BY MOREO RESIDENCE DELLE высокии статус марки с узнаваемым тоготиг ом тасчиото влюча де рубеже SINCE FOR HE TO, PACKOT IND TOTAL Discover M. Odesfell Oblit. Byk and climных наушников фирмы жетати, очень ябъеминых зажелых и спарженных же ичиними регуняторами громкости и



OUEHKA:

Lено 65\$

DELLERANTELL

универсальные наушники для всех типов музыки

недостатки:

неплотная посадка







МИР СНОВИДЕНИЙ ВООЧИЮ

GRADO SR-60

дизайн этих и тоо и гре ва CTABLE OF BRILL OF A KI OF HE ются на штырьках в разные стороны и вързиять их положение и вие, чемзалев на голову, нельзя, Раковина за просод маменов, ависть в остроно - см. Все это обуставливает пенаеаль чос прилегание к ушам и, соответст жило, легковесность звучаных. В то же время открытая простая легкая струменты ведут сеоя достаточно свободно в гространстве, "обрастая" на уральным резолансом, эхом, возыпричем поперечный срез със MEX дамин груст пад глубивное 1181

Напрацивается ассоциация с посеще нием концерта на открытои эстране когда в а си дите в одном на залиюх ря дов. Наущими пропускают посторон пли ціхмі уровень средиі к, осоост го с не высоких частот подперкнут Возможно, высоким не хватает закон легоюсті как шинению тарелок исдостает тактичного цыканыя). Но звуча нее в истом - очень высокого, тилич по на висом - очень высокого, тилич по нее в истом - очень высокого - очень высоког



OUENKA:

Leнa: 785

достоинства:

срадансированное приятное звучание общая респектабельность

ARCHOVET OT MANY

голожение раковин не фиксируется, нет описания и техданных в комплекте

STEROIT

JVC HA-D916

Полобио тому, к исли тийский аку сті қа славится қақ самая неитральная и желанная у прожженных аудаофитов, самые скромя не начын імі на писть теста достовної яттяров поведять: Б. Мо, ель ралует глаз своим дизай. ном. Мяткое оголовье, просторные 1 (1 type of the type 1 ковины не беспокоят вас и смотрит, 9 т икарию, Зичк практически и жазван сбаланспрован по частотам т или вкбы строте и изотности сигнала. Ни 🕡 K a shore a ready mere be above at the following ко полноцен ю, но и дафференциро Be log 7 clear 113 mail Or 3 By C. H. J. 71 F. геизменно упругое, корошо очерчег

I be let 1 to 100 let if It Ball to 1116 вчеред. Легкое тактичное выпирание средне высоких дает характерную те в тлю" окраску. Детализация програм мы оснупречна, при этом вкусное цы кагъе и наотное уханъс прослушива в тся тот ко там т де они записа г а FILE STORES CONTINUES IN COLUMN авляли эффекты в "ущах с разним г колонками. По пого консткува помолели у нас не было. Одному из насне понравилась упорядоченность и гладкость звучания, но даже он не мол не признать, что эта модель будет но CENTRAL PROPERTY OF STREET те. Не стом являни то мы ви удет



Offere

le # 65\$

достоинства:

неитральный полноденный сбалансированный звук качественные материаль

OUTS STATE

непривычно широкие амбющуры

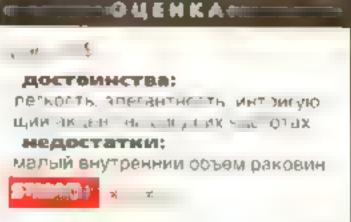


SONY MDR-550

Аккуратьость изготовления, плотпость упакольи и нечергывающая полнота описания достоины похвал, это изделне, которым просто приятно обладать. Гринлекательны и даже кокетливы мягкое отоловье и амбіоніуры раколин из искусственной кожи, Очень элега ітные очертания и невнаto the St. 11 con Historian Discount to the terms of the terms 1 аушлики закрытого тила, значит, THE THE TAX TO SERVET to from his the on his proгряныли это поведеные неоднолначии. Official action of the facility of the facilit CAMPER GARGE TOUTSEL BUILD

ния, другой на повышенной громкости испытал буквально "подпрытивание наупривков на голове в такт барабану". Все из нас по-разному отне слись и некоторому преобладанию средне низких в этой модели, но однозначно высоко отозванись о выраженном стерео разделении, четком звуча INDUSTRIAL PROPERTY OF THE PRO The file of the file of the orallo даря продуманной конструкции из каthe Bellith C More epidators observed at BOLD DICTORE TELEMPTRICATION DIST THE ESTOR SBYTARIES BOOK ON DOLLAR женное и драматическое, хорошо expeditor to the et and the factor аронзы, цани





Заключение: кто чего стоит

 1 п. т. 1 К. Ц. 16 Х п. 15 Біков зависеля не только от замере поле техет их в сточи, Стого об стательного выстранства у аксриалов излучателен, магнатов в аробота Ного у у в чене в з экому соор из вленем 254 Ом далогуу и пир сагнат и менет с оаса, те т От к о с согразовем 2 от Батро яве на вро явения теста сточат с порязыщенало-« ГЕГ БОО МЕТЕ УРОВЕЮ СЕ НАЗА ЕРДИНЬМЕЙО ДИМАМИКЕ, ОСТРОТЕ С"СКО ЖОС И — СЛАС ОТ ТОМУ то а му Матерачен у опроду чкономерность чем серьением гороссие ист тут ж. уток заму ст. та е и Напа орени полнят из в удав с ни визытата, с гар метрев низка в статуве зи статес в Planys в 98 аб між с маторатов перегрувочи не CECCODE CHI C. KVO. HA KOTO PHICH TO CONTROL DENOISER SECTION ACCESS AND ACCE te en of this a type stand operational and technique continue new most of the o же это об а честь отор меж в эткри это и закрытым чинай ом назтинек в эсть с пера устройне постой во общенения во смонетрированиза исслоем вост. Мы пра га г at extreme to the content of the measurement of a milipure entrarial Sannheiser, springly вли у и страг мват ра осуттва из тема у и а. Налга залитат в огрупнота глиса не советуем опускать оюджет, выделенный на наушинки, - у нас есть все основания полагать, что ниже, па дне" аудио - полнав инщета звука.

Модель	Заук	Исполнение	Комфорт	The Land
Alwa HP-x705	食物食	安务完全	***	***
Sony MDR-550			-	
Phil pa SBC hp-440	***	***	***	***
Onkyo DP-300	表示音音	***	***	****
Pioneer SE-700d	***	**	***	传表法
Koss PRO 4 aa				
Grado SR-60				
Sennheiser HD-465				
JVC HA D 910		*		

СЛУШАЕМ ИЗМЕРЯЕМ АКУСТИКУ

Алексей Тихонов, Александр Евтушенко

ледуи пожеланиям наных чисателей, редакцей напра возможным ботьше внимании уделять тестированию аку-CHIPCORDS ON CHECKING пользованием современных методик и измерителзиых средств. Конечно, в данной и последующих статьях авгоры постара отся соблюдать базанс между строинм аванием и доступностью материала. Перефразирув поэта, будем придержинаться принципа: "Журива, каучилы можешь ты не быть, но интересным быть обязап", Одно из редакционных помещении после проведения исследований его характеристак преврати юсь: в "комнату прослушинания", удобную для работы экспер ов. Несколько слов о методике измерения параметров акус вреских систем: моду ць частотной жарактеристики измеряясв на расстоянии 1 м от АС (чуветвительность определялась в дБ на 2,83 В, на графиках 0 дЬ соответству ет 104 дБ); в качестве тестирующих использовадись непрерывный шумоной, тональный и импульсный сигналы Измерения на импульсном сигнале позвольни в известной мере воспроизводить условия свободного акусти теского поля или заглушеннэй камеры; непрерывные сигналы давали возможность учесть влютние

помещения. Приводимые граф іки частотных характернетик соответст вуют условиям своболного поля. Заметим, что "идеальный" точечный излучатель (в природе не существует!) должен иметь во всем частотном днапазоне абсолютно гладкую харакгеристику, которая сохраняется постоянной вне зависимости от выбранного поправления. Акустиче ские системы (реальные излучатели), естественно, отзичаются от "илеала": график АЧХ частенько представляет собой не прямую линию, а череду пиков и впадин, как профиль горной гряды. Вылеление одних и завал других частот порой обедияют звук или придают ему несуществующее в записи тембральное охращи B. HIRC

Пространственная однородность излучения опсинавлялсь по результа там измерений частотной характери стики в точках, соответствующих положениям намерительного микрофона под углами 0, 45 и 90 градусов к акустической оси исследуемой системы (на графиках эти кривые выделены соответственно черным, синим и красным цветом). Разница в графиках, полученных по разным на правлениям, особенно заметна в области высових частот, там, где дли ны звуховых воли сравнимы с разизлучателей. мерами Бегати, выражениая направленность может оппутимо отраничнть зогу стергозф фекта пары коловок.

Модуль входного импеданся измерялся тралиционным способом при подаче венытательного сиг гала "белый шум". Эта характеристика такт в себе массу информации, в частности, по вовелению кривой импеданса можно о ценить частоту настройки фазоинвертора, резонансиую частоту корпуса и даже определить тиг акустического оформления колонки закрытый" или "фазониверторный"... Однако, это тема для отдельного разговора.

Для проведения теста были подобраны четыре акустические системы типа bookshelf, достоинства и попутирность которых в настоя дее время пироко таризтаны (по данизам родственных европеиских изданий), oro: Canon S-25, KFF Coda8, Sony SS-B40/15 и Mirage M290is, Естественно, паряду с проведением измерений, экспертами осуществлялось и сраввительное прослушивание тестируемых образцов с использованием музыкальных фрагментов из симфопических произведений Валнера, записей джазовой музыки и "живых" треков рок-колцерта.

CANON S-25

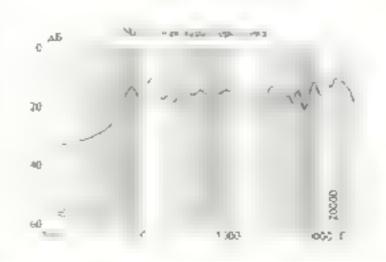
5-25 - малогабаритная, двухполосняя с портом фазоннаертора на задзси стенке и звиимание, новинка! широкодисперсиял състема, внешных вид которой экслетини вогос всуногом определяется особенностими широходисперсных систем. Конструкция и размеры колонок (210 к 325 к 220 мм позволяют крепить их к стене, размещать на книжных полках (несоколо 3 кг) и устанавл выть на под с вимо цью сисциальных стоск, которые можно гриоорести в комплекте. Размер средне-ни якочастотного дві а мика - 13 см. дизме р иг сокочастот он тото чен 1.9 см. Рекомсидуемая выход для менциость услай соготравичена пределами 10 - 100 Вт

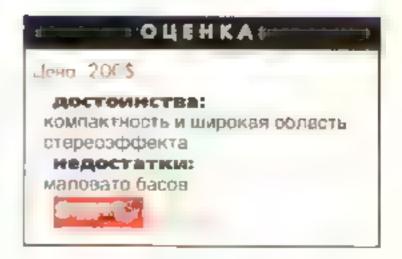
Конструкция инфоходисперсных систем позволяет с помощью специильных устройств - акустических зер кий рассенлающих лина и подобных решений, расширять диаграмму награнденности издучат*елей*: Широкая випрамма лаправлениести в спеко стерель увеличинает зону стереозф фекта. В частности, технитеское описание 5 - 25 гарын прует стерео юру в ърелелах ±45 градусов от акустиче ской оси по горизонтали и от 0 до 2 градусов по вертикали, если расстоятъе между колонкими 1,5-3,5 м. Такие ичможи сти позволяют рекомендовать 5 - 25 для устройства домацинего мівотеатра (колонки снаржены ма. ят тным экраном) и доман вих дискотек Частотная характеристика в об-ACTИ H 13K DE И BERCOKHY Tax →1 FARCET ямстные неравномерности. Это ведет к некоторому обеднению тембров. спижению прозрачности звучания оредние частоты хороши, а если рас толожить колонки у стены (для полвыбасовь, то даже вскупклиый сту гатель останется товолен. Чувстви тельность излузателя около 89 дБ на 1 метре. Нап и измерения то постно подтверждают, что пространственная инородность поля широкодисперс ка чет ысокая Номинальное входиюе сопротыв ение составляет 6 Эм ч с отг раздела 4,5 кГц.

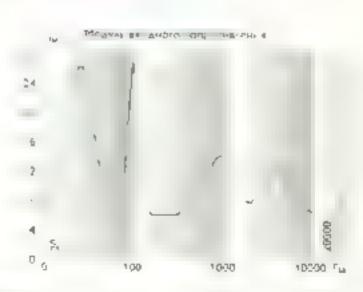
В ряде музыкальных программ эвук не отлизался выразительностью (чув ствуется пластмассовый корпус систе им). Однако, эффективно расширен ная по верхам днаграмма на гранлен



кости позволлет наслаждаться гространственной картиной особеннопри звучании "живых" инструментов (Wide Dispersion Sound), к чему и стремились разработчики Наверное, основной характеристикой S - 25 может служить то, что главная цель, раци которои она создавалась, успешно достигнута и, в общем, с моноча в ными потерями







KEF CODA 8

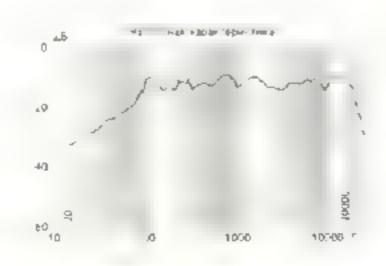
Coca 8 in a familiary of the foldought Гал акустическая спетема, которую MOREO SENSOTERA LEIK HALIDAY C. HO. MOS I TO CHERDA IS IOSI CTORESIS TAK II HA почке, причем на почке она вполне смотрится даже вежя на боку. Впешими выд колов ка говорят о выськем вкусе дазавнеров Табариты колонки 510 к 325 к 288 мм. Диаметр мягкого купола высокочастотного громкого ьорителя составляет 2,5 см, диаметр тикоч сто вого извуштеля - 15.5 см. Мэгут применяться усилители с выколиой манциостью от 10 до 100 В гричем для создансированного вучгия достаточь о 20 В

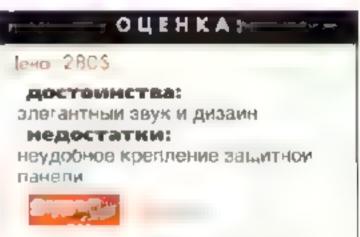
Частотная карактеристика говорит гражде всего о высоком качестве. Ес серав юмериоста, заметьте, во всем часто ном двана эне не превышает ЕЗ дь, что соответствует данным, укав и и м. в. сутейском паспорте гравда, частота среза по низкой час оте получитась около 70 Гц. Может быть немиого торогливым выглядит спад хазактерыстики в высокочастот истостью боленно про-межно простить за узсренную равномерность и тих пределах, Бали применить хоро-BIT VOIDITORS, HE ST CERT CYMER TOO. 60 DVANE a kikal liko Hidovijii kyrijeci Beni зые огрехи в учания. Кроме того выavisal objetues i contribus contribution тукствительностью, которая, по на анм да ным, составляет около 91 дБ · which other Character стравственного распределения звукодого поля системы грине а нас к на клю тению в нез альттельный ее пере заправясьности / другими словами зна стереоэффекта может быть не сколько сумена. Хотя елва ли это бу A SHALL COLUMN PLANTS AND ски (ая структура частотной характе меннки в пространстве (в условиях CHOCKEROLO HOURD MC DICTOR CITEDO, STO арантирует сохранен не в остальном высового качества звучания Номы т постоля и по противление, в соэтветствии с паспортыми данными к гавилет 6 Ом. Судя по измеренной

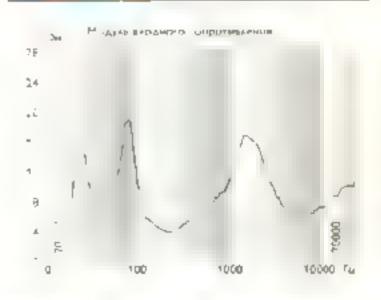


частотной зависимости ко утя вуод вого чубе піса частога настропы фалонивертора составляєт око с я те частота разгета 2 к/п

Сода 8 нает прозрачные пожалу и псиколько подчеркнутые среди к. и засовие тъ ота К сожт стик, ма о вато пляких, то впрочем, проявляет ся состовном на класстке



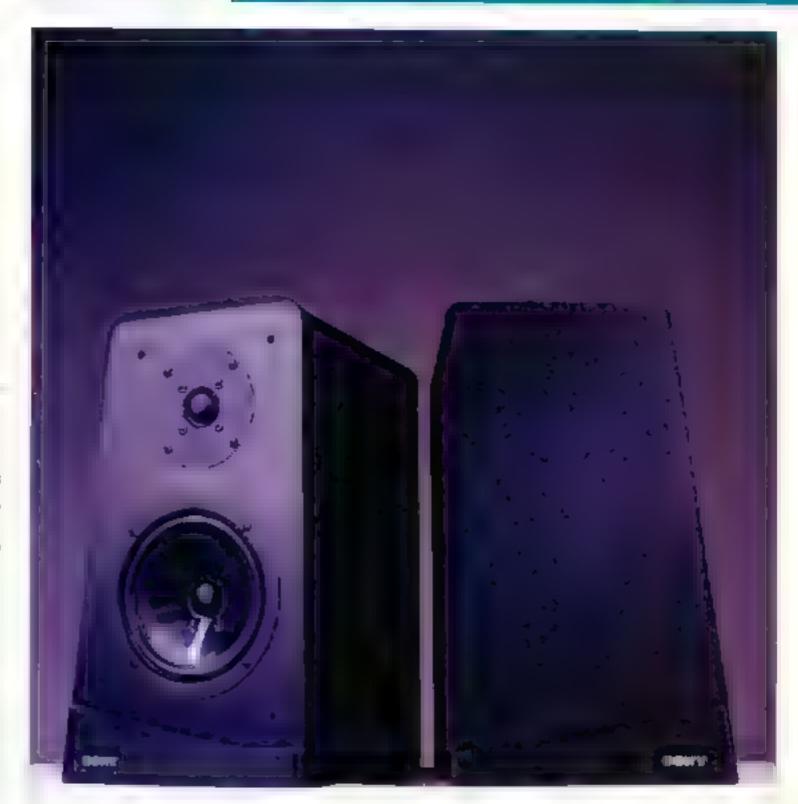




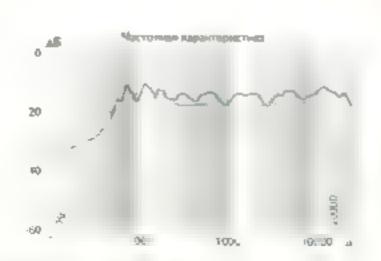
SONY SS-B 40 ES

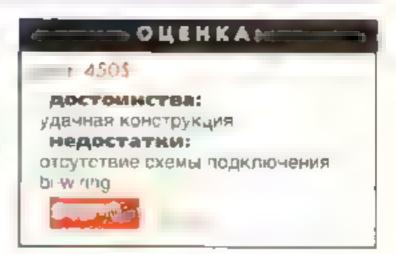
55 В 40 - плухиолосная акустическая система закрытого тыпа висыты вы во зубы юпускает интерес вые решения интерьера вашей ком-The Replychoroust of the Micko. 01 &5H TECEDA натурального дерева черного цвета, размер в - 244 х 395 х 250 мм. Декорагиви не папели при желавии можно Высоко (астотный динамик имеет мяский полусферический ку пол дваметром 2,5 см. Размер пизко частотного динамика «17 см. Номі тальная мощность колоныв - 60, мых GINALEL as - 100 B

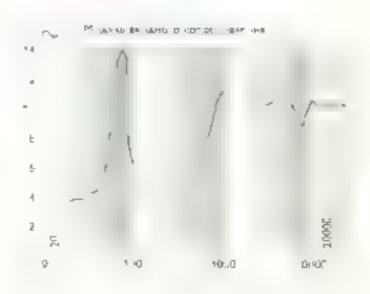
Померенная частотная характери стика деменстрирует весьма прилич тое катество. Частота среза в визко-MACTORION OF BUILDING MORPOTARY 40 Га, что севсем не плохо для систем такого рода. Песколько огорчает характер и масдітаб неравномерности истотной характеристики в знанавозе от 60 до 200 Гц. который может обединеть за сисее до гозимо з тал и ру сложі ых му шіз дыных крой іведеняй Одиако, следует иметь и втих что JUL ACOURT DIESE FORE COURT COURT илх аля боливниства городских квертир) с малым или умеренным ОУКОТ ОГТО ЦЕ БІЕМ ПЕДСЕ ЛІТКОМ ТАКО го рода можно преперредь. К средней же и выкокочастотной части характе ристики серьезных претензии нет Ложалуй, не спишком уместим спады п областях соответствующих макси мальной мунствительности слуха Чувствите в юсть сислемы, комерсиная на расстоянии 1 метр оз громкоговорителей, колео ется около урогня 89 дь. Поминальное входное сопротивление в соответствы с растортнь ми да ными - 4 Ом. Измерен чтя чтотт ая характеристика молутя входно о импети са позветнет одсbit to Open To you have sty Dun late Hill вастройки системы, которая составтяет величину около 75 Гц. что обесчезивает приличную частоту срезачастота раздела громкоговорителей чаходится в области окодо 1.5 кг ц.



Звучание вслонов создает и то в комфортные условия для прослуши валья му наки разных жанров. Ощу идается прозрачность и леткость тем оральной окраски в области средних в высоких частот. Однако для ступтеля классики инзов, пожалум, мамо вато, и они порои не очень марали гелтны







MIRAGE M-290 IS

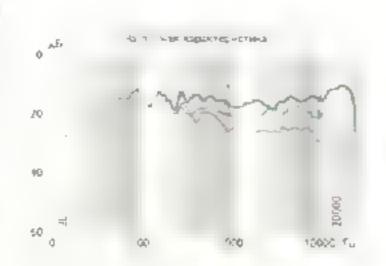
М - 290 - двухполосная полочная акустическая система. Строгая, чергая, от текаемы с и ды борьоы с ды фрак (лей), оны сразу прив. екает выи машке, рож и полоч вене з плите в ной вещи, Габаритные размеры 21х406х267 мм, решетки съемные, Тиa but all kyloby. But blooks offled for доаки имеет диамета 154 см. Размер средне-инакочастотного громкоговорителя - 16,5 см. Система фазоинвергорного типа; выход фазоинвертора р клюжен на передней папели. Имеetal a mosanto a nota togetha ha схеме bi-wiring, клеммы и перемычка г озолочены. Рекомен (уемый диапазон) могитост гусилителей 15 - 125 Вт.

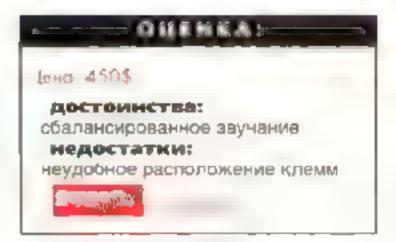
Вид часточной характеристики уситыст эсе и ств. волиныминее при гервом варанде на колонки. В споем классе система, безусловно, из отличников. Неравномерность кривой всюty не превышает ±3 дb. Очень при и вые ин пл. - частота среза 37 Гц. т. в. у статиманые средные и высс. мие частоты. Ровный практически монь торчина польем в высокочастоться области придает особый аромат звуча пью, эзукі вое простравство жак быочиндется. Вообще некоторый запас по высокой частоте всегла полезен (чего с такон уверенностью не всегта MORARO CREBATA O BRIKIN EXCEUTION Частота среза по "челу м составляет 22 кГ д. Практически все давиме, при эеденные в техническом наспорте на с истему, хородю согласуются с резульгатами напиос измерени с Чувстви гелья ость дви амиков - оходо 89 дв да I метре. Система не обладает и изотточной направленностью, Так что ныних трудностей с обеспечением стереоэффекта не булет. Номинальное входное сопротивление 8 Ом. Частота вастройки фазонивертора ежал в тределах от 30 до 50 Гц. Частота раздеа громкоговорителей - 1,8 к/ц.

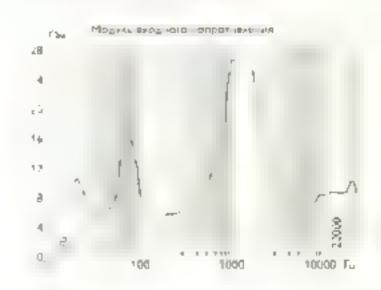
Отметим комфортное, естественное звучание, Сразу чуве зуется, что незивенные искажения малы. Система отанчно работает во всех жапраж от



классики до этюда, причем особенно м, впо она рисует инакочастотную часть звукового спектра. Возможно некоторым слушателям может показаться испостаточным подчеркивания среднях астот, что, впрочем, а чко исправллется различного роза тем оральными установками в электриче ском тракте







Обобщая результаты тестирования акустических систем полочного типа, отметим что вы и выбор несомненно зависит от множества факторов, вкуса и инливидуальных ребований, однако, приведенные данные позволяют иам сформулировать ряд конкретных рекомендиций. Если вы серьезно занились компоновкой домашнего ки во вырал от клеес не пары фронтальных спикеров от инчо годойдут колонки сапоп S-25, любителям популирной музыки в зависимости от выделенных из семейного бюдьета средств можно предложить Sony SS B40 или КFF сода 8 если выда фолотека в оси и пом ориентирована на классическии репертуар и место для колоном можно налги тот жольт стис, то М гаде М 290 пучедний вариант решения В заключение пазовем пр пером Тоол ттел тесля колот ки капалской фирмы Мизаде модель М 290 в Приз симпатий присужден акустике от английской фирмы КРF модель Софа 8

	SONY SS-B 40 ES	KEF CODA 8	CANON S-25	MIRAGE M-290
Характеристики:				
-частотный диапазон	40 Fg 22 K Fg	70 Гц 20 кГц	55 Fq 22 KFq	37 Гц 22 кГц
-неравномерность х - ки	±3дБ	±3д6	±3 дБ	±3д5
-чувствительность(на1м)	89 д5 2,838	91 дБ 2,83В	89 дБ 2 83В	89 дБ 2 83В
- цена за пару	450	280	200	450
ЗВУЧАНИЕ	110			
ИСПОЛНЕНИЕ	1100			





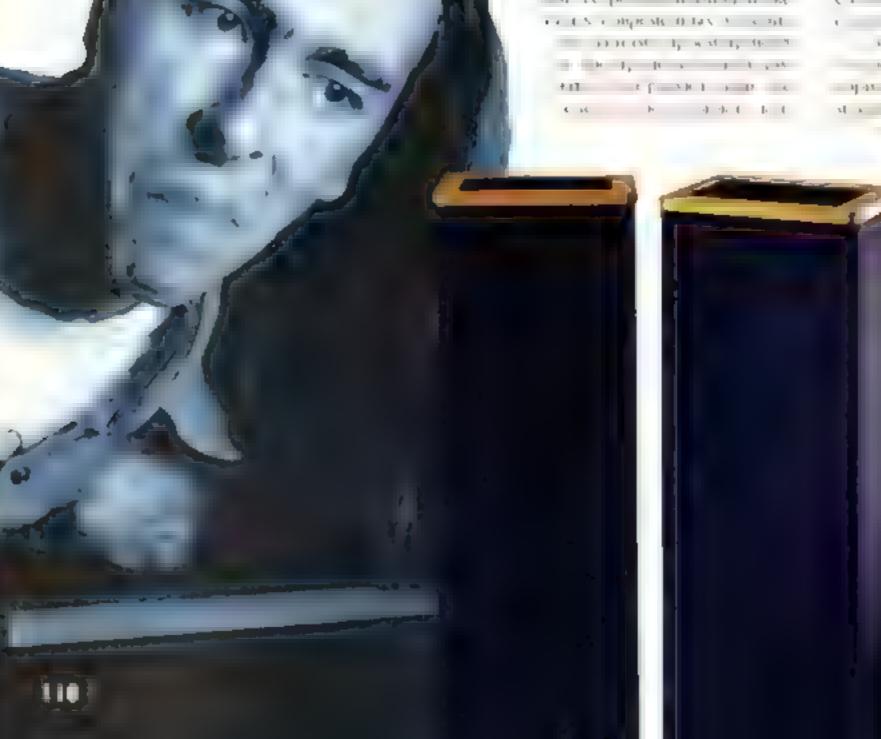
BALLED ENFAEB



Поистеривесся понятие "прозрачность ввука" сохраняет одление болезненная чре эксрная прозрачность означает странный, расплинценный, по эффектный расктач сцены Какие бы "толстас сисикты ни поданались на влектростаты и изодинамики, эта акустика умудряется раклиль их, как тесто по сковороде и беня выходит когда комом а когда — как бумата толький: Уко и испхика отдадут пре диочесние объему и тейлоге традиционного динамика и не вернутая к прозрачной" хододной фольте. Сегодня речь о других во илощениях "проэрачности"

he variation variety of the state of the sta

| Telegraph | Tele





A Hole 7 Stand PH Dear St. Par 101 Catalog Cara Lab 111 a c c p 1 11 Part at 1) Steel d the state of the second certain a tar He after the t to decrease the process of the · I ii · 1.1)) JI (c ii · of North Hallest No. 4 продолжения петинальный стот визура-MI THE STORY IN THAT EXCEPT A THE FACE NERSON AS RESIDENCE OF LICENSESSEED, B. 1 100 1 племари от аттерестичего епераде Fagan total tip take supor that the nepela · lest de lest de la lest INC CTOURS CONTINUES OF CHEER THEO IS аказ тру эля тру не рорматор, емкоетт The B. L. 209BC Boy (Della Delle Ven. B. Of all tacking through the other processing and м эпусом I раз этом пользоватство и ставляются, что рыски дравак т в ласт detections a termination for the second of the

As the same part of the same of 1 that are the afternoon to be Produce the process of the process o to the second second mat h teps a d to to the transfer algebra of the top 14. 3 1 1 1 1 1 1 the state of the s . 11 , H F V PH C LOT | | | | | | | E TENDENCE E E E total the graph 14 a delte Zale a Charp F & deller for the first terms of the first terms o 11 of 8 not 1 3c

Истина посередине

40 21 24 (12) 3 32 40 40 4 A I sto dit to the total or Charles to the track to A DETAIL CALL STREET in the graph is the right. It is the · · 4. В этом разрете мы обсъдила с h 483 / 5/1 % poctario eccasional mai actività. * * 160 F | 1 m | 1 m | ac рера туда же В год своего льячвековс юеваля Хопу вамерена порадне 6 F Har 6 — a Co. d. south (Pr. 4) BOBBLY MODERNER - CRAFFE LD 31 12 7 6 3 7 16 P. TOTAL B. LADOR AND A. Тимески европейская фирма

В тругом месте и в другос врем на постантного в тругос в

TORREST TORREST TO THE TORREST TORREST

Тема получена авт и т е т
ан вей истрече с дилерами и ба к за
вет с си и да и де Веосторожна
ремарка "Аучного зе ат пот апрету
и в т де си потеран светась и во апрету
в но, кеторан светась и компр
иссутотенная длюние в вуке у
е т п ятире консерчетивной до с
ки и гирогы пот скат кастонам т
мем пыте и преблють тем — с

Бред-парад: велинолепная семерка

The property of the property o

- 1 Группа Крематорий, альбом
 "Гипантомання трэк "Впрус"

 1, 2 2, 2 2, 2 2, 2 2
- 2. Отечественный силовой эмже ный провод марки МГВСЛ 20-ж—2-2-2 м Запаческой х по че
- 5. I (IVIIII) A CILTURE A TAGOM

 "Hopasen opvane"

 "The tage of the stage of the st

- Национальная му сыказыная премия "Оващоя
 - 1 2 h , / 1 t % z
- 6. Vandersteen

to a to the term proportions for the term of term of the term of term of the term of term of the term of t

* Труппа Браво. песня "Ветер знает

P + F





International JENSEN Incorporated























жрет моль в сотые раз везахивают повером в сотые раз везахивают вярной и петь вы повером так и петь по вопрему так удино ряхиучи стар везахизи и вопрему так удино ряхиучи стар везах и вопрему так удино ряхиучи стар веза и о вопрему так удино ряхиучи стар везахивают по вопрему так удино ряхиучи стар везахивают по вопрему так удино везахивают по вопрему так удино ряхиучи везахивают по вопрему так удино везахивают по вопрему по везахивают по вопрему так удино везахивают по вопрему по везахивают по вопрему по везахивают по везахи

холку Истина ремальна тежетым ров в России музыкантов не пармят и СС 26 похоже, могта стать жертвой тотальной колку могта стать жертвой тотальной колку мутренний голос Тарасока неожи табно сказал: "А не поредетировать ли ввера?" И это было началом Репессанся.

 составе этов клене и туп на Супер од зави, из Андрей Шатуновек из "Пор. бо зат бы с изми заве ос ос от туп на с той ке той же тариа" Сер ей к деляют все той же тариа" Сер ей к деляют все той же тариа" Сер ей к деляют все той же тариа" Сер ей к деляют в ося и за мунак итам тюр ческою и моральную валисраля дост у и деяс илохо прои изаемые в эв ас р сене — оразы Посовы вости вко фина с ореот Тарасова и компанию. Это из не револються и русском управ в с

В программу трудина, помамо до вых режен-роздов и телов по то у быторием Лутан в нами по то у телов по телов п

To the second property of the second second

 в.С-207 — это веспо-нывесто ракета власка "Зем и Земли" и по попядковых Смер плисет о в всему миру евение KAR AND UTE APPLICATION OF BUILDING METERS OF мают за ыд ныстромочтены. Небуды всег стиве гру постажого человека, как Игор-Li эдсов (бысть б) вемьиднь сетт дня не су дети вию бы баных отпосится к тому white a residence by a to Affinal a factor and a second second 9 N 1 Act 1 33 DOMESTIC ASSESSMENT OF THE PARTY OF THE PART Mily late that year to Jy y EF JF JF JF JF JF егд. Запры "Разля" становится "СС тан изыв, ет на 5М5 два альбола ("Упрет man" i "Dancing I-ephants"), Rot opsic 7,48 Q P d Is R E S SI H I P P K 'DOMAN A TIVERSON' I A CONCERNA MINER OF STREET At the less to design at a white it is not the second стовиям рокельм труднольм всят в B B Mark RANNING ALTERI PAULET H . DE 1 . MERICETHA оказ X СР" Ва юристый рок-г грода "ракетчиков пр ласлен во в за вы вым нее и м и свот говорить. Ес вока - к.т Сергей Хромов, я же Кротов, обла-Б рармен им в 1 - 14 - 1 | 1/17731837 ниу тяричести в Тады Кальгось — ст. TE-TYPE HIS DECRETE HE & C-) SE POPE роклятыя быт буквально нокахтировал х Сладумен от семенных техняльных кра-момен вет условеет выдить лес в легредию (в -7 R Ford M vill dillore Blate F муных чиск подаются торговать на бара

Маргарита ПУШКИНА

KOHBE

поны возвилась женьовы, разрувии изв sale swit fish Stitle the — ма рок — это всего ливнь отголоста в Webbillion of the Property of the Asian REPORT A TRAIL POR SET A PARCELLINE OF A SECOND CO. A THE REPORT OF THE REAL PROPERTY OF THE REAL PROPE PAYCODA HIADALIACE NOT CHARLES IN P. P. T. THE PROPER DOCKARD HAD DAILERY конкурсах Веленовторизоні диарії воhad been the first to the beautiful to t 10 TREADS. TROUTED TO TRANSPORT LATER го просто плач и прязывана же и на Урха печьского края, спачила втопильсть DEROFFE TO DEPOSE HERE бурно агиодировать венице. По т 🔻 🧸 🦠 white it is a supposition that paletter мя в от в безерванивно настре-A THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPERT Veta IIV averaging on the Kazard Jaty ру Джеова заявятье что уходит исть рок-С ос вокалом тихилые рефы "СС 20" пурадиционные изборы "тяжелых жодов и подкладев, приобре на совершению ниую окрасия. Такого Моской еще вы с 1 The state of the second "Grandfunk Robopd" заставых по-размозоотреалировать стабонерянию рок-тусовм, почуватновавично в режимированных ракстчиках конкурситов Один г (C 20 10 | 5 114c htm/ (stellar) вкладывая в это определение прецебраж стым ска т ю напроти Concept that the first the concept that the ны Мыл р" Алик Грановский "Актриса" bena r. Ann. B. E. C. Kenchen, C.



TO BE THE TALE OF BUT THE BUT THE PARTY OF THE COLOR K at it stells to be in the state of the fe TOT BUT "HOURSBORD IN CHOICE ON SPEN HO VERT OF THE PARKET IN 5 H 18 I 4 H 2 Total Control of the Research The Gatherins - Diring galling supplies as A duality of the resident 193 9 - 9 - 19 19 1 aprip Sec. up 1 / . . . IC TE PASSE NO GC 1 ac. AT PARTER AND A FROM TO BE ME I SHE COLD тали тот (ктъ. которай праве астъзе јете MY THE MISE BECOME MESS IN PROPERTY WORLD PRESSED Fig. of Scholler in Friedrich Will Street Territoria. д пысняю с русским роком² дай bor что-TA DIEGO, A HORAL ORIGINAL SECTION AND штипу. Смотри начало с штых



3 + PF 184) EU

MANUS BOLKING



Parada Bonda

The state of the term of term of term of term of ter

FANTA T MAIN C

и в ВД 1 1 1 0 a fra t . to the second second 1 1() (n) - No. 1 N. S. a. al. . J. st. * 1 Bi 6 g 1 for a 1 by 1 1 1 . . 2) [[-FL (It \$ J11 1 . п . 1 4 b i

11 4 9 · 1 nn 1 ef fig. H III _____ - F - VI 9 44 4 Ni) 1 · Est 4· · · 71 · E / 9 1 10 10 10

In d nd d 4 4) H ((1) (1) (3) 1 1 2 4 51 1 > h > 1 For in the parties of -t - p - () 1 н 4 3 3 E E H at ()) h y) and the property of

4 1 1 x 3c 1 1 1 1 1 1) () () () (1 1 1 1 4 40 4 4 4 4 4 A 1 A company of the company lı lı 1 - 2 - 1 - 5 - 1 - 1 - 1 r ()() **CCC** 1 CCC H 1 1 1 1 1 1 AT A T B B 3 Pd d s 18 9 19 * 1 d1 the second secon . [t E in r (pr · k d a 4.) 1-1----F I 1 0 1 1 1 b, p

5 v f 11 f TP KD p. i H - 7 11 1 . . N c a g r n 1 + 1 + 1 1 5 a le g g 1.2_d × n 1 1 41 1 ,p, pr 1 E 5 4 1 1 · p t . . . to the second

de hire p.F. st. s. h 15 5 4 1 11 1 -) (31) d E1 17 6.15 4 M v 1 1 1 2 6 1 1 4 . 11 1 1 1 1 1 NAME OF A STATE OF for h his t 2 1 1 1 1 F 1 H H 1 7 30 4 191 tert to 1 4 8 66 5 f t h lifet 1 1 1 1 1

11:5: 111 1 1 1 111 M (a () 5 5 5 4 4 4 In the teacher 4 4 4 4 h 1 h1 P

1 - 1 - - 1 H 71 1 11 4 6 H 6 3 1 2 1 d H s A s t u ist i 4 4 4 1 3 1 3 1 4 14 5- 1 - F\$ - M - F - Q-E State Stat 4 4 5 () 1 1 2 6 AND DR A 1) a pay 1 4 3 +7 F F 1.8 H 4 F , -, , 1 1 1 1 1 2 4 5 6 4 1

1 r 4 .. . Pr pr b 1 f t v fe v 4.5 () ____ t 9 1t 5 b 1 1 1 17: 1 e j ---g Ap a M . . . 4 0 5 b(+ 11 4 P 1 R 1 1 24 1 1 1 1 1

4)

4 (2 - 1) e le s 1 Fa 1 1 1 1 4 6 4 6 1 8 1 1 4 pr - 1 - (N () () E I (t a a libit It u > t . 5 1 5 1 1 . H 1 1 J N 4 F P I 4 M n y (... -----The second second second second . [

3 --- 1 4

(6 - 9 pq 6 q 4

14 () H F H 1 N. P. T. T. T. T. Co. 1 L The second second 11 (1 (P2) 14 2 h 1 I H 4 1 1 4 1 1 1 1 1 1 1 14 14 1 1 T 1 1 I a l) - () · · · · J 1 - 4 1 4.4 4 .

) (, ---h d , 4 1 t F, H, 1 | f. 1 1 1 (4 4 1

1

15 (



Владимир ЕЛБАЕВ



Новые альбомы продаются в магазинах "Classic" меская наб.,1/15 и Ветошным пер., 5.



ИВАН СМИРНОВ Карусельный дед

167 方方方方方



Легенды русского PERMIT

A transcollate dischola Larried Michigan

THE ALL LAW TER OTCHCCT- тедустрия заукозапии не демон, трировала таin the H TOM COOK RETITION RESORTING Встиолетное качество зачи-A TOTAL TOTAL M GREENHOLDS BARRYOUTH C дение обложек, кровотливо (49) 1 Fa2s1 Fa13fd риал превзовани все битлов-No. of the A. Halle. Ed a Rad L S a 1 St 11 L a direction

si hat proport a OKOR SE ROJ-KELL OF COOR SEMINA BITTOR Весь материал в основном у или их фаналов уже соть а 1 2 ST C F BUILDING TOR TO C THE STREET HORSEST CO. I. DIES HE HAY BOTH HE PR ник, цифровой записи без-HE T. L. KIRCOTPUCTER RVCT3D: THE KINES TO HERE THOSE WITH ты развенчиный депенду Заисключением "Зоопарка" леt accombine FR маторий", "Воскрессиве", и в невы и А сте соог "Научи. тус") предстают как группы THE REPORT OF STREET ACTORDORAL CHANGE Me include (to partito, c KEN IS F K of L d Ld Ty L LS и ст пести Теперь иского-PS AMERITIES O ARCKUS the tisk to a 120s of 1 PRI JEET BOOKERE FRANCE III FA TOR CO Francis I It I pediat FRM F TEX NOT X A чит в таком предомлении особенно "по-деленистски" С другой стороны, песня "Прогулки по воде" еще раздоказывает, какой грандноз-IN A TOTAL ALL OB | TI с твом собрение реасрамар выстроен не лучше, а бувлет На писке Майка название "Гопинки" переведено име-EM STREET AND MARKET MA "Rascals" ("Разбовинки"). Есди ист у фирмы пормального срежения выполнению инг SHOT MET LIKE SWEET RITTS R. R.

MOUTH ON COOSELES HAC BOOK "алисоманами", а среди нас COTE BUILDING HE, TON HE менее исслотия са зват R MI CHER CEPCAL PERO J. J. N. J. H. V. F. L. M. that have been seen the first tent. He sky depend to the 454 青青青青



пикник Вампирские песии

This is to the co SEC UND THE CRICIADA S table that since it c P. L. Follow Rd выт рем с Гембр" Ношай A REAL PROPERTY. извечноро даверского не межер вязка в раз вых на трав. лениях от плансриото дэавантардного "Истернь..... MILT , AMERICAN NO. 1 CO. C. C. C. CADODINAL HE SENTER BEING той доле такка, янтриклоший вкусным инструментарием, at president material third восерций Пипер восетивонил Mary History & R. Valle кладе в рок-и-ральной мудprocess appropriation of a prosent as -ист проозыватимх окрестиме» тей Жаль, что группы не мокет работать стабрянно на мном уравне, **



THE CURE Wild Mood Swings

Ох, и люсит группа двухии HALL BUT THE SELECTION HE SO A SECTION AS лением вокала, Ядро и заводина коллектива Роберт Смет перепробовал м г ... OPTERROS DÓP ACILIDA A V 8 1 1 1 1 1 3 30 THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO the state of the section of the sect THE REPORT OF STATE O or or bearing to a filled 1 2 51 4 1 21 4 1 4 1 alter the total and the for the state of the section of the KIND PRINCES BUT -----1 d 11 l &c 5 (10) 1 4 1 10 13 100 (40 - Y2 M - C | D | E | E | E | E | раб о ник джейски Купер. В релу влате 11 J. H. C. at the programmed and the programme of the first of the first A M Sel M 1 1 1 1 10 1 1 R RIV Y OF BY USE B SELECTION I BUT DATE TO BY THE COLUMN TO STATE OF THE STATE OF ZH" 宣言宣言



КАЛИНОВ МОСТ Травень

В "Сберенча" голос Ревяни в THE CALC AD A RESIDENCE мин ания о лужайках дубр. вам, паступ ках и богаты ях которые съть и к ижках или но телечинору Все прочес C. H. DROM F. CPERT BRACHER C. D. рельским ценнем долорес из COULD IN STRUCKE TO SHEET верерос сеем и доодини элек-красоваться титаре Смолет ALSO CHOPOLED BOOK MILLOR би Пэтом Метэнит с с брать рувну только в раз-тин, то альбом — лучший 🔚 det 4 had be the фолк-рыка вороще - посредстистовый, Беда Ревякина и A M S CALL S 4 Емелова на Вежливого отказв" и не кочет соединаться facilities of the probability of a secдожже диска, 🛪 🛊 🛊



Япония уже в XXI веке

Репортаж о путешествии группы редакторов восточноевропейских журналов в страну восходящего солнца.

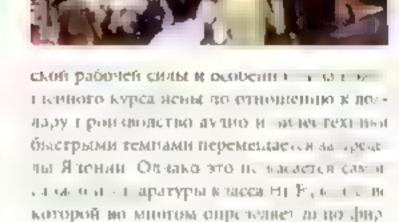
1 гла на 6 часов почета - и мы-Robbert Barbara иси к апробус "А 310" доставил нас в настоящий г редбавион, русской парион жара в 33 градуса совыестно с высокой S. 43 SCARO GO TRES HINCHRO BROKER BLC COL зевые. В сластью, это опущение быстрогреда о - в антобусе, в аэрэпорту Наряга и далее везде в такси, в метро, в любом ма- г ат ден з незеда, которую COMPLIEST. BY A COMPLICATION OF PARTIES.

Гакое впечавление, что яг оним создати для себя в Токно удебі ую некусственьую крепу, за греде за которой уже и се заковызаются. Я юнский сад с ваминым, переволян и ручелками, который веден из ко-яв евстя воры, предначилиев и д ж товч Жатт ч ч ты чы впорять не гр вкс, как это принято у сас в парке али на даче. Им можик из эко / юбоваться через стек-и-Тыбо, ясь в у остных минее у креслах в когавилюниро ванной атмистрере гостинина Спецее в нечатление "искусственности влен ией среды подтверждается и псклю- c. doll 95s, for off been sample by speciency. такты к. Ти стим на эк ожилановскогретизы га хаивее декорокт том въоссе на а граг ортат коть одон, трин ый самисная. Привемнетые Ly RPM IP Discord to the Proposition of the E м кожество м хр эки рован ных детален и оовешалы гроздыный веркая заднего, боковое женде неговестно какого вида. На автобуых ч на бые ин-х фуртизах слади установие. ты во пескамеры, чторы, чк запса за полходом не насхать на кого-инбудь. Дозга-

тервый, ни на второй день. Только когда мы прочинсь і еніком метров 300 по рых ому гравное в сред им тераторским двор-2030 H ca. OM. TOT IA. HANDI CA. DE JECKER IT ORE сть івый налет покрыл блесь напраемных дая и эркака батинок

 Мы это де језацьог ренакторов аудиозин. по жур валов восточноевропенских страк пристангенных на фирму 5олу в гол се 50есвенова и в Изправи с съедени HAV (Home Audio Video), которое разраба issuaer is that ventuer note III Fe to High End гехнику всемирно ть тами марки Sony Фарма устронева для журса вистов грествей. ный семинар, на котором представича своя и веньше технологии в области И -Fi, а затем проделениегрировала производство анв просуды на своем заполе в Кита Капте После за заве ожидала экскурски по Токио с посещением ворот изтператорского явор на го сам дв чре з заператор за хув. т tince is each in the analytical Boot Deltain to be буддийского храма Асакуса и Токинской вания со смотровой ило далкой

Y hony merals as a large real of select close. этэ можно продемонстрировать журалы стам и специалистам, а уж тем более в зобылейный год. Ведь эта гитантскай корян-хаas proposal for second tipe and carticle аес 45 мары, должаров, солидиую часть которых она постоявно вк. Чывает в веревек тивные исследования и разработки. На ее фабриках и и научно постет — с х сх FULLIFICANT POLICE FOR A 100 PASHRESS CS PAIR TO работает около 140 тысяч человек. В послед-в настройская станальный стройный подагований стана в подагований станастой станастой в подагований простом стан

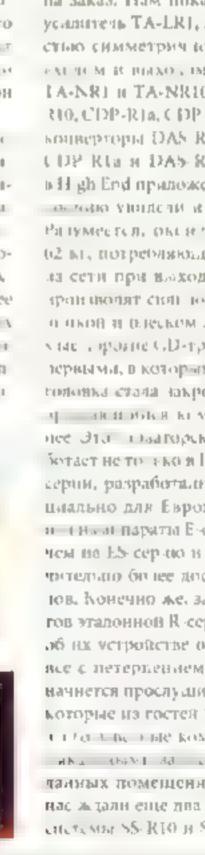


мы Конструпрование и производство та

ких изделий впонцы не довержет никому.

Breeze to South Depth or Spott hat be fit равала не только свою а таме истую 15-и: puro (Extremely H gb Standard - b., p. st - - в высокого качества», по и вер в в у конс. рукторской мысли - эта опртую К серпя-Reference - реферсисную , которан относится уже скорее не к Hi-F, а к тодининому Figh End юваесу. Эти агтараты собираются в ражериеск с элем элема жылысынамусы. на заказ. Нам показали предварительный усалитель ТА-LR1, построенный а попстью симметрич юй схеме с балатевыми EXCITEM BUILDING CORE YER ID THAT II MOTHERICALL IA-NRI it TA-NRIO, CD-транспорты COP NO, CDP-RIA, CDP REG to type-on to the конверторы DAS R1a и DAS R10. Парочку-UDP Rta it DAS Rta mia ywe omicianast. ii H gh End правожения к No . 1/0 — a теге to rodio vibide in it her netationed mede a PROPERTY OF STATE OF STATE OF BUILDING 62 м, потребляющие почти из мик а за сети при выходной могоности 100 Пл. spatisticant cial too a to a coording о иков и бъекъем аплота на разъем к. Сауме в рожие СВ-граженорты К сер нь бы и тервымы, в которых дазерная считывают цая толочка стала закреплиться полодывано, а ALTERNATION OF STREET nee 31a - i isaropek tii ipa lee op'i zer ei icza ботает не то эко и I в серии, но и в новой Eсерии, разработыи ой и выпущени ч циально для Европы к юбилек. Уровень и тим за параты Е-сериь почти вдвое въске чем на Е5-сер-по и почтому опы будут агачостельно более достуг ньоми для аухнофитов, Конечно же, заглянуть внутрь аг парагов эталонной К-серия и послушать декции об их устройстве очень интересно одгаковсе с петерпением жлали мимента, кагла начиется прослуживание этой техники. Некоторые из гостей болу даже припасли для CITCLE BY THE ROSS SELECT OF SECTION I яка объед на сями В прекрасно отде данных помещеннях для прослушивания нас ждали еще два сторир стаг акустичесь в CHESCOR SS-R10 JUSS-GRI SS-R10 TO T





вемлил, полижения электростатическия система, прототит которой демонстрировался р. нее в Португалии на конференции Sony Теперь это промышленный образец, станмость которого, гравля залікаливает за 30 гысяч долларов (за пару). Говорят, что от засктростатов невозможно добиться на стоящего баса. Неправда - в этих трем от к ых колониах. Тх и нкак не назовец в "коthe past of the country of the past of 80,5 см используется сдвоенная мембрана размером 27 х 50 см, которая под действием поряжения в 8800 В посылает мощьми визкочастигные выпульсы в направ ени г A VI BY A TANKE OF ATTE PARKET MEMORIA ральный для предлаж и высовия частот оны совыет предстыю програчную звуковую картину с отличным пространственным разрешением. Гости бору моментально пре аратилнов в эксперт зв. и устроили придир вчимо проверку звучан их на исех и тът се CROSS - X (LOR DECEMBER OF THE REAL X (1400)) that Object is a superior and other THE JULY TENENT OF THE TELL PROto files ha store bestikone the Chinakis Is the bound of the participation of the participat So allow is all a chapter following the me-55 С. в.1, которые мы уш деан в светующей компите. Эти классическ те системы с г. та ч MALE OF THE SAME BOARD THEN GREAT HER PROPERTY OF многослейной фанеры, и рупорными выхоами оди С Ч и 83 динам вков, стоят "исего ян в по 1 тысяч доляаров (но за цитуку). В их исплине он нее жапры звучали пре крас из проестровая и камер ная класы чес-KR SS has been a discontinued ялог съ те попърупна. На окончании прослуыл на при конструктиры, изосакустическваличем уполновы выпоставующего асъдисментов. Криме самый дорогой реферегунон сер ни вт ервізе бы за рока ыт а т де THEFT IS USED TO SEE STATE OF THE PROPERTY OF признанная заполнить цен-фой промежу ток между R и I 5-сериями О за состоит пока из СЪ-проигрывателя СЬР Х5 юг и уси этели ТА Езоор, которые г ра компактнах ризмер іх и не так із уже заоблачных цезих опеснечивают превосхотное каз естац дву

Томимо самых дорогостониях аглара ин на семинаре выдо сиде много интерес и о 13 области новых технология, исвык и фровые фильтра или СП принары из сей слетии для версия алгоритма с и информации для минидисковых грент ване сей - АТКАс 40, система записи 10 бятовой информации на мини иск

меров - Оп. тек, воное антивибрационное шасен и покрытые слосы аситета немаги и ные MOSFFT транзисторы. Для AV-усивитегей разрасотан новый пуль и тега и шонного управления - Vision Toach, которыя позродяет организовать на экране подключенного телевилора графический интерфекс пользоватым и удобно настро-



ч в все і премітры домашнего юнютеатра

Все с негерпением ждали полвления пл сцене проверывател ском достивнован с вот - формата DVD, макет которого был показан Болу еще и пипарской выставко is lackly as in social constitution to tracing тись. По-визымиму запача размещения на Transection and release to his on billy h new variety or the property of the care of the contract of the care of the car ораздо более сложити чем при ин изпосы. Из расспросов в э веч чтов. т что ос повище части DVD-пред этна на уже т то за и пред 13 и ин огмеми ику другова-11 ивын лазер с укороченной длі поп. вс. о вы волья, и системы ставилизации с тения луча. Возможно, главиая проблема состава с деобхотываюти приобретения висле на как по и авторских прав на програмы had so epinantial to an horizon to the Kalifer age. во новый поситель. Насчет компакт лиска MUNICIPOLICE TO HOKOTOHEM IL RESERVED TE HOLE REVEST (как, например, HDCD, которые о изсывал CR B NO 5-6/96 OF FORCE TENTOR VITES TE I was in the by the late of the property of the Section Sectio подает всеми неопускамыми технология ма рипперекода к и вы уз заплазгу Проблема только в том, что этого нового обысthe chair days also was directly of the discount of the чего договорятся велущие фирмы. А селене они по гордо заняты гораздо более кругпым сектором ры ткаландео в мужты метина бале DVD

завод в Кита Канто на котором работает около 12 ю тесянь прилодожен из расстоя вин 120 км ат Токио. С и ом сви чивыесте по кранией мере 6 жинод и болу во Франции **Бенгрии.** Индии Матейлии Индонез и и Бразилии. По существу он виляется продол ANTHEN YOR THE SECOND HATCHISCHOP HABITAN болу, т.к. в основным он отрабатывает кон струкц по и техноло, по и дзях моге ей и ред передачених в другие стра по Лехтоло гический цика от идел и до готовой разра to been also been by the been been been на Ивисаки, всего полгода и поэтому бениный теми обновления моделей и задержи ваетья постоян по. Сенчас это прак. вчески единетвенный способ удержать технолога. еское гидерство, т.х. котпрование удачных интаратов налажено на постоке превстаст но Другая состваняющая и теретва - это е эконов к чест во продукции, подтвержден ное сертификатами ISO 9002 и ISO 9001 на весь техноворический црки ее изготоваем за Завод выпускает націолее сложную в тех в ческ м и по ста гродук раю: DA, му и пофоны, обычные кассетных вы тевысшего класса). С. этронгрыватели, мониписковые проигрывателя и старии с чето в минисистем. Пройаж по цехам запода, мы



---и жорах рассты с , в c t t t t t t 1 : 1 1 - . . H IS этовые ангар - с в рен тр экочная камеры и -14 t 1 , 14 les and the same and L 1 1 1 1 ELPIK YA RETRIT DE COMMA L. NI L L

The product product of the control o

N N D CT I B I VALLE

VI DIMER BOAT A LOTO MACTARA OLTO BU
BARRA OLTO BARRA OLTO BARRA OLTO BARRA

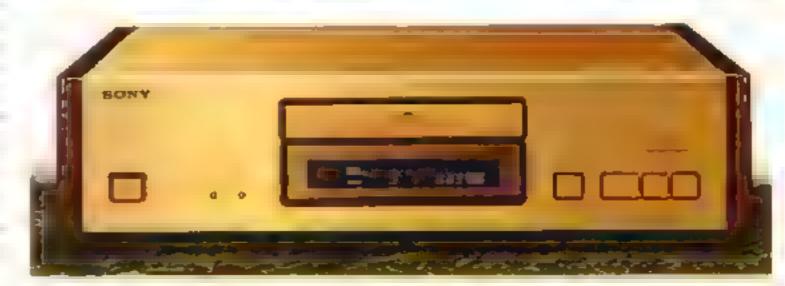
PATERA A COMPANIA DE LA COMPANIA DEL COMPANIA DE LA COMPANIA DE LA COMPANIA DEL COMPANIA DE LA COMPANIA DEL COMPANIA DE LA COMPANIA DE LA COMPANIA DE LA COMPANIA DEL COMPANIA DE LA COMPANIA DE LA COMPANIA DEL COMPANIA DE

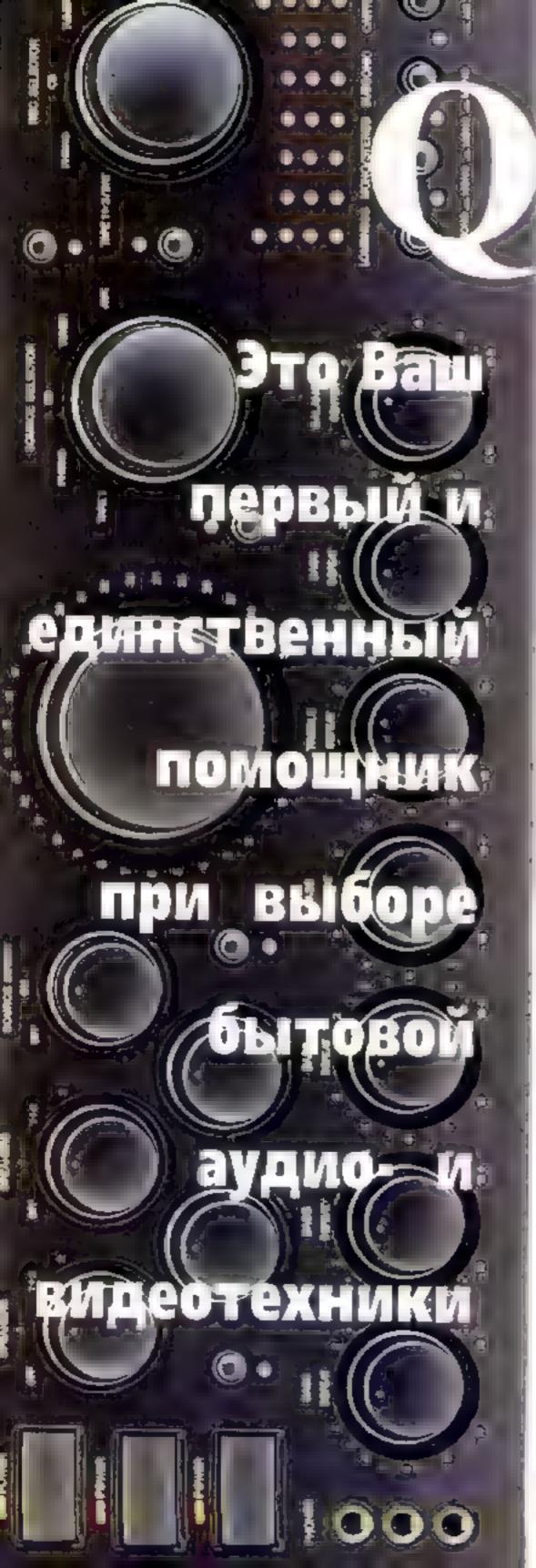
This is a second of the control of t

Mile those The set I partite because on the indicate the set of th

THE TENT OF THE TE

form and the





UIIDО О ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО РЫНКУ

Акустические системы

Телевизоры до 500 \$

Хай энд

CD проигрыватели

Акустические системы

Предусилители

Усилители

CHIRCHION WORKS	p Liffith S	i inter	m.	ıα	HOME	L p	ACMOPPING 18	- ACCOMMISSION OF	t j	RASHIEN)		BANGASON BOCIFORDS, NACTOR, Familia, (FAMENAME
glar didar di												
					=		реднечи ный					CTIMPAL IN A JUL 1819
APVENI HI Z'III					- 8		дредженостопных	10		300x100x-00		солемен, Чие Фол цийс.
		Ь								2 T		ىك ن
Alv A F	7				6		p = w-po-oner	10		85x130x 45		
					4		and as posted of	t n		44		ign) или что виче п пинсталарители
AND A REAL PROPERTY.					6		rip in un-gromonom	10		4,4100= 5		AND COMPANY OF STREET SHAPE STREET, ST
							as a poverer	P		y 2	139	and the second of the second
4 Army 2 V		Ç,			9		C 3 Tonoch	9		26. x1 70 00		طم ± الله (۵۰
BALT INES AUDIO 11140	150		9		4		34 din.	300		9005215534		m ² 1 4 6 6
BALTUNES AUDIO 590 ton	160						-	300				
HALLINES AUDIO SW 100 Set	60							300		онст из 3 и громог		милионосточний прочиналюритель в 1910 по
ANTON AV500	172		9	1	4	1	2-a de n.			510+125+150	,	40-30000 Fu, дел видео
CANTURE AV 700	17	8.	5		4		20 04	+		5 0+ 25+150		4D JOODS Cq. ppro lange
CANTON Plus 5	41				4	1	7x de		-	200x125x100		45:30000 Fig
ANTON Re. X	56	- 6			4		2 s. do s.			125×200× 25		45 30000 Fq
"ANTON PALE	93			1	4	1	Do don			175/275/75	1	48-30000 Fg
		-	0				2-r d-s	10		200+ 50+ 70		Mi at ta gh
E P 0	99		9	1	- 6		7+ de	10	- 1	325-125-225	1	86-20 ±3 ±5.0-00 am/ parents
IAMO Summer 508	76		7		- 1		MISIO-IQC707HUM	53		198+ 33+90		PV 1 maga
MMO Suite IIO	- 84		3.5	1	0.4	-1	2 r d.u	25		345-220-170	- 1	70-20 s lu6
(11))	100		C		1		2 n den	55		196/133/91		VO 2U ± Jpb
n v to 50	121		ψ.	1	012		Zu die	60		150-325-125	-1	80-20 £3 a6
ampine 500	126		o.		85.6		7 + 0 +	mó.		252 574 96		75 Ki 1 apl
product in the Company	128		η		45.4	1	Ju din	105		420-240-272		40-20 ±3a6
MAKE LONGING 700	46		1)				2 · Ø -	40		200-16/215		AU-21, 12 200
MANO Amino	152		0	7		1	2-1 da	1 40		250,755,76		80 20 ∉3a6
omet 30 fV	160		UE:		6		7 · ф ·	80		317x190x2x2		4
Ata Sladio 40	162		}		814	1	3v du	105	- 1	500+220+263		57 70 + 1ab
12000 40	119		19		-		31 61	120		370+236+221		4 ₁ , =
1 .	72		0		4		3s da	1 175	1	Page 200-205		rA trab
AC SOURS ARK	61				71		71 01	70		13/1/051 47		3 6
WE SP X2208KE	142	1 0	iù .	-	,	. 1	3- da	120		485/275/204		45-7(VAN 4
VE SE REZIME	167	7	10		li li		3- 4-	140		570-783-221		4 3 4
- ICE	183		NO		-		3+ du	1 120	1	660+240-242		45 NYOC 4
- 145	(83)	7	150				34.04	80		the same		20. 4

Выставки в Санкт-Петербурге

Фирма ГРИТ приглашает принять участие:



4-я специализированная выставка АУДИОВИДЕО-96

- бытовая видео- и аудиотехника,
- аудиоаппаратура класса Ні Fi и High End;
 системы спутникового и кабельного телевидения;
 антенны,

телевизионные игры и приставки,

- бытовая радиотехника;
- измерительная аппаратура,
- видеокассеты и видеодиски.
- магнитные ленты, грампластинки, компакт-диски, аксессуары

Специализированная выставка ФОТО-96

профессиональная и любительская фотоаппаратура; фотогленки фстобумага и фотохимикаты, лабораторное оборудование, фотоаксессуарь;

копировально множительная техника,

о - фотографические издания



4.7 ноября 1996

С -Петербург, выставочный комплекс ЛЕНЭКСПО в Гавани

Оргкомитет: АО ГРИТ 199155, Россия, СПб а я 698 (812) 271-41-47

(812) 271-41-47 (812) 325-62-45 Факс (812) 325-62-45

Регистрационный	й талон "АУДИОВИДЕО-96"	и "ФОТО-96", (Санкт-Петербург, 4	-7 ноября 1996 г

Название организаций
Ад, во телефон ТЕЛЕФАКС
Ф.И.О. ответственного лица
Сфера деятельности

Талон направляйте по адресу АО "ГРИТ", 199155, Россия С Петербург в/я 698



WOMINDAMENT HODERS		N DALLEY	F. COMPONE		- Military from A		BANGAZION BOCCITONOB, MACTIOT, FINISHMENAN
AA-NA V vor N	59			Re-ConceOugo-Pier		% 000 at	ченнымочногор остивным 5: 2000м ч
Authar France 60	65		4 1	2 + ф н	6 156	24-8-4-576	4 3 h)t hij year to ma
	P3		418	2> фн	BO. 150	720/300/250	25-30000 Fay yab-dida yar
A PVA V ev "X" AD 80 mm	20		± 8	Jacqua	40 .0	2 200 0	18 January of the total
	60	118	8	2 к зоврыт	75	1755/70% 86	70 21 =2Ap
HI Model I JA	96 T 000	- Bo	6.5 02	2× dis	20	425:175:250	53-25 a3 ₈ 6
if Model 1 1 57	T 07	- 50	8 5 0 6	2кфи	70	500-17%250	63 25 Jak
Super Zora OAK	10	86	8.705	2-к ф н.	15	225:150:125	95-25 #2a6 unio so 1 un
- T I + C Bulk	47	88	6. 44	2 s sp =	15	40x175x250	63 25 эдб цено во цт
a obtain west	4	88	4	4 * d) *	5	2 51 1 4	4, 10.4 =>
LIMITER S-PSC	27	80	9	andpotomore-	00	150= 78= 9	75 20000 Fig. victorially erick is discrease. Dalby Pro vogic Su
MITTER S FS5	48	8.4	. A.	и-урсиотехно-	34	321	0, , 10, ,
UMBER S #70	6.1	84	- A	анрокологон	45	200v 30v 7	OL (0)(4, y,
PARENT HT	16	Вa	4	анрокологи-	4.	et at sip	1. 20 00 fg. notice in Tax room are
INFER S-197	134	92	16	анропология	45	130-200-150	2000G y
rate H in R	.8	P ₁	ā.	2 A 2 H	ď	0 476 1 4	45 · MAZ
MV 55-E7-5V	F45	88	6	3+	100	710=2±0+270	40-A00: 4
49.89	68	91	3	а 🏞 н	+ dL	3 . 24.24	4 0
WW 55-3 5V	7		- 6	a F	150	770u7s5u230	35 NOW 4
INEEN 5-4301	193	18	0/16	DICT ICE STREET	50-100	Oct. in des ep.	
N-VOY 621	16	89	. 6	2:	70	340+ 90+150	, 40-20000 Га, вереплення система для вудна/вид
alle all a 2000	15		d	t -	α	29"(500). 9	HANG OG - SI
HNVCS 58 C55200	192	94	å	COPENHIT	140	236r (th) 2	1/
1NPL3 58-M20	195	85	4	2-о ф.н	100	324 4 0	20-22 le a6
HARFEDALE Modes Centre	149	87			10		
ARFEDALE Modus Cube	119	87	6	Webselloude-en		101 /51 25	цинтральный для доновного театро
MAHA NS C 60	15	84		чиканаполокный 2 и липии	-10	150x150x174	given glasse harders that ever
MANA NS E-60	90	90		2 x nonock	80	43541904700	60 18000 f _{ii}
MAHA NS E-80	100	84	-	ширетепология	50	180/2334112	/ XX.4
MAHA NS E-80			0	2 в палосн	80	445x135x100	69 2000t fig
MAHA NS C-110	140	91	1 0	2-s noncon.	100	200-270-74	9, 20, 4 .
	, 160	10		2'st romeos.	120	465i:150i:163	60 2000C fq
MAHA N5 G-20	170			Ziv. risinasis.	70	18 To B	
Ima la Mr., 74	- 60	_	. 8	4 AK AN	. ~	244,700,007	
0 200 \$		- 0.7					
VENI Audio Focus	426	92	8	ms/construction/in	۵	150:325- 50	80 JU 20 AP
VENT HT 303	253			2-и пелосы	10	— выстана Эго граническа	MODE SETTING A CONTROL OF A PAGE
VENT Audio Charles	298	41		2'n narwos	10	13044504150	60 20 x3 g6
VA W	2			ф.н. вироколог		30 (8 4.6	St. and HIGH THOS HISHA THAT IS
IC LANSING 95	720	91		Эн фи	10	4,54,599,775	50 y0 ±2 pk
C AMERICA VOZI	220	10		2 x norons	10	300,200,705	% - AL
C AMBRICA V12	765	90		bridget exchange	1 20	575×401×475	28 83 x3 ab preverp 30 cm
in the Physip	20.7	68	4	a total		175:274: 5	3 (1)
N*ON Plus C	219	86	4	INFERENCE CONTRACT		355×355×375	27 - 20 r _u
INTON Forum 2510C	224			2n da.		200+300+200	e II
AFFOR Fenue 30100	256		1 4	2 4 de n	1	725-350-725	38 74/00
UN ON AY950	273	1.6	4	Px don		225-500±250	disability with the second of
LESTION Import 10	204	86	1 6	2 п ф п	75	1 310-190-205	50 70 13 AL
ICON LANGUE	4	He		6.5	75	h 151 5	
Fu 1KdN Fledge 7	750	90	8	2	D	1754(25) 25	0. 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
TONW.	40	4	é				American Colors of the St. Co. Co.
58ON Impor 5	282	89		4 N 12 H	D.B.	y + 54 y	70 ° 13 at
Rit 7 n			6	2 = dp =	90	399-240-250	49 27 +3 at
Kill aurmand 200	200	60	F 3	1 (b w	3	481n √	45 2 1 at
	200	88	44.7	उ । क्षेत्र	70	225+ 70+145	81° 1/0 + 1/01+
KU Cornel #D IV	202	64	0.1	2+ фи	30	100-200-725	50-70 ±3 as
IC Corter 200	1 231 1	90	1/3	2× da	-80	200x525x125	70-20 ±3 дБ
O Comet 60 V	252	90	6.3	3-гфн —	. 35	375-235-235	47 20 ±3 gE
O 307	280	87	8/4	2n den	70	300x175x230	50-20 ±3 g6
O Art	299	88		2-и ф и	90	350: 400:40	40 20 ±3 д6
Pro III	266	- 87	4	2× ф.н.	10	200:175:150	67-27 at all A/V
M. m	252	87	8	2 - day	7	2 - 17	W-5 80 85 AV 4
SP Koodek	2.)	98	8	Э- ф-	200	590x325x273	
SP 37 YORKS	275	90	8	De de	140	750:280:247	46-20000 f _{sq}
SP-X9908KE	283 1	91		3+ 4n	200	B50x311x273	40 20000 Fu
* 10 A	282	-0		2 , 1	1)		25-20000 Fu
W000 5 1700	291	8.7	Ä	2 a day	00	2:4:4:5:28	4 .10
10	204	444	ń t			2245442428	
CS 2502	239	24		1	5	4 76 76 7 4	ender F.C. Linterno 35, 1000, F.
V3*4		86	014	система на 3 и гр	5	онт из Энгром	35-20-13 д5 мнэмочек отным в сотцелить
	750	87	6	2-x d x	5	175-625-200	10: O a Video 47 as span to
KM RGS	200	90		2-ефи.	700	30252164178	of. v0 ± 3 pb
NA M2	745		4	2 x p ·	E(-170)	x 5132 (1 O. 2 Jero 26 Ji
SIGN: 73 BIC	210	89	1 4	2× 4×	75	300y 75x200	57 20.00° u
NITOR AUDIO CC 200	790	86	. 4	2+ dr.	15	150sa25x175	65-26 ±3 g5. 71-1 grapping sun
900	200	90	4	2-x super	60	197×320×241	68 21 ± 25
d(9)	25	ō.	2	a tr amper	0	4.50 24.4	St. 2000 to THIS A. SHALL
VT FC White	209	90	5 5	2 c ds 4	20	150-550x275	
	25	88	3 4	a I a	y	20 - 4 - 1 - 0	95 7' south, went to me
V5.7					20	725s 5Gri50	THE SEC. 2
	204	NA.				2724 2014 5D	16 to 1 a law Miller Phone
HDR-1 BUC	294	86	8142	î c da			165- 0 ±3др, Mybrid Depole
F VS 7 OFT HDR-1 BUC ARADIGAN Alons	294	89	8/4	2-гфн	15	275=175=200	50-20 ±2 gh

PROKUBOJANTEJA/WOJEJA	+ LIBNA ≸ +	YRECTON	DOMOTHS +	ACHCWYNLD45	 ACTOR (party) 	PA3WEM	4 AMATASON BOICTFORMS MACTOR, FighFig TEMMENANCE
Promiéer Staule	270	- 66	ó	2 и жен	60	60 18. 4 °	Aur (±0)yu €
7 Jt				1.0	4>		¥ 4
ACINEER 5 (C	249						
4 3 t e 6.	±a.	μ			8	4.2 4	чил при нен на при
ROMER S 9000	256	0	é	Эх фи	22:	28 9 45 Ch2	33-20000 Fg
150A A 7	9			1 7 4	E	d s	the anti-Application receives a control of the control of a
KOYD The Heroks	278	86	ş	4 A COM	100	2012 a 15	
CHI S BE	20	p. 4		2 1 4	,	4	
ONY 55 A3	. 40	84		7= 0+	15.	200395035	35 -000x Fq
A 5 1 1		5			-0.	7 4 7	1 4
Ahahr ye chab	212	Q4	л	400100	100	7192 352 79	86 22000 ru
Afair		-1		E 4	-	١.	M PA 0 A
Dt. Inches ex NFA	200	Be	H 4	∠ № Ф н	60	7 74 74 6	ou with a
F at . 16 h.	fu.	6:		4, 14	40.	Ap 7 72	t a 136
WHANEF HAZE Distributed &	745	В	ā	ex ma	10	224, 25,224	58 20000 ng
MH OFF IN LOOK I		÷		u 2	10.	4 1	As a sec.
MHANINGAL Morte Mirro	249	BA .		EUROCESONO POCHASIO		5 15 X14 15	Afte Appeloment to Text Tito
1 minute 41 35	1		4	7 A 304	70	<u>.</u>	
18 A S + 1 44 615					ч	2 W	75 750 10 p5 sc 6- > netp 50 200
D. 2012 1177 1	2.73			-			
ALVE # 300	31.5		н	g. 1. (1004000)		electric and a processor	60 × 3 до
4 P p gr	٦ ١	- H	8.4	7 - 6		" 4 Sp E	ALC, F. e. L. N.
0 1 PARA		9		2 is municipe		CHEST AND A SECURISE	оправо в достраточным или дом тактря, бы 30 км дв
with the has been more	7	6	•	-		,	а 3 д:
MINERAL & SURVEYOR IN	3	ų.	5.4	CX.		HE WE T STREET	A)- igh
the see at	,			3-0-0 Thus	vi.	3 "	40 mm to the other grown to a step with self-field
ACPVEN Powered sets o	44+			#434240LT019644	90	490-a000/425	20. TO DE HERBERT WHITE THEM THE HERBY YORK YO
h w · w v P	445	R	- ^	h	50	Bornadonzáv	4 3
ALTE LAPASINO 45	350	φ		4.0	-10	(350,000,025	4 O - Al-
4 466 -165	4	Р			15	250 (25) 375	R ASOL N
SEW DWG Treproved	344	89	8 4	61 PW	+30	\$00(250-300	70-20 c2 pi
AM K 1 T				1.7.	10	33042504273	45 20 ±3 °u
IT AMERICA 1670	454	90		1.40	-15	#50-225-275	45 22 a 1 f q
4 2 4 3 5 4	16		-		105	4/20-40	¢
CANTON Korel 920 DC	345	9	- 4	2 cpa		225+325+225	J6-30000 fg
A 4 : 1'4 ta mm 8	49-					77.19	9. 08 10

ТЕЛЕВИЗОРЫ

диагональ 14"

Sony G14 M1 Sharp 14 H-SC Sameung 8339ZR

ТЕЛЕВИЗОРЫ

MAJOHATE 20"

Samsung 5082 ZR GoldStar 20060 Sharp 20 H-SC

ТЕЛЕВИЗОРЫ

QUAPOHARE 21"

Panasonic 2181 TCC Samsung 5373 ZR JVC G21 T

ТЕЛЕВИЗОРЫ

диагональ 25"

Sony 25M1 K Philips 25PT4001 THE RESERVED

TEMERMSOPS

Samsung 7277 Philips 29PT9111 Sony F29 MF1

ХИТЫ москвы

ВИДЕОПЛЕЕРЫ

PROPERTY LINES.

Sharp M2 Philips 225 GoldStar RN 800

ВИДЕОКАМЕРЫ

COPMATN WINDS 8, NO S.

Samsung VP-H66 Sony CCD-TR340 Sony CCD-TR2000

МОНОБЛОКИ

Philips 14TVCR240 Alwa 1420

видеоплееры

Samsung 110 Sony XA 110 Sanyo Z96

МАГНИТОЛЫ

Samsung RCD 1650 Panasonic 870 Sharp 272

BULLIEOKAMEPI

OCIPMATE VIS. 5-195.

Panasonic RX-1 JVC AX68 THE MAN DESCRIPTION OF THE PERSON OF THE PER

ВИДЕОМАГНИТОФОНЫ

Panasonic SD400 Sameung 80 D JVC 227

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ

Technics CH530 JVC D4T Alwe 999

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ IJHNEATAM

на Соколе Ленинградский проспект 78

на Войковской Ленинградское шоров, 3

на Варшавской Чонгарский бульвар, 16

Рейтинг ивиболее популярной теле», видео», вуднотванием составлен на основа статистики продеж предыдущего месяце, предоставленной Торговым Домом "МИР". на Петровско-Разумовской Дмитровское шоссе,43

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ КОМПОНЕНТЫ.

^{*}Убойный CD-проигрыватель за 4305

Herecolde, 1941-17 Maril L. Beautyber 1841



Antonia (principalitica) il bipinciali interessi (principalitica) principalitica propose principalitica propose principalitica propose principalitica propose principalitica propose principalitica princ

Просторованной верений просторований просто

STATE SECTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

Transmitted to the contract of the contract of

PURE HIGH PIDELITY

Официальный дистрибьютор на территории России и СНГ. торговая компанкя СВ.

Оптовые поставки: (095) 462-4340, факс: 462-4380. Розница: (095) 966-0101

	推:体系:		i.) com	U.B.E.		•	åd∷taljiLignac.ye	4 1	PAIMENL	# SMATA3CH BOCFFOH3B. MACTOF, Filtriffe, FIRMEMANNE
ANICH NOOFS CUL	4.5	42		4	4 4 4 4				24, x5 (MLX)	31 South 4
4 MC Francisco	4				C 6 - 67 2				v	A High is His
ANTON Forestone 2	453	86		6	THE PROPERTY OF THE PARTY OF				осточа на 3 к	20 30000 Гш. инжионостоты + 2 сителянта
ELESTICH 5 Mail ELESTICH Impact 20	368 -	90		9	že da	+	120	-	476x272x290	46-22 ±3 x6
ELES IUNI (M)	300 4	P			t den		100		4 4	
ERWIN VEGA VS-100	240	94	_	1/4	3-a dan	-	- 5		300-675-275	37 20 ±3 a6
ERWIN VEGA VS-12	20								a a	7 #
ENTRUMBRA 75 AC U65	4	40		n	21 de		-0		7o. w ₹0+35€	4. 25-00 fu
NERGY 3 Te	430	- 07		14	2-a do a		30		475x250x250	ıl
NERVATY RS-374	394	- 29	-	4	4 × 4/2 H		70		275,425,775	4g, Lz 24, g,
AUDINA MARS	ç			-4						4 19 10 11 11
AWID IDSN: I	-4	70		4	4 Z - ф III		44.		472 to 01.5.	4/ 2° ±34,6
Ara di							-		4	± 11
AMO Grophic	-8.8	20		8	2-x dr n		15		375±75±430	40 20000 r _M
AMI DA L		96	,	4			41		*40ra (n.201	4" 70 23ab
AAAL Inno 6	4.4	7		4	1 (\$ il		da.		er sez suesoù	# 20 20gs
ANNO COMMITTEE TO THE STATE OF	345	92	4		3x 6x	-1	10		809-250-300	45-20 40 6
D 4 +	349	16			77 W.A.		14		4 /	- IL
5 75 000	199				most rectefficie		- y		21545040	30 700 ц ве ресенью усилитель то Вт
(.) .	-									± +
HT ISLE	495	9		0	primovacionii ilipov		100		.2.0.5.45.	35-900 Га, поредержувания родин перый
										a to at a
PS 200	100				E-QHD10, T0116J-1		- 30		25×7. ×400	23 2100 °ц. на решення установых и Вт
A					P					
YW PI	47E	89		4	≱жФи		00		42 112 14 1230	6. 2° z3 ah 6. Winning
	41			-1						3
EF Codo P	45	ÿ		Ó	2 к.р.н		20		5.0×20×125	에 로 げ 아
ENWOOD IS JUE	163				2× 40 000		50			the part of the part of
ENWOOD (5-3000)	404	19			24 04	1	40	-)-	37441254353	доченнятьные восмотовори отк. Во 20000 ц
NWOOD 5W X	450				Pro-Adal-Oc POTINAN		250			PIR metadodocciónemo (III p. 4
M 6 I	451	lő.		1/4	2-x ф m.			,	are a second and a second as	and the state of t
HA I	477	157			(1 ph		200	- 1	40092909273 230-028-028	35. 27 t 3 gh
UPSCH 19G1 5	405	90		•	31 44		300	r	130-235-235	30-20 s3 gli
MÚNAT M3	350						♦ ¾		,30×48 ×450	10-2 100% g spilits at 1 ap
on the same	11				2 t Q t				200110010200	the de la transport of
CRAGE M 901	47	56		В	2124		- 25		s Brog V ^A	A Alla matatakanen
MEAGE AL 290H	440	66		4	2 + 4 +		101		4 6	3 - San Sin Ground
4590H 751BK	430	87		4	21 01		75		3 07 75/275	55-2000i Tu
AUNITOR AUDIO Montor Gold	310	98		3	2 + dr +	Ť	15		250 Site 50	63 /6 ±5 /b reprinted to
ACNITOR AUDIO Monitor 7Gold 1	390 7	0)		8	2+ pm	7	-15	1	250×150×150	\$0-76 m2 g6
ALINDER ALIDEZ MA. AUGMI	10/0	de		é	2 4 ID H		3		Z SUM FOOT SO	90 co 20 ad
ACMITOR AUDIO Munior 9Gold	460	96	-		2+6+		-15	-	175:700:200	55-30 e3 µi
MAD BID?	398	90		é	a n pospart		90		27 UHU 14 54	50 Z2000 iq
MT SW2 OWC	337	- 65		4	SHIPPORTONIAL		-40	4	400+400+400	7 25-500 ±3,66 speed so 1 or
H Maryle 4	4	10/14		146			- 1		£	4
4H1 5W P	6.7				the all Oresis, No. 1984 by		60		3 4 4 10 A 10	5.7% их подет устан менда All III гаралу даржает NV да
ARAUKIM Phonlom	195	90		P A	2 + 17 +		- 5	-	475+ 57E> X	AU-ZUDUL EZ AB
ARADIGM Nim ML 3	410	39		N.d	2 v d n		-15		175-225-250	1 48-20000 e2 µ6
ARADILWA Tur Mb J	4H7	97		P. 4	7+04	,	5	-	5-5-50-50-50	36 2000t 27 A
HILPS 70FB 830	288	17		4	7 3n super		195		26Gr630r280	43·700001 Fq
TONFER S BU	378	8		4	3		•		2	-1 4
EDNER SHC2	362								ž.	E 1993 La
WATRAS Couples	7/1-	1 2		4	7-4-		10		Sel a Day of	16 - 2 14 1
Ouek 326/2	400	90		2	2 + 40 +		15		35/m z 25 v 200	80 zu 27 g:
OVD The Minster	359	Pi6	1	0	7 29 ф п		100		690118Us 20	
2 IYO Martin	410	86		8	2+ 4+		100		31 us.200+ 5G	
ONY SS-F28G	365	89	1	4	2+ dit	-	100	1	230,870,735	W 46 64 64
741 15 Bd.F	454	28.5		A	2+ dn		100		244x295x250	40 20000 fu
OUND DYNAMICS 9 84	208	68,5		0	2 2x dec	j	100	1	470-250-265	45-20 ±3 pb, Bi-Winng
COUNTRACTOR OF THE COUNTRACTOR O	449	87		Į.	2+ 4+		130		810x190x265	SO IN TO THE BUTTER. WA
ANNOV 632	344	- 85	-		24 890	,	90	1	510ue30v270	
FIFN B V		1104			> <					4 ii 0 .
ECHNICS BIMERIC	- 1'	d5		1	3+ ++		70		free to s	
E MOVE A IP A	r	9.4			a do					4. ^ E
ECHNICS 58-MSUO	495	₫.		4	Эхф		60		5 147546-0	20 100 Сд; посмение изпукатель дады. Всем
D41A 3021 33	388	Ç1		0	31-40	7	60		788s. 30-415	3' 5 25000 reac Au <
ORIY Men.	423	90	T	1	To do	1	50		610,390,295	50 25060 Fu
FAIR N TO	J)	90		4	22 that		cũ .		323F270F257	65-av =u 26
VHARFFDALL Valdus 300	38 v	90		0	20 фл		15		475(250)725	45-20000 Fu
VHARA DO , Made A 71	39 y	ÉD.	1	2	en don		ų.	-	34 JZ 1 JA A./	pyra ypyraminia ar o
MHAREDALE Modes More One	300	89		3	7- ф-		15		400-225-300	45-20000 Fq
MHARFEDALF Model unbitore MHARFEDALF Model Mane Three	499	87	1	-	Ta da	-	20		250+225+350 550+225+300	40-20000 Fts
WANTERST WOORS WITH JAME	14	97	l l				773	1	214-200-5.0	2' 140 10 of smooth features of the print of a
	-4				ALCOHOLD AND				240 x 5 90 x 40,	5 1 Th B 10 Can Oct 12 and 12 13 11 11 1 21 2

шировий выбор аудио-, ВИДЕОТЕХНИКИ ОТ ФИРМ: THOMSON, PANASONIC, MITSUBISHI, SONY, SHARP, PHILIPS, GOLDSTAR, MWA, JVC, GRUNDIG

- 💻 ТЕЛЕВНКОРЫ
- 💶 МЕБЕЛЬ ВОД АВШАРАТУРА
- 📒 ВИДЕОМАГЛАТОФОПЫ, 11 ТЕГРЫ
- 🖺 ВИДИ ОБАМЕРЫ
- 💶 МУЗЫКАЛЫӨЫЕ ЦЕРГРЫ, МАГКИТОЛЫ
- 💻 JJEPCORA, ISHOF AX, WO
- 🏮 👫, UIO . BU LEORAGCET БІ
- 🏮 ЛИЦЕН ЗПРОВАНИВЫЕ ВИДЬОФИЛЬМЫ
- 💶 🗱 HIOOHI IKH VILAHIAP CEXPA OT OHPAL BOSE, ARGAM, JBL, HARMAN, KARDON, YAMAHA NAD: Kr F. GAMBRHOGE ALDIO
- 🏮 ІОМАНІННІ КОПО ІЕУГР



LOT FRITTING L JOCTABBA RESCHAROBRA BO3MO7GBJ OHTOREJE HOCLARRII

MOCEBA 3.1 HORBIH APBAT 21 11.1 203 17 50

F7RE, BHEBHO KE3 BEINO, BIBEN

Салон оргтехники и электроники Tes. 213-0444, 233-1242-211-5542-231-3046 (COMPLEC

anasonic

Телевизоры: GAOO, GAOO WIDE DDD.

Вилеомагнитофоны. 2. 4 ronoskii, Hi-Fi, Super-VHS.

Видеокамеры: VHS-Compact Super-VHS-C, VHS.

Магнитолы Телефоны, Факсы.

AKYCTHKA:

CELESTION

Аудио- и видеокабели: Monster Cable

Прозажа в розницу с гарантией 1 год.



Technics

Hi-Fi

Все для домашнего

Technics MUSICAL FIDERTY



НОВИНКА НА РОССИЙСКОМ РЫНКЕ!

Бас-шейкеры, интеракторы Разработка США

Подкаживев мдио м видеонасле промочильном. TOM теревым игр. м. чеодя спушенеля

2.9 c.º v.□ r. Mockea, OOO «P5K» 5 c.eo ~c ул. Нижняя Красносельская, д. 39 тел.: (095) 261-2864, 261-1802, 261-7745

Дилер по установко в автомобиль 🦟 ALARM-SERVICE

рады представить вам своих дилеров:

барисли истентс лтд ORTOGRAM STEEDS Тол/фака: 257 1308

RADIO SHACK Шолжения он м. 2 Лонинский пр-т 31 🐗 1-ия Топреком-Менении 34 Тел: 165 2529

Фирмя "ЭТМ" ВВМ :: nue. "Progressores of TOM: 216 1482, 181 9688

The world to the salt of the contract of the

TOO "KPOCE" BBU лив. "Момотракливай N2" тол: 974 7604

ооо "ИНТЕРСЕЙЛ" ВЕЦ пов. "Металлургия" магазин-салон "Николь" тел: 974 7609 досто та

ЗАО ТФ "ГАЛЬС" ВВЦ nes. "Meerse NS" 🛧 Z Promi, Kirkum ia 50 Tent 974 7119

Dr. But. Tir more as

ооо "ОНИКС М КО" ИВЦ пав. "Упектроника" Ten: 181 3354 are at the man of the of

TTU "OPENTA" Спободы 18 TRM: 401 3613, 491 3106

ЗАО "СИН-САҮНД" Евотеринаург Винулове, 28а Ten: (3432) 423270, 238152

Могозин "БИДЕО ПЛЮС" Крисноврек Белинского 3 Text (3912) 227823

FROM THOMES, INC.	LIBIAS	MICTH	COTTONA.	MCHCHYRAAM	g destriction pay	. BASMERA	AMANASON ROCCITONSE. MACTOR, Fayering, DEVINENANCE
2) (0) (1) 4	çi.	4	а т	z i suip	,	93 421 6 6	47 z J + 48
ANC 81-20	708			HASIONOCTOTIMA			30·270 ↔0, 3 as
BAW DM620 Improved	590	90		S THE PARTY OF	30	750±250±300	en on a s
SAW DWAD!	ft.	hil	- 4	2n ma maceus van	20	Z3012301300	58-20 ±2 дб
LC AMERICA VS201	305	- 91		2× d#	15	450x250x275	40 72000 F ₄₄
Apr P A VE	4			x 40 x		0.2	4 - out ±1 g
ICSE AM 5 I	775		8	2+ d+	250	Conference of a last	
CANTON Forum 60 DC	520		4	3n.dux		250-875-275	25 26000 F ₄
CANTON Combs SC	345	86		очет на 3 к громит		окт на 3 я грани	22 30000 Гц. питинный фильтр в комплекти
ANTON ERGO 7106	780	36		31 d a	t	200:075:250	2 o 20 u 25-30000 fg
TO THE THE PARTY OF THE PARTY O	100	64	2	7 4	7	107 TOU DET	75 27 +3n5
LLEST V4 mpact 25	150	90	6	2x ф+	20	82	43 v = 1,46
Y	*k			h		م بہانی جاد	5 7 suga
ELESTION (mpact 30	628	90	4	Зэфи	150	#20ax364245	4 72 ±3 д6
" PSC div inport 35	344	ho 9		2 4	4	1 441 6 h	1: 2 +Jah
H IILIN (56)	7.6n 7.50	d.	- 1	3+ ф+	200	900s; 20s290 85cs200s300	40 re 1 v Ab
RESTION 15-8	770	92	1 0	20 du.	1 10	35 m/30475.	44 70 e3 at
- H PON CLAN	780	84		2+ d=	50	37542004250	AG /I a Ab
ALET FUNCENT Bijder	595	-	1	2n фs.	-30	175,450,200	AU-70 spiritpelitement printerioristicontrate
m W Ambrews 4	449			2-4		350+250+350	"Владь «Анной Аюдейей» с
MAu DIO Audience 10	680	99	4	2-4 flort mack-law your	200	329az 30a310	
Part J.		,	4	1.3	b Otto	(1)	4 . ±3 Ab
IFPAITY R5525	A50	65	8 4	Za dyn	70	80. c. 5-30.	37 25т 3 ды и живночторомистов дисим 160 иш
4 PB Y SM 25 VERNITY RS625	777	92	5 4	3-2 do #	25	675x375x375 975xx 5x35x	49 25±3 дв. з нимен гранична днен 200 ин
t a a V			9 4	r dp	90	D. J	TO CO THE STREET OF STREET STREET STREET
VMO Clause B	326	90	4	2n die	150	90042754300	طبر. و(۱۸ 3
MU1877	530	589	4	79 doi:	100	770x19 -264	tors at 3 o Hy
UND Amorphore	536	. 88	1	Ֆուգիո,	10	1 370-265-160	Ale Hir Ale
ACON XII ONL	042	- 93		Зхфк	350	7 Smi25x325	η
MO Silhoustly	8.58 2.1h	10	0/3	3+ din	-35	1200-250-185	47 20±3 At
(Att.) 1919 171 L.J.(700	330	56		7-1 dr	125	820 100,100	de Profesional
1 55126	600	98	- 1	7-r - ф =	100	000m; 40m255 375m175m225	All all the contract of the co
L J1000M	605	92	1	30 da.	1 -10	900:200:300	Ab AD-C -B
B R AG	670	9	4	3+ du	140	38. au 90+3**	at h nat
מכיוטי וו	700	90	- 4	3+ фи	125	660x260x30X	45 ZV -6 qb
•		Gr		1 к ф	. 15	c" a3	4 25 % 44
4.3	780	99	8	7+ 0+	35	825+250+307	35 2/+6 дս
EF Q 30	hulch	90 Ho	41.0	3. 4.	178	27 , 45, 5	^> at
FWWOOD 1 2000	572	89	6\2	2 п. ф.н. шигропололосиий	125	600x190x273	50-20±3 ali
ENWOOD (S-X18/8)	574		1 .	3's nargos	150	0. 7:	досиль егь им роки човор чтерь, пильметр 10 и 4 ТНХ задания
TH 1/5 0	599			низкочастатный		32544004375	TA A Spe The Attition of the Stands Think make
TH HL500Y	625			3u din	1 -	, gott op 7-au spout	THIC 18-200000 Fu
LH 5X-8	894	92	61.4	3-х ф н	- 3	7504410+274	
JH 62T	761	87	8/4	3-я фи	25	950-275-275	15-20 ±3 дб. 2 инжиностотных громастиворителя
	40			ф	5	Manager of the Comme	. x 45 , . K
WAS HINN B	540			фт	65	475 mar 5x 350	32 20±3 абучинанаст ветнений грамартов - 65 ит
. P5- H KU4 6	A00	96	8 A 2 d	i di Padre	(五)	85 3 .	3A > 1 Q1
	19	-65	2 4	di di la	100	4,5 4 3 71	36-21 zulab 4 a lab minerana la sensia essena e SC B
ANI ANA Integral 6.5	400		4.8		1007 50	SETTEMA PLI Ó-THI	40-ил для дон театра 25-20000 fu
у. Д					5. 25.	эстечано бли	алент для дам теотро 20 «30» «
HICHAEL GREEN DESIGNS Nov 5	716	80	8/ 6	2n de a	1 -15	300x175x200	45-20е3 настрановные
URAGE M-190s	030	86		2+ ф+	T 50	4894245-216	of it has that more
ARAGE M-590s	695	- 80	6	2а фа.	125	910 -239 -193	47-20:23дБ быломерные
IONITOR AUDIO Monitor AGold		- 8E - 91		2 ф	1 120	760,202,236	5 'b' ql
INT SWIP	107	71	1 0	Zw storper:	100	200x730x264 475x275x275	47-72000 fu
H ₂ SW/h	60.			Manager of the State of the Sta	BU	400-400-400	34 50 остроен усил ноци во вт диси громог 250 на
a 1a 94°		40		· 4:	10	10 10 c	The sections April section to at Mader abounds \$25.00
IRLYT , BUK	7	Res	6.4	3эф»	50	2005200-450	25-21=3a6 unio ao un
A OF W	-	60h	r 2	La de	5	8-42-42-6	(P) (a)
ARAIN AN THE MIL	250	92	A 4	20 de	5	075a200a075	34-20000±2 дб дво неокрности гронкогов двом 160 ни
15 2	r ic	8.9	4	3 + 30 + 1-	4	80 - 193	45 x45, 4° lq
H4 F/5 70F/5 - 5G	20	86	ð	Jri nome	90	86042604330	38 24000 Гц. высоком граниег типа Барбазе
Colorante Di	/90	Sea Se		, ф	7	6. 4. 6.4.46	1 64 г. при чизи и и нь з дони приск и геле д 6- д
COP AND	- AI	6 5	6	1× dx+	20	925 cc/(Gr 275	28 25000 Tu
OLADRAI Platri	850	80 5	4	}-> d> "	50	800×20×268	30° z = N° 30-22000
Value Long 7	4	88		, di	150	40.4 0.5	5 4 4 4
LLARA Swordsman	585	E	è	21 \$1	20	125×200×250	60 20000 T _H
with spenie	-50	8		2 F 🕸	7	7 A 4 A	6. 10 °C 4
SOUND OVERAMES RIGIN	948	80	616	2-1 do n	50	900x220=358	34 22±3 ap 8: Wiring







& Caleasse



Благодаря DOM40, новому средне высокочастотному излучателю получено сочетание четкого и детального звучания, характерного для 3-х полосой системы с прекрасными фазовыми характеристиками 2 х полосой Производится только Cabasse



AS 1000



Силия High End Пространство Классик«

> 1 Mask We see 64 h Marsen age 64 15 9 15 43 10 64 See 41 Mas

Фирма «Д.Л.Лот»

1 Par of Min and your more S. on S. Charles S. S. 37

miller P

HPHGOP

АВТОРИЗОВАННЫЙ СЕРВИС

ELEKTA

«ИНТЕРРАДНОПРИБОР»

Ремонт теле—, видео— и аудиоаппаратуры и бытовой техники.

Продажа импортных электронных компонентов Предлагаем гарантииное обслуживание торговым фирмам.

г. Москва, пр-д завода "Серп и Молот", д.5, офис 9. Тел.: (095) 361-4933 Факс: (095) 361-4748

BNAEONPOEKTOPЫ

SHARP, SONY, SANYO, EIKI от 1300\$ для дома, дискотек и видеозвлов

Монтаж видеотеатров под ключ

Профессиональная аудио и видеотехника:

Panasonic, SONY, Tescam, DENON, Ramsa



Москва, 111024 ул. Авиамоторная 12а-3 Тел. (095) 918-0401 (095) 918-0791 факст (095) 918-0800

	LIDIA \$	WELLENS.	CORPORAL	- CHCPANA	MCDD11 jetec	d	PAIMEPM	BHATASCH BOCTFOMSE HACKOT, FAHRFAL THANKSHAME
SOUND EVINAMICS DOOR	599	67	6	3+ ф <i>r</i>	150		o autili+2n5	
Falting To Juliasing T	7.5	6.8	В	4 ti C/ORs	120		CP+60-90	система из 3-и тремкоговорителем
ANNOY 633	544	89	- A	J T POURT	100		770x740x229	
Annia de	130	40	0	u A 4004	12,		29% x 50% 28%	
DI Flactiones RTL 2	525	IV	-	2+ da	80		70G-200-225	40-20000 Fa
Di Electorica RT: 1	730	90		2-лфн	120		90::::200:: 375	35 20000 1
E HNC a SE U.C.	738	84	- 1	3× den	250		2645850-302	25-45+6 ph
ANARFEDALE Voldes 400	120	91		3+ ф+	150	-	IIDCs/250x260	40 20000 F ₄
WHARFEDALE Volctor 500	799	71		За фа	-25	_	1075-250-300	36 20000 f _H
13 1900 \$						_		
4 w 04003	406	96	8	A F POR TREEPING HOW	- 1-			
47-4	4 11	8.4	н	F G1 Burele KIA	1'"		8 4 10 24	ու ՀՀՀ ՀՀ գլ ամաքուժապար
Saw OM602	940	90		2-A non-recover year				
44	do-		0				Section of the	-4
LANTON ERGO SC S	455	87.5	- 4	Jen de se			225:475:250	. 18-30000 fg
A 11 =1 11 11	904	28	J) i do a			Z25-924-275	72 70300 F _u
Er EZ 12-July Multiplier 160	864	9	4	3 г фи	225		1000/3244290	14 2 × 1 3 pE
F W Stra	100	27		rense thuc is much	5.		75. x 6x450	30.60 жизменас от чим окомителирители
AFMILA ZWI 42	900	07	8' 4	3 ս գիս	300		100054504375	44 25±) µ6
	804	87	4	2 - m	100		435-250-700	20 io is This repéasion
Bi ()(300	800	BII	- 4	21 dn	125		420,240,255	50-25000 F _H
p d	312	40	4	3 « ф ·	175		Par 3 50x 305	35 FXV
H H N E	A 0	67	ė	2-а фи	(00)		425177347E	110-20000 fu Hilf-statewal
. a	VD.	<0	a a	3 + 4 +	10)		247 H2 3 1	40 г 10 вр. историны учинеть выше в. в.
Multi Magaphe	排配	Q	81.4	7- ds u	- 4		400+225+250	,5-20000 F _M
	4 7	24	1 4	" + rft =)		Stranda 14	4 · A
RENAMOUD 25 7000	472	63	- 4		120		908x290v344	40-22900 F ₄
	-184	4	A &	A (\$10)			H 5+ 5+ 84	A.
LIPSOF Murany II	634	96	01.4	3+ doi:	20		550x400x325	50 20±3 AS
dr A E				† :	100		191. and 161 and 161	29.3.70s, до верено на поверено ренована 1 Ви
ANGHAT ME	804		4	4n die	601270		225±1390=300	22 30000 Fe upito so tur
5 1 V V V	4	ш	4.4	gain say	4		7-10-67-65	50 May 3 April 2 not reported
AICHAEL GREEN DESIGNS Rev 6	950	58	е в	2-с фэ	- 5		450x 75-300	dD 20±3 инстрименные
at Kinc hi kaya kalas	9 K	÷0	8	2 + ch ==	2		33-13, 5, 750	45 30± pp
ARADO AN USO ANNS	890	93	0.0	7 t ф n	5		925+275+375	32 2000012 дв дво чихопости грамиотов диам 200 г
OUR AUDIO LS 50	899	89.5	- 8	7+ dn	250		20±1\$25x294	30-26000 Fg (45-25-3 g):
QGER Studio 3	990	85		79 40	45		300:190:160	60-20 c2 gb
PodA GWO	840	90		Ju du	120		@10x200x300	
LASK Templer	935	87	U	2ч фи	20	- 1	7001/2001/250	50-20000 F ₄
J's r fi	*4	St.	4	3 -	10		2 may 40	5 PROC Semanaripanas
ANN WATER	869	93	6	I IEANE	350		330x860x370	
· .p 4		041.0			JO		Shire Mark and Mill	a elemented the campages of the b
Ot bearings shake 3 Sm	860	85		24 do	75		650×200×300	30 20000 Fu
ZA grade Action to	ıt	46)	8: 6	2+ don	26		v 6 x 6	Jan Maring Apple
Model Paul Makadiana Teaching	ngo	91		3-c den	2.5		1 30,7,5,300	10 20000 fu
MARIE (COS S								
ACARIAN SYSTEMS ALON SW-1	1109	87	81.2	+61(31(0*1(31)707)(r) ₂ (1)	100		ACUMS - 5x625	25 500 x3 дв. 2 низивностотных громхогов, дивиотр. з.А.
AL ARIAN SYSTEMS ALON PUMP	1774	- 17	6/0	7× du	50		> 700	1000±3 д5
CARIAN SYSTEMS ALON FOR V	1380	- 65	87.4	Zu du	-50		95, a250x375	40 70000+3 дб. 7 низмание промоти днеметр об
h a: hay	11	F	4 4	2+	5.		* +3. 5> 5	80 25 x3 ab bi-monecular
CAPIAN SYS THIS ALON	1829	87	8 4	Эхфи	50		95cm3:0vy30	49 75 ±3 Ah
a see at April 2	2 to	27	1 4	3 e do u	5.		62*45* \335	49 25 ±3 ga bi-nompiese
CARIAN STS FMS ALLIN 75	1740	87	9 4	To the	50		475-550-335	49-25 ±3 да. билотирныя
An white	4.400	96		- 7K V3CL-9- H34	~		122 -0000-002	честа в др. очно прини
AW Ph	1430	90		Z a most recover was	200		3000+ 200+300	40-20000 Гу, жилольные
AA A	1-2)	70	A	+ 8 1 100 -6 -01	200		- POLY ELASTIC	This Mean make the Terror such is might with
ABAGO Keth	1 X	9	u	2-1 dans	75		780±220±269	
ABASSE Chaloupg	1760	91		2-a - da n	100		850+250+385	50-20±4 ab
ABASSE SAIA	7460	92			1 100		1000,300-385	90-70±4 ph
		7.6		Ser alpus				40-20 ₈ 4 n5
Aller Marketter Cr	1.008	pg		1 th 4	N.		200 025 200	// // // // // // // // // // // // //
ANIONEWINE SC.	1395	89	4	3- фи			250w 035w300	8-30000 r _H
				**************************************	40		260, 76, 200	A T in the problem 6. B. Aller A en. B. Ré 2011 als
OUNTERPOINT Mysho	1005			2-x ф н	-50		250x 75x200	⁷ НЯ авдини граньоговоритель, дыполь-
AT (F (A)) toman				Уфи	5		3 * 1 110	б. 20 ПРА переделен усменноститель
YALALOIO Foorte	2790		4	3 - not necess van			1020/280/2 0	
MANAGED COR	2580	87	4	Zz da	>		40 14 154 5	
MVAUDIO Confour 2 B	3900			2-x mos necessor son	-8"		1000042754330	
NERGY 22.2s	1405	36	61.4	2-и ф.и	5.		6 "12" = 100	32 г. дБ
	2300	87	4	3s comm	75		0254775-325	15-45±3 дБ краднач -EMIM, высоконостоти -EMIT
VFR-ITY Revenues 90	3550	87	4	3's serios	. 75		1.22 mts us 100	27 45e3 gli opegages fe634 margeoverstore FMIT
BL 30000	1150	92	4	I 3-ա գիտ	250		OBUL 70+3"S	40-25000 F _{II}
. 4	1580	87	. 4	3-n dyn	750		\$5, 14 4.750	55 Marab
BL 90°	1988	90	* 4	Зифи	300		60044004340	40-30000 F _M
5- 10	2160	90	- 4	3+ dn	700		valuation 0	N. K. wat
5 52 6 50	4500	92	- 4	2-x norson.	-50		700,025-200	40-18000±3q5, A/V
Mab Opal 29	1100	93	87.6	Ju du	30		49 34 40	g = 900 F4
KEF Q 70	1070	89	1	Zu da	125		855x246x274	57 20±3 p6
0.H 62T	1087		65.4	3n that	25		v5 2, s, 5	35-20 дв. и момомос с ных промеоговой иге: ч
534 054	D-MI							

Stellan-

Почувствуй МОЩЬ ЗВУКА!

Автомагнитолы
Авто CD-плееры
Акустические системы
Усилители, Аксессуары
SONY, Pioneer, Panasonic,
Kenwood, Boston, SAS,
JBL, Alpine, JVC

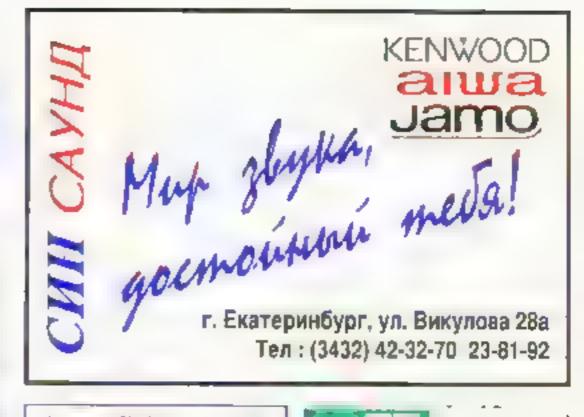


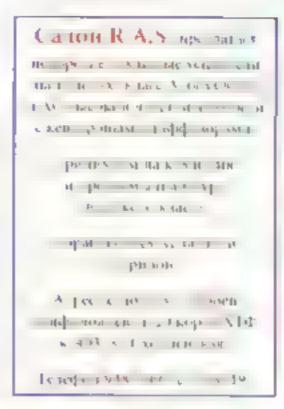
TV, видео, магнитолы, минисистемы, плееры, диктофоны, радиоприемники

Hi Fi Technics, SONY

MAГАЗИНЫ #STELLAR"

ул. Таганская, д. 44.Тел.: 912-71-79 Покровский б-р, д. 2.Тел.: 923-25-74









AVVETI	MUECVIAE	CUCTEME
AKILII	PITECKPIE	CUCTEMЫ

FOXOLUMER/MOJER	中は物体系の	YMICTEM -	CONTROL 4	HOHOTPALUM	· MO	وعمياة بالا	d -	Manen	 JUANTASCH ROLLTRONGS, MACTOR, Faraf II, TRAMEMANAE
MANNERAN ML	P54	66	4	Al-Molte		50		L 12	B. 70' Ab ensembles for
Al RI A A A RA		**	м			H		236 940, 31	at the property of the property of
WERELANDE A HANDIS AM	12/5	90	6	11 50		8:		6750 96175	4. 20000 g no repegal contents
VI - den€ 100 11	0,	be	à -	4.2		15		KIND OF THE	A er er p 0
AP HAS: CIKEEN OF SHANS YOU BU	1.49	by	B. &	11.44		15		900+ 225-725	34 20/2 1 нак фаназичину
de to the state of the state of	130.	5+	6	· X		50		5 00 30 5	4"
AUNI DR AUCH, Utoring to	1995	89	- 1	2-и ф н		90		350-225-250	=03r3 ab
bo Wessellin	÷	Pγ	6	1 2		40		(, , t	
WHT Moder J 3 BLK	1784	97	643	3 4 20 4		30		1050x175x775	27-25±3,85 мине эт м*
As not in the	1 544	97	h 4	2 6 CD m		13		100+2-5-400	ZB-MORREZ A. De H M as
HADES YOUR BOLL	1089	10	6 6	3-s separ.		200		1000x280x400	12-24000 y successor trans hophase
4. P	tend			2+ 4		60		4344-3344-324	TENTH I A A A I TENTH I
HUNACER - 40°	1237	89	4	2n don.		160		26849604375	# Working - Annie Cu
to Pap									
CALAUNC 12 70	1199	90		2 n dr m		250		3 0-940-371	25 36:107 Fu (37 27 1 Ab.
k as q									* · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
OGER ISho. 2	1- 40	90	6	2 + @		-15		5.0+275+275	3. A . ab
		+	hq .	h _L		-		000	7
COGER P X	1655	90	8	2 n dr m		15		400x 30x3 %	75 A + 20
V 10		6F		4		>		<u> </u>	At C u
HOLY SS FROM THE	1.56	92.5		4.6		200		XiOn Servery	25 KAAA 4 000mM
	10.0	IIV	1	2-x 1000c		20		750-0-	
Aprilo o o la	1120 .	71	6 1	24 sour	-	175		920 pritures	
L L	11-51	97	2	1200		70		014. 3	
of the major's blocks the	1,400	B5	ß	2+ ++		00		620-200-300	25 20000 kg
Di di delle de		èr	^	1.80 0		-		4 4	
KrANI a - 6 Kordynay K	AV07	94				50		1500+420+94	40 20 su
4 6 4 6 4 6	4.5	CHR		in Jacobson Obs				443 Sp. 443	ABLED WITH THE ME OF THE





Самый большой ассортимент JVC в России "Универсал Трейдинг"

Цены ниже, чем в "Quido"

Hi-Fi компоненты, музыкальные центры, видеомагнитофоны, телевизоры, камеры, магнитолы, автомагнятолы JVC,

в том числе:

Муз. центры:	Магнитолы:	Видео-
MX-S200VX	PC-W222VX	магнитофоны
MX-S300VX	PC-V88	HR-J219EE
MX-CSS(CD)	PC-X240VX	HR-J329EE
MX-5500R	PC-X540VX	HR-J429EE HR-D860E
MX \$600R	PC-X105VX	HR-S7000EG
MX 5700R	PC-XC30	Видеокамеры:
MX-G7	Телевизоры;	GR-AX200
MX-G 9	AV-G14T	GR-AX400
UX-T3	AV G21T	GR-AX600
UX-C7(7CD)	AV-21TE	GR-AX800
UX-D66	AV-G29MX	GR-AX900
HX-5VX	AV-29PROS	GR-SZ1

Акуситика 8.1 С. America, KLH, Infinity, JVC

Официальный дилер. Гарантия 1 год. Телефон: 120-7196, факс: 128-8479



Адрес: г. Москва, ул. Красикова,д 10 м. Профсоюзная до ост. ул. Бабушкина, авт. 130,тролл. 49

ONKYO

TEAC

AMC

Mirage

NAD

THIEL

STRAIGHT WIRE

Vampire Wire

TARGET

High-End, Hi-Fi, Home Theatre

CD-плееры, CD-транспорты, DAC, LP-плееры, тонеры, кассетные, минидисковые и DAT деки. Интегральные, предварительные и оконечные усилители, ресиверы. Напольные и полочные акустические системы, активные и пассивные сабвуферы. Декодеры, усилители, ресиверы Dolby Pro Logic.

Фронтальные, тыловые и центральные акустические системы. Цифровые и аналоговые зудио и видео кабели. Стойки под аппаратуру и акустические системы.

Бесплатные консультации специалистов. Бесплатная гарантия на всю технику.

Гибкая система синдок. Салон "Норма" оказывает помощь своим клиентам в реализации стерой аппературы.



Москва ст м "Белнево" ул Профсоюзная 93А тел: 336-7600-330-7555, 330-7522

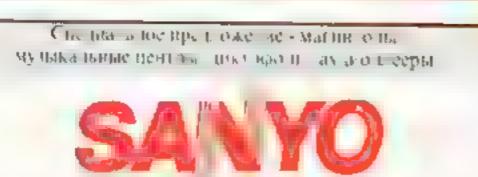


ТЕЛЕВИЗОРЫ

The second liverage and the second	÷ ЦВ(\$)	ANAFOHATE	CACTEMM	† KAHARA	TEMETEKCT	MOHO/CTEPEO	THATELANGE
20 0 0 0			,	ă.		M	The second section of the second or second s
AIWA TV JO2		21	MUTSYJEM	ali .	W.	AA.	and an of the contraction of the contraction
50 8			V	48		AA.	the o' being bear off
ADVA IV 2-07	21/6	54	MUL STATEM	E .	*	M	А/У возд / зыход
AKAI CT 14 %	2.90	7	PAL MESECAM	40	- 2	M	выход но головы теляф Scort
10 × AC			4 5 4 5	34	~	AA	Xu'
AXA: 17 o(1)	ij		PAL SEC NESS PAUDO			M	Scen
AKA, CF 2 07D	29		A MA AN	4.7	If and	M	10 atu
4), CF 2 0/D	44		PAL VESECAM	<u> </u>	N N	MI UL	A/V mod / manos, myrest R/Y
AMCOL C 2101	245	54	PAL/ SECAM		-	M	ma Ar
his a A			الخضيانين الرشرة		2	M.	* n], *
CASIO TV 1/75	19G	5.0	PAU SECAN		H	M	appropriate per AM r
EAEWUQ DING- 457M	. 2	1"	PAL SE /INISK		- 5	A4	edge to se
PARALOG DANCE NOTAL	+ +	+	PAC DE LINES),	-	MA AA	postati SCAR1
E SICTA CTD 2195FAR	H7	57	PAL SE AM	- 10	-	M	
		4	\$		· ·	M	
PLIMA PV 400 MKB	200	10	PALL SE AN	50	-	М	
# N. # AP OF 41250	225	36	AND SYSTEM	50 60			F N - 4
7 4	4	30	ALC: 013154	80	¥	nA A	пункт Д/У выбор языко моно, кобельное 18. часы тоймер
ANDSTAR OF 20EAU	28.	51	MUN GYSTEM	80	4	M	естроен игро «Татрия» вибор изыво моно, изыя В чосы
and the street	V198		4	BD	8	r.A.	10-495
GOLDSTAR CF 20070	295	5	AND TOYSTEN	80	-	2 a 70 At	муж. Д/У виглор камко меню,мібильном 16 чосы, тоймер
CONTROL BY EZ 145 G	1 315	5,	PALL IN SAN		10"	AA.	в грам — да Четанс выбор панка неню кирел 1В чага
GORZONE S' 11441	etc	3	PAL/SECAN	ė.	4	AA.	Textweep
JUNOST 31TE-303.0	* B5	3	PAL SE AM		-	W	suspectors de-puse TOSHBA
A:				4	w	K.	
MITURISHI CT 4MS FEM	279	3.	PA 2 2 AH	Ott	7	AA .	
AND ST.	24		Walter State	30	- 1	6A.	erne na ig. po 47% by
NEC 2011	261	7	PAL/SECAM	30	V	M rd	артиличной и поилонительний подстании
Filmous and	- 1		PA SE AN	60	V	W	A v and
midways, a, by a offer	(%)	7.4	PALTELAM	40	n ^a	N/L	
CINWA K A-2208F	235	51	PAL/SECAH	40	· · ·	AI,	
A B ON II	17	4	V 40	40	4	M	A desirable of sold record
JRRON 450ML5	205	36	MU-715YSTEV	40 79		₩.	Hydra III Townsp or knowness
TRION 2050MIG	280	5'	MUCTIST STEM	50		M	и примен в принципа
r 41			A	40		N.	
QTAKE TV 4024/EP	195	υ	PALL SEL AVA	50	of .	M,	
who is acceptable	637		Property and and	>	10"	M	
CITAKE TV-2102N69	275	54	PAL/SECAN	53	4	M.	
REKORD AZ PLIAAS	1 180	4,	PA SE AV	čω	-	M.	пункт Д/7 тойнар на 4 грограмы
Rublin o see saus	187	ė.	P + V		-	M	A second years Peak a
RUBIN SA FILADZA	1 199	5	PA, X AV		-	p,t.	
R As A Comment			P - P - R		No.	54	5-4
M (8IN 54 Tup) 4	- Y	54	PAUSE JAY	50		м	
SAMSUNG OF BUST	24	1	MULTISYSTEM	40	-	M	v + 5. v
4	4		I _A t h	3	-	1/4	** D. *
\$495R 3"16-400A	90	3	PAL SECAM		N.	M	
2411 2			I/e N	4	95	4.8	District appointments
SHERION 14	178	34	PAI SETAM	30		M	
SHIVAKI STV 20 2	36	5.	M TEVETEN	40	-	NA NA	
164 V 185 V			V 7	4.	-	(A)	
SMMART SEV 21 2WA	700	5	W USAZON	A,		M	
a wh		4	AA 2 2 6 M	A	er.	191	
SUPRA STV 485	23	30	AL TISYS IS M	40	- "	M	
SUPRA STY 2 78MS	2 T	Sa Sa	Markery Em	40	- V	1/4	
STAN SALE ADMO	۳.	12	MC 1013 CAI		W W	M	nyma v <u>Al</u> . V
TELEFURIKAN A 35M	12	3	PAL SECAM	63	· ·	M	1976+7J/Y
EFP A A			V			4,4	пот 2 поверен прет заць А и вода
TEULA CK 3362X	1/5	3	PAL ISSCAM	40		M	posen stAR
765LA CIK 5390X	255	64	A, Ajr	42		**	1 L T
PESIA CIK SUYUK	255	54	PAL SECAM	4)	-	M M	
THOMSON BANK OX	20.		AL SECAM	60		7 × 20 6-	
h	H		- 4 360	4	-	64	2 9004
TOSHIGA CTV 44145	22°	76	AL SECAN	49		M	3-945, изминичей формат экрона 16-9 тайчер
this Fact	-78		4.14T TOPA	4	V	M	vito that school lighters to every MISV angeo

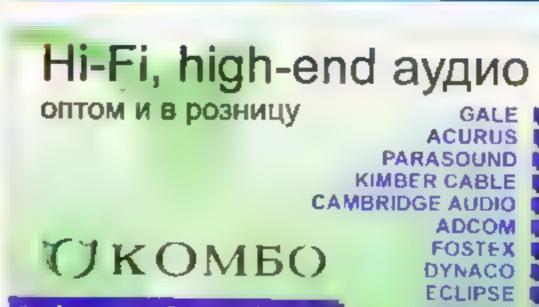






«Универсал Трейдинг» Официальный дилер. Гарантия 1 год.

Телефон 120-7196, Факс 128-8479 Хдрестт. Москва, ул. Красикова, д. 10 м. Професоюзная, до осттул Бабушкина, авт 130, гродд. 49



Украина 330057, Запорожье ул Магросова 25, тел +0612 335106, 327368 факс +0612 327293

ENERGY

CARVER





ТЕЛЕВИЗОРЫ

- OVENA/MODER	14	HA	\$1.24	MATOHA	Abys -	CUCTEMM -	4 K		TERE	TEKC	F - Mi	OHO/CTEPE(PARTHEMANT
AIWA TV Ci		3.		3		VC 40	_	Ei,		4		M	
AKAL CT G21301		JUC		55	Pa	LAS INIS THE		AG		-		М	
Sie Park Ph. 122		1		1		× 10		24				Vr.	with fact of 1 done in the set which the
BLAUPUNKE PM-5543VTO		450		55		PAU SOURM		10		0		M	puart realigot rapes
4 A A 3 -3						2 2 4				IC.		A ³	The state of the
DAEWOO DMO 2' 4 TXT		350		55		PAL SE NES.		100		4		2 - 487	пуль Д, У
43 Q1 V 4 PA4						ca cad				v			4 li telp e
FUNAL TV 2540A MAR		405		63		PA SHAM		50		ar .		Ç	OSD FST -most gramatic SCART subcrusine TB
_ Ar +		li				V				e .		44	
GOIDSTAR CF 2"EXP		724		54		MUTTISYSTEM		60		N.		M	пуль Д. Ү
CLOSTAR OF ACED						4 0				K .		- 1	and the second s
GOLDSTAR OF 2 D10Y		345		54		AK1"SYSTEM		60		M.		2 x * lit	трометок тыпек «Купск-Бульон чосы тогьнер, петсыот
e, Car F C B				+		u/u a				×		4 b	5, TO
OURTS AR A F. LIN		15		54		WELL STOPH		50		N .		M.	лульт Д/У выбор вамко чано, гобличное ТВ, часы такчар
MARKET LONGE DE STATE OF THE ST		154		E		a 1/				v		A _p A	in the distribution from the distribution of the
SMONUIC S 640CIRP		389		55		MAY "SEE" AM		50		of the		syl.	поседо стерео произгре типо «Купол Вульти» что и тоннор
HITACHI CS 21 48 /T		365		55		MILETETS M		60		v.		3/L	рет отключ при отсутст веннала А и и игом на
HITACHI CHTS: 92	•	400 -		55	-	MATERISTEM	1-	47	•	P	-	86	portular SCART
IVE AV G2 OTR		395		35		MULT SYS SM	,	106		10"		2 x 2 3 br	
ANTSUNSHI CT-21/ASTEM	-	104		55		PAL/SECAN	' -	30	7	V		16	CATY
NEC CLIVIV		10		56		MUS STE OM		30		V		16	medium transcreas (2) and assured aller auction and
NORA 552/EE	1	345	_			PAL/SEÇAM	1		1	w			
NUMA 55 7F		487		55		PAT OFCAM		80		4			Z a postatu SCARII S to are
ONWA (6-9921)F		300		58	-1	TAL/SECAM	1	40		4		C	
ONIVA K 9725MF		450		93		PAI 158 CAM		40		4			
ORION 2688	-7	400	-	93	-1-	WINISAZIEM		50		67		M	
PA Syr v Helt - a		10				A -A				4		7	P. 16 P. 16 991
PANASONIC TO AS TOC		3do		34		-A-5H-AN		5.		4		M	hyphot at Y regional attacherouses
PANASONIC TO 21508	_	440		34		MEETSYS EM		90	-	4		M	
PHINS 20GH8552		310-	-	- 51	1	PAL/SECAM		40		4	r	- #	
PHUPS 2' PT166A		360		34		PAL/SECAM		80		4		M	A/V mag / musopiSCAR* & 24 City
PHILIPS 21FT166A		399	1	-54		PAE/SECAM	-	60		R.		.86	
High a parter to		439		٠,1		11 - Same				1		V	4.1.
\$4M5cR+++C-001 SZR		-5		1		PARTICIPA		4		V.		NA .	Ау У янилде на пиридили панили
ZMALC EMP 1020		155		34		ME STEEL PAR		je:		4	-	M	A V mea Hyperhond
SHARP 20HSC		375	7	51		MULTISYSTEM		40		No.	1	M	A/V mos, Hyperboxi
4 24 2		4		+		10 0		4		× _			
SMARP CV7 95RL		370		34		MUSTEM		A.		*		M	
SCHY KY AMOK		330		17	-	WITH LIVEREN	7	60	7	4		6/1	
SONY KY-M3441E		335	1	37		MULTISYSTEM		40		7		N.	
4 PAPE CV V KIN		1				o profit-s				4		1/	10.00
SONY KV M2 BOK		465		55		No REVEIEM		60		W		Ж	повобочно повожен подстана, педаглана на 10 G
SUPRA STV-7578MS		495	-	63	-	MULISTSIEM		50	-	No.	P	M.	
TELEPUNKEN MP204C		711		- 51	1	PALZ SECAN		80		h,		M	

ДИАГОНАЛЬ Розмер экране по днагонали (см.)

СИСТЕМА. Возможность приёмо программ в системал

РАЦ SECAM NTSC

ПАМЯТЬ: Числа предварительно започниваных программ

ТЕЛЕТЕКСТ Возможность привма сигналов с телетекстом МОНО/СТЕРЕО: М. монофонический звук. С возможен привм стерео звуко

СП "МЕДЖИБОЖ

«ПИРОКИЙ ВЫБОР АУДИО-ВИДЕО ТЕХНИКЫ

телевизоры, музыкальные центры, видеомагнитофоны телефоны, автомагнитолы, диктофоны и миогое другое ждет ВАС в нашем магазина по адресу г.Киев, ул.Дмитриевская 2

(за цирком)

Работаем вся виходянх и вез нерерива

Звоните нам по тел. (044) 219-1937, 216-5812



















HIGHER OCTAVE MUSIC



















В ОЖИДАНИИ СОЛНЦА АВТОРАДИО Каждое воскресеные е 23,00 FM 68 МГц

BHACOHOBOCTH O MYSHICE NEW AGE O KENDOU REPEDENCE BHHUROBHE ANYHIAN NO PTP

СЕМЬ СТИХИЙ НА РАДИО 101 Каждый четверг с 19,00 до 21,00 FM 101,2 МГц

10 10 10 10 10 10 10 10	100 100		The first contraction decorporate field being field being the field being field being the field being field being the field being the field being field being the field being field being the
March Marc	100 100)
10 10 10 10 10 10 10 10	10 10 10 10 10 10 10 10		
10 20 20 20 20 20 20 20	10 10 10 10 10 10 10 10	FFE	
March Marc	10 10 10 10 10 10 10 10	FILLITE BESSELLE	
1	10 10 10 10 10 10 10 10		
100 1 100	100 1 100		
March Marc	250.5 100 parameter 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
100 100	1940 1940	11711117555	77111 1711111111111111
100 1 100	Column C	1771111755511	
1	100 100	1711117554	
1	100 1 20 20 20 20 20 20	1711111755911	A Thomas and the second
1000 1000	100 1 100	71 1 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	A The second sec
100 100	1972 1972		Management of the company of the com
1,000 1,00	1644 100		M. 1 man of the control of the contr
25.00	1974 1974 20 24	111117777	MAT Special Control of the control o
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		11177771	M.D. speciments M.D. s
		7555	A Digital and the state of the
10 10 10 10 10 10 10 10		11777711	(1947) g school of the state of
		1777711	1947 or second s
Size		75594	The state of the s
Section State St	State Stat	757911	The result is not in the control of
Column C	Mar SV42 ZV464 O Mar O O O O O O O O O	55545	AND REPORT OF THE PROPERTY OF
10 10 10 10 10 10 10 10	(1) 30.00 (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)		Commence of the Control of the Contr
March Marc	(1) 30.00 (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)		The statement of the st
		Ш	Propression for the second state of the second seco
		0.00	Partitional Branchisch Charle Court and Court
		0-62 %	Crack And D
	(1) 20,10	0 <0.7	Comment of the Commen
			Light And
	(4) 26/9 (4) 100-100 C K K K K K K K K K K K K K K K K K K		
	Kill superager C K A II YA YA YA A II A A A		
		7	
A B B	4 P	×	
	A P		
	C (KM, 47K) 1-45 (F. Ba. C. K. M. K. M. K. M.		E
10 10 10 10 10 10 10 10	2		4
1	2 1 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		* *
	2 0 189 S		An Man Bord to TALL
			Police JACT gregaria from ten
			A REPORT OF REAL PROPERTY OF THE PROPERTY OF T
Xi-Q Xi-Q Xi-Q Xi-Q Q A <		3	7
20, 0 0.03 (1.07) 20, 0 0.03 (1.07) 20, 0 0.07 (2.07) 21, 0 0.07 (2.07) 22, 0 0.07 (2.07) 23, 0 0.07 (2.07) 24,5,x 37	N 140 W C D-35 (X		
25 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 00	Ety-0	4.02
7 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	>		عصرم م عد = اجد
5 50 25 Deliver K Deliver of O.K. 2 30 8 8 h h h h h h h h h h h h h h h h h			A PAR - EA
A S. M. C.	5 90 C.E. K		
Total Control of the	4 5 x 30 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50	0.502	Zin LASP parameters of the States of Sin Sport AB
	in a library	,	

- A: PHPMA-M3CO*D6WFER6-MODERS (PR-MYNEY BY B KOMORBO*E RD PYR-1 B + HA BC PRHATERS (MO DRATY)
- C KOMMECTED BATPY WARMEN DICKOR
- D. ТИП ЦА: В ГИЧЕС ВО РАЗРЯДОВ И ПОРЯДОК ПЕРЕДИСКРЕТИЗАЦИИ:
- E TRIT BEXTURNED OF STIM A AHARD, DESINGUIDADEN ALS AHARDED SEEN DROBOTORS

- E THORPINALE TO EACH MOTOR THE DELABORATION CONVERTINALING
- CONTRA WARRANTERS
- CO AWDOLITY 100 HARAA AND PROTOTOLA C EEU OB.

 M. C CONTINUENCE OF HAR YN 8388 WHICH BRAILFOWE TO KRIBOM A REF
- I CHANAPHER RC -TAY, #HF LANGUARD IN ...
- I KE AL C BO Y'SAKATEHHA OF MINTOR BATH HEALMAN & TAMPTE
- K BE & L FR MCSAHRE

Элитиые телевизоры Р. Ц.Ч. 8 MATCH! Неизменные победители опролейских конкурсов, обладатали званил "Лучший телевизор Европы" WHITE B PEAR META HAR I'M T Don't Far A MARCH AT AN AR HA " OF WHAT I SHIT I Note to the second By Boker was the same . WH SHIRL probable hap being a a votable 500 модилий кудно-, видин-, и бытовой техники PHILIPS. Мигизии "Парад злектроники"

ФИРМЯ ЯЛКОМ

Антомогинтовы, СО-плойоры, виустические системы ALPINE, CLARION,

PIONEER

Усилители, инунтичесное пистемы INFINITY. **BOSTON ACOUSTIC,** McIntosh, JBL. AudioArt. **SOUND STREAM**

Анустические системы для демашиего театра LEGACY

Morkey

Ten III 4 P





Наушники, аудиоплееры.

магнитолы



Пы. - Сб. 10 -21 Без опрерыя

90 0684

Воско. 10 - 18





z ·					A water our authorite man of a great of a factority to	March 19 of the transport of the Annal State of the	Later and the second se	-	4 - 200 to 500 .	Mark y and The st				personnia pascronera gni rypoceptembere 2.5.7 a si	at the state of th	Controversity land Court Mile the Open manufacture of the Court of the								A No. Web, at A and the st through it is	proposessing where there proposes applicable	Mary 2000 ongs. Assessment	Cartinopologia (Series Del	10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 -						A section of the transfer of the team of team of the t	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	AL posigen disnerped has			Sev 3/16-96 (HIGH END REVIEW)			3 expension Conventional in Winking In-Winning	ENERGE CONTRACTOR	o grant a transfer of the transfer of the Br	A CONTRACTOR A	THE PERSON NAMED IN			2 3 3 2 4 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	
¥ :	43	স্থ			44			3.5	4 1					g			17.	÷	, .	à			74	-	4	æ æ		3 /		900			7.4.		- 4	55.2	£ 40	r	2	- 3		357	is.	47					ig.	
-	St. 25. 1.50	5 , 50.470	4	12,0 , 350 3.0	30 c 30 c 75	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1		1	74 250 700	8.	V 1721.4	3	2 11 12 1 M.	850+3-0+450	B J	C20 - DCT + DCA	741.3751.347		E Mary 605 y 4.15	\$ 60.450 375		975 1 300 1 400	875 x 425 x 325	11 1de 3 ×	was by deal and	10.03 - 225 - 40x	1 1 4	200 1 CO 1	No selb dip	1 50 - 250 - 250	10 200	90 - 70 - 675	No Thank	4 4 4		10% + 30 + 425	1337 5 46 5 3		130, 130 - 10.	130 130 167		1 1 1 1	56 4		1000 - 45 - 475	2-4 - 0,5 - 6.5	36K 1 324 1 425		400, 11.25 , 60	
ad	90 9	7	14		40				,	1	nea .			Ş	1 m	ž		4		4	7	200	3	9 9	2 3	4 4	ч	4	113	, ,		141 700	- (E)			7.0	u 44 4 4		v	.1 %		ъ,		4	w .	8 45	. Pe	4	4	
•	7. 7	4 M	4 4 1	* .	7 7	2 A A A A A A A A A A A A A A A A A A A		57 %	1 0	5 - 1	177						\$ 14	1	E7 4 74 3	z 699	4 1	70.		0 425	# 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	85 500 A	K 900	e W	er (d	のかり	1	49 .00	2 5		* 1		7 %	-	4	es cri	,		5		6	, D.	S 6.0 1 M	-		
-	4 .		4	× .	. 92			4	. 4	8 4	×	~ .	el .	2	1	2	27.	į		50 42	- 3	2	- 91	7	N N	10.	* 1	2 4	9	. 9	à n.	8	` S(4.	2 .	东	1 2	15	77 77	E La		ねら	9	Ser 1	8 /	8	200		8	
a F	de sessa	77.2		××	20 00		1	A 7 44 A	7	2 .	7747			~ ~ ~ ~			43.2 54.4	hi i	203-125	137+77		T A	5.5		43 10	20.02			N 502	70. 20m2	To section	C - 50	55.7562	1	24.7.95	25,25(1)	1-17.7		Se doll	- 46	-		3: 22:3		D-2563	35 KV	25.20	,	6 77 6	
140	A NOTE OF	2 Servana	at or	2 . Ant. A	Sad Anthe	3		11		J. course	Z'aron		Z + a plantan	- Aprilan		- A gathering	3 cmotor		J. Cimpan	I depresent	***	7 tapeston	7 t sympany	7.	L'SE S re-row	40 aut 317	N.		T . I proper	The same	1 /	2 5 syraph	3 3 0 0000		(16s. September	3, 160.00m	As hours do	,	(a 1) some	- Control of the Cont	3	Z cuon	2 5 second over		J change per	3 25 cook py	A Control of	7 7	Store :	4
43		1000	1 2 .	- Contract		ч	E	7,7	Ì	40				1 1		- P			•				10.5		LYO repropries	1425 75	HOW WAY		3			d syndon			2		1 9	r		Selfen Periling							13.72	,	S.	
۵	ļ.	4-	7	2	12.7.43	. 5	2	7.0	- 2	8	0.	٠,	47.74	61.6	1	177	2 7 7	~		200		25	۲.	4	0K IP	25	pris	2.4	1	ř	0.40	77.4	*	h .	5	24	ř		No.	127	e e	d' 10	* (c)	11	٧,	à		7	S. 5.5	
- -	2	2 2	19	0 M	Haft,	2.4					2 6 6					3	4 0	A	2 .	50	4		1 1 0	1/4 1 10 Jahr	Marthal	Orthodox OK	Plane they	iou.	, (m)	p (4	6,4	C 100	を 100 mm 100	200	6		0 0									é	4 . 4	6 ×	
all	A .	- 4		100 Mg	200	< 1		1017		7,707	No.	יינו	267	5462	>	発表	25 0	4 ,	977	6737	0.	2000	1000		92	674	*	No a	3,04	1.000	C	0.	Ardis.		00%	6559	1202		344	11	^	274	AN No.	Ž.	4	PG#B	H. 10		75200	4
*		2 P	77 . 4 7	A 5. V 10'E I	APOSE ACCUSING SAGE	togally by the	Control of the Contro	CARAS.E TOUR	E 11	CAMBINE FOR STOR	MAN SCHOOL		DUFILA Y AUGO SI	DURAN AUDIO S. P.	D	DURANT AUGUS A M	Charles and lance of	1.4 44 4 . 4.	ONNA 178 - Indocument	Drywood Contor 8	C 4. 3	ENERGY	EP-76 8326	they fell in men	CAN'TO F STAIL THE MANAGE	Warner 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ज व म म्यामिया	MONEY FOR STATE OF THE PERSON NAMED IN	JB: ↑ 5000	the art drawn a	ACT 14 14 14 14 14	KIPS . OSUN - BU	Make was as to	T 4 1. (T 4)	Mary No. 15 April 10 and 10 an	M. N.B. AEPOED Coloratori	Ash and the second seco	4 11 3 11 11 11	NATURA 1462	China Called V	P P P P	4	TABLE OF STATE OF	7.4	-	TANKS Westman TW	The between an army of the safe is	2000	9	A STATE OF THE STA

A TOPMA ASPONDENTEDS AMODEDS

BY A S

C IT AIC THE RC C COCCH THE T SARPHITY TOTAL IT M GASCINGE TOP

BY THE TOTAL THE TOTAL THE TOTAL IT MAKEN THE TOP

BY THE TOTAL THE TOTAL

Nº TE WENNINE

140 СЕНТЯБРЬ 1996









ТЕЛЕ-ВИДЕО-АУДИО-

ВЫСОКОЕ KAMECTBO

> НИЗКИЕ ЦЕНЫІ

RNTHAGAT 2FODAL

HOCKE-ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ 5 DET

БЫТОВАЯ ТЕХНИКА

ТОРГОВАЯ СЕТЬ, ОХВАТЫВАЮЩАЯ ЮЖНОУРАЛЬСКИЙ РЕГИОН

AND MARK M CB36 (6 53

"ОЛНИМАЛФ"

"ԱԿՈՒՄԵՐ" to patelle se

AN THROUGH 74 A

At BOE-WAY NO

АПРЕЛЬ

no privately do

"СТАЛКЕР"

"ICHE-514 YPA" Fp 7EH6044 52

As a comparation of the

This obtain "Ealth. OF THE BUILDING BA

ЭКСПРЕСС IN OFFICEA III

пр.ПОБЕДы, така





ИНФОРМАЦИОННО - СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА Т.: 001, (3512) 72-44-33.

Приглашаем к сотрудничеству!

- ЗА ДОП ПЛАТУ) B. LIEHA 5
- C: TWO T TRANSPOTORNERS AFRAMINOSSIN, LILLUNDROSON, FILIPSPIZENSM MAN LINETIA CALIFOLD PRO LINETIA C. KOLLEKL, THE WC LOLOGICA.
- DEVICOCHUMATERS, LIBERTHAN STOLL D MAY HARMYETS HE HAND TO HER SETS SHOWN THE ME BOOM TO AND THE ME TO THE MET THE MET
- E AND MEDICAL HACTORIAS HAR KISPACTI ON THE L
- F MAR JULY THE TRAIN AND A CUTHAST B G CYMMAPHEN IN HOT MUDIEM APMC - HE

- WHEN AND AND A BOTH THE THE BEING AND
- E PARENDE TA LA PARENTON
- K KO A KONO PER DESCRIPTIONS
- M OF HALE A DO CASE OF A DESCRIPTION OF THE STATE OF THE
- G STUDY A BRANCHIE TO KRISON TRAINS, SM , TRAINS (M , 5 LB)
- THE ANT

YAMAHA

HIGH ENLY B LIQUALLIHUX TEATPAX

DSP-A3090

A2070

A990

A780

A590

RX-V2090

V890

V590RDS

V390RDS

DSP-E390

E580

E1000



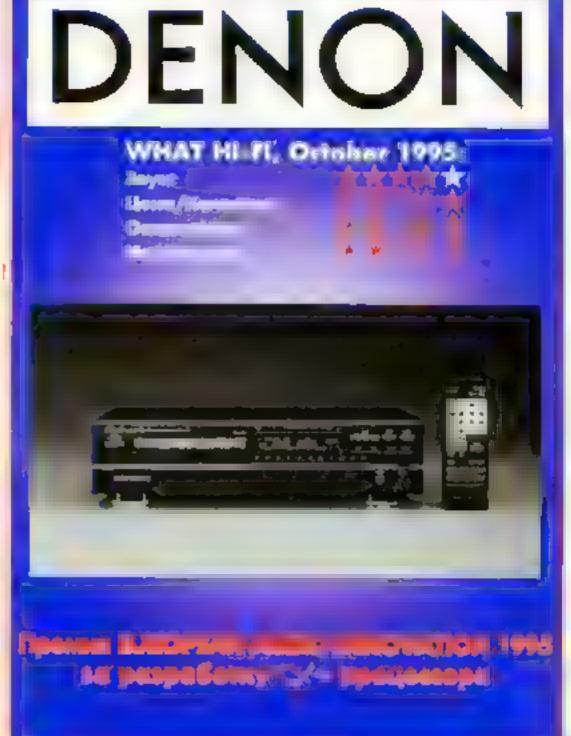
DSP-A2070



AX-V2090



DSP-E390







MARANTZ, DENON, PIONEER,
JAMO, KENWOOD,

PARADIGM MADE IN GERMANY,
PARADIGM MADE IN CANADA,
YAMAHA, INFINITI, JBL,
BLAUPUNKT, SONY, TECHNICS

HI-FE

Деки, Тюнеры, CD-проигрыватели, акустика, ресиверы, AV-усилители, DSP-процессоры CAR AUDIO

Могнитолы, Акустика, CD-Changers

BLAUPUNKT, KENWOOD, ALPINE, DENON,

JBL, INFINITI, SOUND STREAM, SONY,

PIONEER, CLARION, CANTON, MB-QUART

Кобель: JAMO, AUDIO STREAM, MONSTER, CANTON LINK

Ул Монталоная д 7 стр. 2 (ст. м. Щелковская)

Ten 965-0101, 966-1001

> Mr ++ МЕЛОМАН Кутузовыкий по 1 д.

Кутузовский ор 1 д 23 (ст. м. Киевская, Кутузовская)тел, 164 0770 163 526.

Ул Гушечная д 4 (ст. м. Кузне (ким мост))

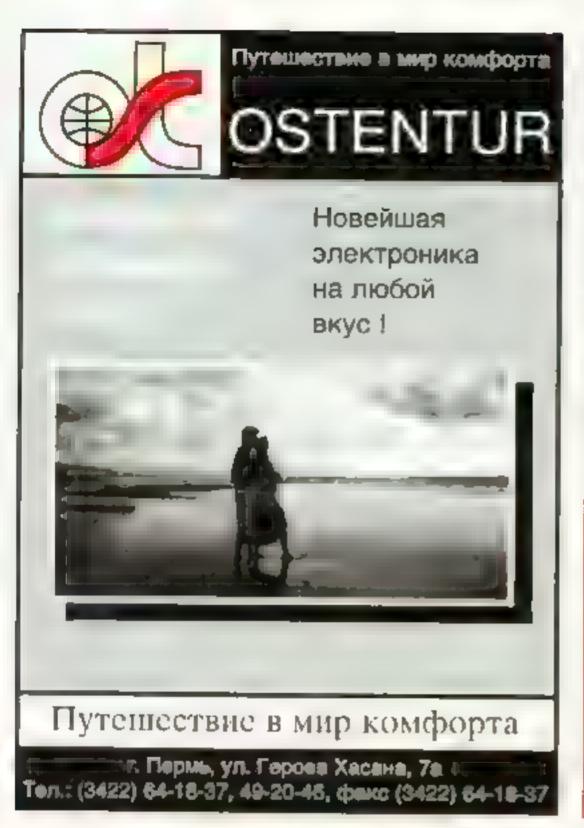
ten 929 8563 929 8573

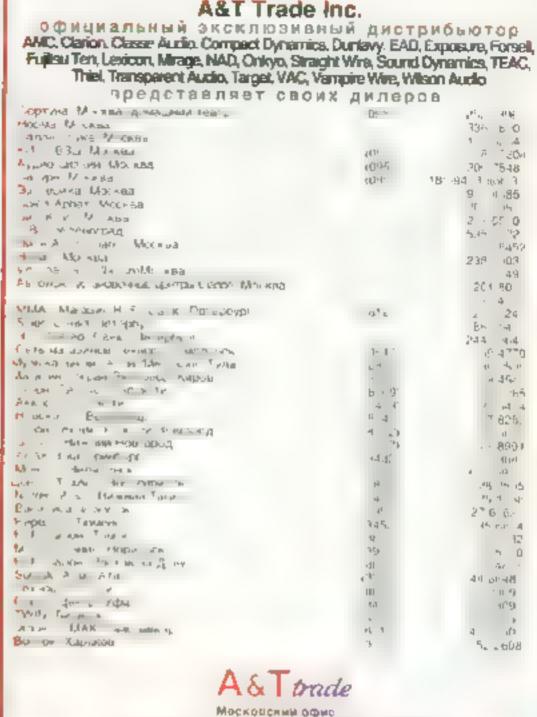
NABATOOT RABOTPO

NABATOOT BEGOTPO

ton 966 2201 ton 462 4340

- фирма прочить дитель и модель, як лутья для в комилекте пд
- DVDS A VIA INDIBUTE BUTTON AND TO A PART OF THE BUTTON AND THE BUT
- C THE MAKE THAT THE THE PROPERTY OF MAKENDERS OF
- THE PROPERTY OF A PARTY OF WARRING AND PROPERTY. YMMAFHEM E SHEERIGHERT FARMLHINK SE
- B HATHIME "MANASTPHINE" 161 JA
- F. CALORIAGE HAPAC ARRIVED CHICAGO CATRADA B, MICHA G. PRECENT TERMOCITE H. SANGE AB
- НЕ ТИНУ ОНДАЛЬНАЯ ВЫХОДНАЯ МОЩНОСТЬ В КАНАЛЕ НА НАГРУЗКЕ 8 ОБ-
- CHHYCCHILAPHAR BUNDIHAR MCX PKX TU B KAHAPE HA HALFYSKE 4 Ow. HICHAPHAPHAPHAPIAN ZATAL ASCHOL MINISAFANKA HAC COL CHATALASK
- K KRAY C PAGE TO SHEEL JIH YOU KALKAJIA
- висідноє сопровивлениє ком.
- м. СООТНОШЕНИЕ ЭИГНАЛ. ШУМ НА ВХОДЕ ПРЕДУСИЛИТЕЛЯ КОРРЕКТОРА. MAY AS BUBBLEHMOE SHAHEHME NO FPUBOW A TRAIL NYCTBUTERSHOCTU 5 MB)
- BM RESEARCH SUPPRESSED AND RIGHT BLOCK OF THE STREET OF TH
- RESTAMINEDCAYOR NABORO J. AN REIL ALLUKS BINEVELAN O
- P 350 d
- O TPHMENAMME





Mockah Octomissis 37 3 pp. (095-201-5088/887)

Комната прослушивания консультиции споции, истоя балтинский офис Рига Бринибит 91 год (010) 07 0410 1141

Caun Lugar Lugain

представляет аппаратуру класса Hi - Fl, HiGH END:

усилители, ресиверы, СО - проигрыватели, акустические системы, кассетные деки, тюнеры, наушники, стоики, кабели, аксессуары, а также комплектующие для домашнего театра от

CLASSE AUDIO
COMPACT DYNAMICS
DUNLAVY
EXPOSURE
MISSION
T
MIRAGE
N A D

SOLIDSTEEL STRAIGHT WIRE

TEAC TANNOY THIEL

TRANSPARENT AUDIO
TARGET

VAMP, RE WIRE

ROTEL

SOUND DYNAMICS

ЛАМПОВАЯ TEXHИKA SPB SOUND

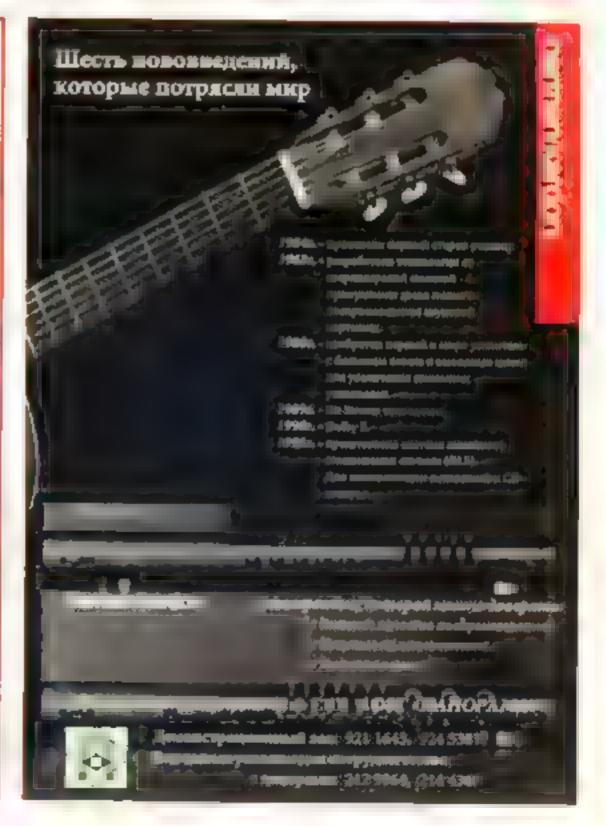
МОСКВА, ул. Каретный ряд, 5/10, строение 6

ONKYO

POLK AUDIO

Тел./факс: (095) 209 7548







Эксклюзивный поставщик продукции на литовский рынок

Официальный дилер

GoldStar



Panasonic PHILIPS SHARP TEFAL Moulinex



ВНИМАНИЕ! ПОДПИСАТЬСЯ НА НАШ ЖҮРНАЛ ВЫ МОЖЕТЕ С ЛЮБОГО МЕСЯЦА ЧЕРЕЗ ООО «КАТМАТ»!

Как подписоться на журнал «Стерео & Видео» Зополненный обонемент и квитоицию об оплоте: вложите в коневот и отпровыте по одресу Деньги перечисляются через сбербеня или почтовым переводом. Для жителен Москвы и Московском области Палучатель. ИНН 7734109117 ООО «КАТМАТ» <u>Банк получетеля:</u> АКБ «ТОКОБАНК» г. Москво p/c 107467425 MOO 996567 v4 PO Мозначение плотежа облага подолски но журнал «Стерес и Видео» Для ж этелен России Получетель. ИНН 7734109117 000 «КАТМАТ» Банк помеютеля: АКБ «ТОКОБАНК» 1/c € 46/425 " c 279 61100 FPKL TYLLS PC MOCKBA MOC 4458 100 y4 83 Назмичение платежа: оплато подписки на журнол «Стерес и Видес» A THE ME I C. TES YEAR MINERAL DOYMEC BURETON REPED ONPMY Kiev Subscription Senical r Kwen 32 A/9 262

ren 1044, 212 1846 [044 212 3 19

ren dous (044, 5rt 458

Здесь наклейте	АБОНЕМЕНТ на журнал "Стерео & Видео												
квитанцию об	Стерес 5 Видест			Kon-meuteo * huntiferros						ij			
оплате	но 696 од 194 год												
		14	-		2	3	4	5	6	7	В	ç	Γ
	Куда	\perp											
В .		(no-monul	(нидека)			d	o'dbec,	1					
Просьба заполнять	Kajing												_
абонемент печатными буквами	\$0-4 8 4bit5***												

Стоимость подписки

октябр, 1996 морт 1997 о намеров

для мителе Рос и 60 000 мус

для жителей России 120 000 руб

Цены двиствительными до постября переводы на указанную сумму у привленные после октября являются неденствительными. Цены на подписку после 3 октября смотрите в следующем номере. Для вителей Украимы - просьба звонить в офис для получения информации о текущем курсе карбованца

Суперпредложение! Реклама бесплатно!

Это деиствительно так 1 Журнал STEREO & VIDEO - единственным журнал в СНГ который предлагает магазинам розничной торговли место на своих страницах для исключительно эффективной рекламы правлически бесплатно. Для этого Вам необходимо купить у нас не менее 65 журналов STEREO & VIDEO по розничной цене, за что в качестве подарка Вы получите место в нашем журналов в разделе QUIDO для Вашей рекламы размером 1/16 страницы Если Вы реализуете приобротенные журналы, то реклама обойдется Вам бесплатно! Размер рекламной площади по дене практически соответствует количеству журналов купленных у нас В эту цену входит стоимость графической разработки Вашей рекламы. У Вас есть возможность вместо рекламы заказать рекламную статью Вашей фирмы на гакой же площади и на предложенных условиях.

Вы покупаете у нас 65 шт. журналов за 150 \$ - получаете 1 / 16 страницы Вы покупаете у нас 115 шт. журналов за 250 \$ - получаете 1 / 8 страницы Вы покупаете у нас 190 шт. журналов за 450 \$ - получаете 1 / 4 страницы Вы покупаете у нас 375 шт. журналов за 850 \$ - получаете 1 / 2 страницы А если Вы покупаете у нас 750 шт. журналов за 1650 \$, то получите для рекламы целую страницу 1

Сумму приведенную в долларах С.ША посылаите в рублях в соответствии с ежедневным курсом Национального банка. Всех, кто будет продавать наш журнал мы обеспечим плакатами и проспектами для оформления Вашего магазика. Не упустите свои шанс свяжитесь с нами прямо сеичас!

Наш адрес: 117908 Москва, ул. Орджоникидзе, 11

редакция журнала STEREO & VIDEO I Quido 252055 г. Киев, пр. Победы, 44

Украинское представительство "Стерео и Видео" (044) 241- 7110, 241- 7111, 241- 7112



ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ОТ КОТОРОГО ВЫ НЕ СМОЖЕТЕ ОТКАЗАТЬСЯ

Дорогие читатели, начиная с этого месяца у вас появляется унижальная возможность приобрести предыдущие номера вашего любимого 'Stereo & Video", как отдельными экземплярами, так и наборами из нескольких выпусков.

Поставьте крестик в клетке напротив выбранного номера или комбинации

номеров журнала.

Заполненную форму заказа и квитанцию об оплате следует вложить в конверт и отправить по адресу: 103009, Москев, а/я 908. Оплату следует производить через Сбербанк или почтовым переводом:

Для жителей России.

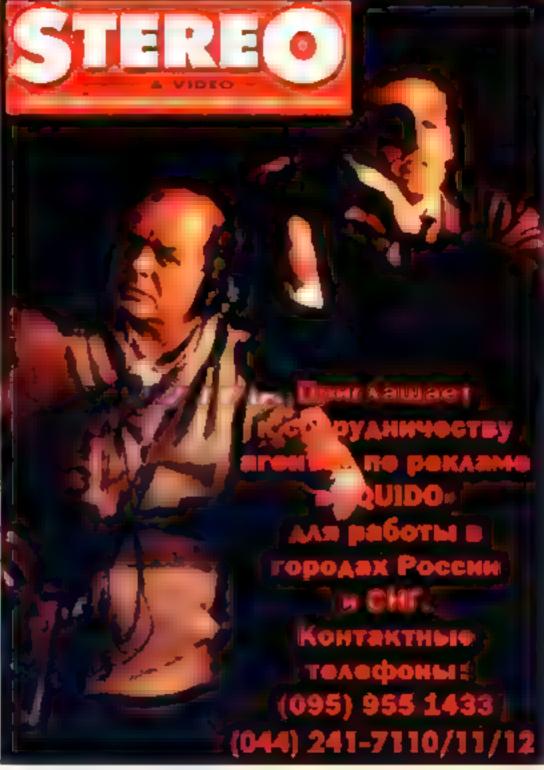
АКБ "Токроанк" р с 107467425 ООО "Хатмат" ини № 7734109117 кор. счет. 279161100 ГРКЦ ГУЦБ АКБ "Токроанк", р с 107467425 РФ Москва уч. 83, МФО 44583001. уч. РО , МФО 996567.

Для москвичей и жителей Москрескои обл — Для жителей Украины Обращаться по адрасу г. Киев, пр-т Победы, 44. Тел.. (044) 241-7110/11/12

ФОРМА ЗАКАЗА

уда	(почт	овый и	ндекс)	(адрес)		
ому	(фам	илия, и	нициалы)			
	Ola 6	95 95 95 95 95	4000 py6 4000 py6 4000 py6. 4000 py6. 4000 py6. 4000 py6.	Цена за шесть номеров: 18 000 руб. + стоимость доставки.	Стоимость да 1 журнал 2-3 журнала	оставки 5000 рус 10000 рус
январ февра март апрел мам-и	ь Эль ь	96 96 96 96	8000 py6 8000 py6 8000 py6 8000 py6 8000 py6	Цена за пять номеров-30 000 руб + стоимость доставки	4-7 журналов 8- 11 журналов	20000 pyt





N. Salar





CYRUS III

Официальный дистрибьютор – «Компания Нэкст»



Тел.: 974-1690, Факс: 200-1990





Проигрыватели компакт-дисков 5 моделеи



Усилители

5 моделей



Кассетная дека

TC-KA6ES B/N



Тюнеры

2 модели





Прпигры ватели компакт-дисков 9 моделей



Усилители

6 моделей



Кассетнь е деки

10 моделей



Тюнеры

4 модели





A/V усилители и процессоры 10 моделей



АУ ресиверы

5 моделей



Активные АС 5 моделей



A/V музыкальные центры 6 моделей







Минидисковые деки

6 моделей

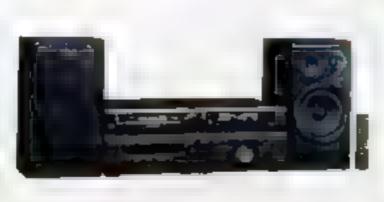




магнитофоны 5 моделей



Музыкальные центры "one-box" 7 моделей



Многокомпонентные музыкальные центры 5 моделей



Музыкальные центры "МИДИ" 4 модели

Всего голов 150 моделей и модификации аудиоаппаратуры SONY р замищ, оптом или под заказ в фирме АУДИО ГАЛЕРЕЯ

Квалифицированные консультации

Низкие цены











Аудио Галерея

Телефон/факс: 229-5346







ЧИСТЫЙ ЗВУК ВАШЕЙ ДУШИ



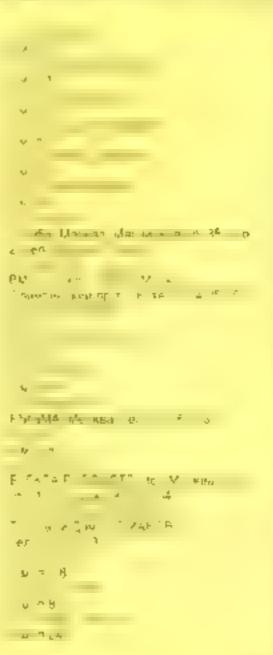


Фирмы-производители, представленные на страницах Stereo & Video.

желгая страница» информирует читателей наше о журнала о поисутствии на рынке слом произвидителей (выделени крыстым и их ди егов. Для того на бы наити кокретно с диперы который таргует изгрим р акустикой бырачного издого указателю в скобках обратития к по где вы наидете фирму ТВ А Тенговор ек для фарм разместивших у нас свою рекламу, указаны страницы

Tri A en or intendi Montana
411 B (4.90 B)
Г у ч но жинт втербуру
A. CHIMATIRALIS
345 4R 33
e i a Mi aga ya sa ayasa .
er 23 1 35 (Dake 202 o 3
1000. Copent Kn er 500 44 0
per cr
1 202 1
dis vipingo is also 303 stora
and Militages and a contact to
ty n
Ay ode 1 90ma Moraga
JL = 186.5 7
at. = there are the total to
**
AHORAMA 25083 Mores 5
Map n o o nod
ESCIER LA L. Morkea W. Indoesa
50 ten 1 43 4
d direction and the second
Au .
M 15 5
n
MPK 3EMФИРА 4 970 Мога жас
ебл. Каличичноед Лисмерская ул. 4
107 25

N
BATHER M. A. A. KINDSON A.
n: 4 47.44
hand the sould be the part of and
, 4 6
- W- + 68 - 405(-64)
PROFESSION OF BUILDING
Kand on Mg and And
M. DAY
A RELEASE A PARTY OF THE PARTY
е
TT F T F MINER
(перчерен чиния в
16
des to y
У клуна р те 44
J. 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10
To create
e *
р У т J76 1 F
2 Milios disconney year yor ha
TAIL OF US GROWN CONTROL
B Unique Market se
e em afilia y a line
и с
M C
CM: 0



A US
W - 4
4 . 4
ALC: P. D.
Mark 1 to 1
U C
w I - I many - saw y 4
" A sa CHMMHT in a RMM " 1
rw r
As allow in the A
n d Tue 6
M
"
to Mockey alemand to the
4.5
CN
Mo. 463 en 203 98 01 9 6
(4014 P3 60 233-86 5 , 8 0
CN
CM CM
Uncept оп 4° . "Эр 35 9° Я . 4° М ква ∨л Монтажная
2 € 50 10 5 # 4 t4
רע ח י
403 Москва — 1 веги на милкан
603 Москва - 1 веги и ая мил каж 23 - ын тио 757 78 фам 752



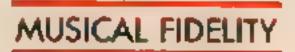
CELESTION



COUNTERPOINT







High-End, Hi-Fi, Home Theatre, Car Audio

СD-плееры, CD-транспорты, DAC, LP-глееры, тюкеры, кассетные, минидисковые и DAT деки. Интегральные, предварительные и оконечные усилители, ресиверы. Напольные и полочные акустические системы, вктивные и пассивные сабвуферы. Декодеры, усилители, ресиверы Dolby Pro Logic. Фронтальные, тыловые и центральные акустические системы. Цифровые и аналоговые зудио и видео кабели. Стоики под аппературу и акустические системы.

Бесплатные консультации специалистов, Бесплатная гарантия на всю технику. Гибкая система скидок. Салон "Норма" оказывает помощь своим клиентам в реализации старой аппаратуры.



MONSTER CABLE

Москва, от.м. "Беляево" ул. Профонозная 93 А гел: 336-7600 330-7522

Н РМА

```
DATAKE I A A MOCKE YOU
Гарибальды 36. тел 719-76-60
«GB» 10°497 Москва, ул Монтажива
7/2 ren 482 43 45 43 47 4 -84
6" KIM REP CARLE
ISM HISE
MIKN RUE HIS BOOK A CARLE
town to St.
9 K<sub>c</sub> €
(CM n 5).
78 K PSC 2
CM # 5
1 10.75
ICM, H 5
2 KHE
IOM (6.5)
F OF SE B
GM. (I.B.)
 A LIKE TUPPET AUDIO
(CM (C 24)
5 MAILN AM
CM (0.5)
4 超级相大 水
 W m 21
  MANIEY LAB.
CM (1.5)
& MAHAN S
-СВ-, 107497 Москев, ул Монтажнея
7/2 ren. 462-43-45-43-47-4 -64
«ПАНОРАМА»,125083 Москва, уп. В к.
Mapra 10/12 214 43 67 2863
MMT Mopies ren 249-2 45 249 74 50.
79 MARTIN DEAL
CH 6 41
80 MARELL STD 43

    COlO3- Mockea ren 300 14 27

8 MillNT 15H
52 MCKEIF & ACT AC ID
CH R.S.
RA MEAT W.
Die mit
at MF a
```

'Dis n 15

```
BS MUMBEL GAREEN DESING
EW. 11.5.
SO WITH WE'LL
-Maragini Hit Fre 194000 Carrier
Петароург Литековые пр-т 30 тел
B12)213 12-47
6 WHA F
15 Y C 11.
OI (14.1)
          HEI B.
 FORR JS- 109004 Mockets B
Щи-винок пар 21 12 ten 915 71 0 3"
37 7844
 A MINIOR A F
CM n 43
  MINN ER CAR E
QM (II 1)
  NAG
cm n n)
14 NEW AT CTD 2
1 9834 Москва, Чистый пер. 11.7 тир.
241-05-66
45 DKKA
ru n 5)
alia di distrita
123022 Москва Звечи сродское ш — в
18 20 nen 256-30-73
2 JF 7 1
ON R. L.
F. CTARK
Москва, тел 956-51-61/62
45 PAI
CW 11,21
  9ANA # p 6 T 15 4 48 49
                   11-67 36 No
119435 Москва Сашинская наб. 15
ron (258 42-01)
   AF AE .I.
.м п.29
 2 PARK THAT
(OH III 5)
 93 PAST ANDIO
194044 Свикт Петербург
Менделеевская vn., 2, тыл. (812)245 53-
```

-09004 Москов Николопиской ул. 54
zen 258-54-41
BONANZA International Mockey ten
(095) 267 00 31 267 41 77
25 PYRIK ALLING
Cat F 2
M · 24
cu a t
70 r 4
W II
_v n
10 22 2
125157 Москва. Ленинградский просп
37 ten 213-92-02 3-4
112 SANY 3
129090 Москва ул Гилировского В на
78 ten 974 17-83, 281 53-76
-GTG CAPITAL - 111024 Moches
Авивиоториая, 12А, офис 3
тел. (295 9 38 04 01 918-07 91 факс
095) 8-18-08-00
113 SENE GESTA
cu n.10)
114 Sh 484
Hochu Communication, Mocked, diaxe
30 74 54
1
שחל
116 SCMY CTD 18 R5 T7
123557 Москва 6 Тишинский пер 38
rep 205 32 34 39
117 SC USD ONKARDE
Bn wa
1 B SOUNDSTREAM
CM (1.3)
1:9 sTA+
см п.23
120 S PARENT WIRE
CM 71 (8)
171 STR IN
10x 6.21,

*D4 FIGNISER

122 SYN PL STIC RESEARCH
см п.5)
\$23 TANDRER
BARNSLEY ESTATES Ltd Mockes, Ten
257 76 45 283-13-08 912-93 73
124 TANALY
DM 76.21
125 TAP 8 N
OM R 10)
TA TASCAM
OM 11 21
27 120k
Москва, тел. 253-98-55
76. TO
ton n (r)
20 TEAC
GM n 21
30 Fec to a
Cio n.100
131 Telef Pareta
Москва, Покровский 6-р, 4 тал 208-97
6
12 THETA E STAL ALOR
CM 7 15
13 Total
cw n B
134 THE WEEK
OM # 131
15 T (RE-SHOUL)
CM n 24
JG TOS A
Москва, тел 956-97 60
TO THAI SEASENT A ID
ICM IT A)
38 THAN E
ICH 7 41
33 VA:
ICM n.8
40 YAYABA WAR
(CN 0.8
4 VT.
CH 05
42 MADIA
EW 0.23
83 YH 80K 4 210
(cw. p.8)
or Valuable and

Настоящи. Звук.

Настоящего Мужчины.



GOLDENE

MALRINE

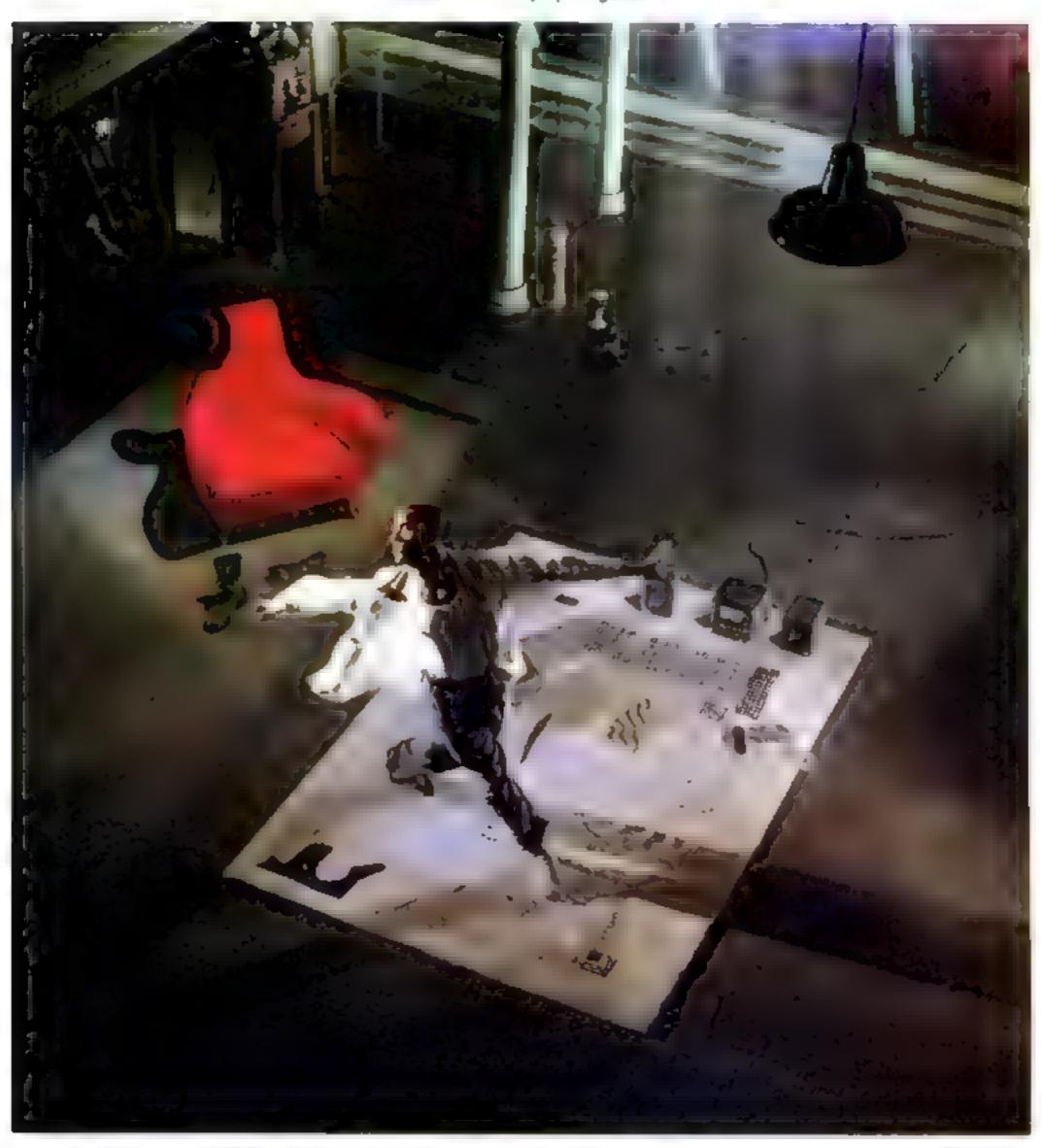
Car Audio and Navigation Systems

3а интересующей Вас информацией о продукции фирмы ALPINE обращайтесь к эксклюзивному дистрибыотору ALPINE - фирме ТРИА Текнолоджис по тел (095) 150 8413, 156 9018

Приглашаем и сотрудничеству дилеров

TRUM

Ваша движущая сила Все начинается с Санио КД Аудио



Прекрасная муныка - великая с глад со села во топучети зали К Валым услугим - возеналая пифровая технологія Санго КЛ Аудия Нагалель прана в гам учетее вучанає Вальему компак — пеку



Выбу еген и г о живис мульког, купортабтно гря ву постетеме Салго станет Вален Да, мулькы верикая твижу гля си а И ота и мулького са ыс И провая техно ю ня Самио'



МИРОВОЙ ЛИДЕР ПО ПРОИЗВОДСТВУ HI-FI КОМПОНЕНТОВ ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВУЮ СЕРИЮ МОДЕЛЕЙ 1996/97

CT-S550S



- Super Auto BLE XD
- Автоматическая загрузка/выгрузка кассеты

плеитр Компакт-дисков

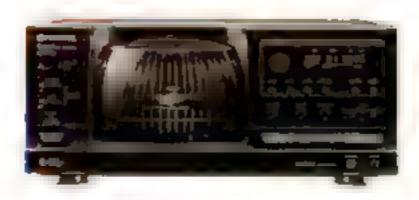
PD-S705





- ◆ H -B t Legato Link
- Центральная загрузка компакт-диска

СD-ЧЕИНДЖЕР НА 100+1 ДИСКОВ РО-РИОЯ





- ▲ Чейнджер на 100+1 диск
- ▲ Дополнительный лоток для загрузки диска

УСИЛИТЕЛЬ А-705R





- 130 Вт х 2 (DIN, 4 Ома)
- Трансформатор с малыми потерями

(I) PIONEER

The Art of Entertainment

Московское представительство фирмы:

109004, Москва, ул. Николоямская 54 тел.: 258 54 41/44 факс: 258 54 37

BECRAATHOE RPHAOMEHIE K MYPHAAY STEREO & VIDEO OTAEALHO HE RPODAETCS

линейка Д



российский - - - %

CD-плейер Luxman D500

Michelle

arman ardon



Hi-Fi Test

"Совершенная объемность звуковой картины с точнейшей передачей деталей. Главный ко-

зырь TX-SV 525 - это режим Surround: потрясающая локализация и высокая импульсивность вызывают у слушателя полное ощущение присутствия в центре происходящего деиствия".

Вердикт: очень хорошо

май 1995

CR-70A СО ресивер

STEREO

*Хотя не микро и не мини, но тоже очень компактно в одном корпусе нормального формата

тюнер, усилитель и проигрыватель компактдисков Полнов, чистое звучание. Поразительно открытый, бриллиантовый звук на УКВ".

> Вердикт: очень хорошо декабрь 1995

CR-70R СО ресивер

STEREOPLAY

"Новинка! Тюнер, усилитель и проигрыватель компакт-дисков в одном

стандартном корпусе - разумная альтернатива комбинированной установке в миниформате Респектабельное качество и великолепное соотношение цена/качество. Запомните новую марку CR-70!"

декабрь 1995

DX-7310 СО проигрыватель

AUDIO

проигрыватель "Недорогой компакт-дисков нового поколения. Точнейшая обработка циф-

рового сигнала с помощью FPCS (Fine Pulse Conversion System). Звучание великолепно!"

> Вердикт: высший класс октябрь 1995

DX-7510 СВ проигрыватель

AUDIO

"Как искатель сокровищ DX-7510 извлекает музыкальные детали из глубин компакт-дис-

ка Пение тихий перебор гитарных струн и даже серенада Моцарта - все окращено удивительно красивым, богатым тембром... Поражают мельчайшие нюансы и полифония".

январь 1996

TA-6310, TA-6510 кассетные деки

STEREOPLAY

*Что предлочесть? Более дешевую, ориентированную на комфорт ТА-6310 с

Dolby S, простым управлением и вполне приличным звучанием, или ТА-6510, звучание которой, благодаря первоклассному лентопротяжному механизму, бескомпромиссно и оптимально? Поклонников Опкус ожидает трудный выбор . "

октябрь 1995

TA-6310, TA-6510 кассетные деки

STEREO

"Солидный лентопротяжный механизм ТА-6510 обеспечивает стабильную, чистую звуко-

вую картину, а благодаря не менее солидной электронике, ТА-6510 с обычным шумоподавителем Dolby C шумит меньше, чем многие простые деки с суперкиллером шумов Dolby S*.

ноябрь 1995

R-811RDS ресивер C-711 CD проигрыватель К-R609 кассатная дака комбинированная установка

Hi-Fi Test

"Маленькая, да удаленькая! Установка убедительна во всех отношениях. Усилительная часть

ресивера обеспечивает гармоничнов и свежае звучанине. Проигрыватель компакт-дисков заучит тепло и уравновещенно. Не превышая в ширину 28 см. установка скомпонована из абсолютно полноценных Ні-Fi компонен-TOB"

июнь 1995



A&T Trade Inc. – официальный эксклюзивный дистрибыотор ONKYO в СНГ и Государствах Балтии

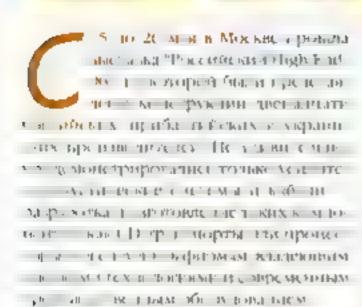
> Московский офис: Остоженка 37 к. 3, (095) 291-5086; 291-5871 Балтийский офис: Рига, Бривибас 91, (0132) 37-0410; 37-1141

> Приглашаем к сотрудничеству дилеров

российский

AGMEOBOTO RRYNG

HARAM EDPEMOB



HER I POME THEFE HIS U. F. A. HEICE ARECTARIES. A STOLE OFFICE CHARLES STOLE OF THE CO. TO SEC. в ык змо зачасы электрочных лами тубекубает со качества в Росста велетить THOSE JUST A FROME THE CARL FORD THE PART OF THE STAFF STREET, NOT THE PARTY OF THE PARTY я лусти чено преще чем на гралалетоplace Bix of the in MPAc Sph School spring. THE HE WORLD AND BUT ON ACTIONISM TORES AFRICAL DISTRICT CHEST INC. T. с ва атът на Лептераль пла Min in Million Tee Marcetse (Merce) R 1 1 WHITE HE GOD COLOR TENTES the research positive out a circ B THE COURTY BY THE ROWS TO PERSON MY Adjusted to the latest the second to

Past Audion paid tourist policy part of the first policy policy of the state and the s

Прим катего в не плотег зы выставительного катего и поставительного катего в поставительного и поставительного катего катего в поставительного и поставител

SIN PROPERTY OF THE PROPERTY O



серияНОВая

HULL A MECHEMOR

A TOTAL OF THE PART OF THE PAR the state of the s H t made Call the Late 3 P 580 1 1 3 MC of X they all the life to [# 3641 1643 24 1 34 1 3 2 TRIBELLES OF HITEST Such displaying the first of th 1 1 15 × 15 / 1100 91 L 140 Vac - 5 1 % Note 1 11 H 3 1 3 4 1 1 3 37 - 00 Tax Did far a far far a , to like the strong or or offst that showing in the history Principal to the facility of the second the property of the property o 11 H 2 KA 1 1 15 1 14 14 45 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1-27 47 E K OLLET S Y R L P (1) 1 (6) P (1) (6) Jean Harris Head he st har the small to

B.C. and S. P.H. AD Sci. (40) (Shift) and the present of the converse - 1 II - 1 - - - - - 1 + - 1 t says that the top part B H is called the least light of the 144 3 11 1 11 1 4 45 4 FIRE OF LOCK TO THE STATE OF TH A an (1 (1) ())) (1)) TOTAL A CONTROL OF BUILDING A SERVICE OF BUILDING Provide R As Inc. 18 (18 A) · A T B Est TE T IN F to The per ST E a Total for doctors and the contract of the co 1 12 25 9 6 " p" to p to proud and the part of th CT SECTION AND A SECTION AND A SECTION AND ASSESSMENT OF THE PROPERTY OF THE P 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 The facility of the first firs A SECTION OF SECTION 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 T 174 gr jr [

That has a set the set of the set

A DESTRUCTION AND DESCRIPTION OF t obt to elect the sking little fit of er i i ballo) da offekt en t CALCE MECK LICHTED DEF 1 10 10 4 10 10 10 10 10 EIP CONTRACT 16 5 H 1 F F F R 1 HC (180 hSl) FRIGHT REPRESENTATION OF A THE RESERVE TO BE SEEN A STATE OF THE SECOND THE STORY THE STORY OF THE TO 18 STORE FREE PROPERTY. the White the second collection of the Second n | n | n | t, all h THE INC. KILL OF LICK MET A MODER telesco of the first state of the STOLE HELD LUNG OF LICSTS OR ALDE AT A CHILD A CHILD FILM FRANKER STATES Compared the compared to the c A TREEVEN FROM LAND OF CO. CHURCY LARGE CLICT RISC 1 THE STATE WATER BOTTON COLORES ON THE PROPERTY. RELATION OF HELD OF RESIDENCE TO SEE A TRIPE OF CONTRACTOR NAME IPareta PR 16 L F Ecto 4 224 cto 841 ARC TO A CAMPLE A DEBY 120 - A 3 KCL 5 R L L 5 3 1 L all or to his life to the post of the THE BEN A PARKETS BY OF BUR fact bed 1 8 1 bbt ' v v 4. File N 9 Ed 7 C R. Note to the state of total in tests the about the attention

55 T 15 3 3 1 H





проигрыватель

GyroDeck



Михаил ЛОБОВ

В наше время бурного развития цифровой техники дорогие зналоговые граммофоны польмотов информационального круга астетов и связано это не столько с некоторыми неудобствами, вода в и авми при их экскаултации, и относительной исделовачностью носителя, сколько с крайней бедиостью ревергуарных каталогов фирм-производителей аудиофильного вянила. К примеру, врекратные как по звучанию, так и по музыке LP жана мишели жарра и Рюк Fayd 1976-го года были изааны на массе

полько год пазад' Зато нь кому не этисст онах испол интелей (и ч с о оче та посредственных) — сколько угодио. По, такили иначе, апалотовые граммофоты познотся одним на самых осскомпромиссных источновов: я спрос на тисс пеуклонно растет. Остается надеяться этовиналовый репертуар когда-инбуды придет в соответствие с за просами вса, о цев проверявателей

с пецифические особенности мехатинческой грам аписи и грождают массу проблем, с которыми приходится сталкинаться воиструктору авалоговых проигрывателей. Остандиливаться на пистодробно я не буду, замечу только, что изгоповме тие вачественного призода доров. требует самых емелых инженство в вичий и порых, спетрально созды стых материалов. Пноперами в этой облас были фирмы Garraro 358 - потень Гаш-Perpetuum Bhoer B cenegu je 7 Ex cpenaизвестных изготовителей граммофонов начали увоминаться Linn и Ping Triangle. несколько испаложни моделей было выпущено в Японии. В то времи решался вопросто достовнестное и педостываю так сиковых и примых приводов с тихоходнымя сервомоторами. Тонармы начали обретать более точные геометрические формы, появилось понятие статической: и динамической бальнепровки. Вылени лось, что центростремитель ило силу звукоспамать иг необходим э ком тепс трожать + были придуманы устройства антискейтинга. На рынке появились г ря ж можети с тап репорыды ыми това эмем г управляемыми шаговыми дв изтелями. И чинь сравнительно педавно взиструкте ры пачали боротьел с субакустическим с резонансами тонармов и привода, в также акустической обратной связью

Истинным классиком среди изготовителей проштрывателей являе са вые всяких сомнений, John Michel, который поставил на рынок первые удами не аппараты в 1965 году Сегодія его модель



GyroDec считается однон і сам х зучцих в мире. На первый вигляд, она ис аредставляет на себя ничего особенного. Корт ус. на плекситлава, в того мом та трех опорах установлен мотор Papst.

правлениее" на пружения субльски с вращающимся диском и тонармом. Для ст ижений паводов на обмотак, вкукост и MUTCHER ROLL REPORTED BY AND REPORT A CITY дельном корпусе. На самом же деле конструкция много сложнее о висинвой, в прогиеном случае стоимость проигрывателя не превыплала бы сотки долларов. Все детали конструкции изготовлены с RCCEMA MIRCOKOÑ 2000 ACTBRO DO OSCUDERAS чественных житериздов. Диск выполнениз акрама с углеродным наполизтелем. для увеличения момента инс эции сиизуро его краям установлены цал и апримеские грузы. Такое сравнительно сложное решение обеспечивает подывление в юраций пращающеесся днека

Самей выжной частью привода всегда был и остается подпынные скольжелья, в котором правилетия ось доска-Проблема заключается в выборе мате риала поскольку тефлоновые в ткл планятся, а броизовые спланы быстроожисляются и манациваются. В том случае, сели подваинник герметичен и за полнев маслом он требуют очень ч рогостоящего ухода В модели GyroDec подлиниться уста товлен сверху а центр. тяжести диска находится ниже точки подвеса. Вытекающее из узла масло автоматически попольяются новым поступающим по сперальной капавке проточенной на валу. Просто, точно и вффективно. Привод осуществ ястая разуместся, при помощи релинового рассика. Приводы direct drive имеет смысл применять лишь в тижелых конструкциях втоскольку следы ная обратная связь в сервоприводах является прв чиней возникловения динамических ударов, которые передаются на чечкын 4Мат¢иь

Подівничних диска и топіарм устанівлето на метет и всеком субі лесті которое развязано от корпуса тремя кониченным стогральными пружоніами. Та кал конструкция позволяет синзить де миниму які акустическую обратную свиль не применяя для этой цели вибропоглощающих подставок. Масса привода со ставляет 13 кі

К даниой модели проигрывателя трилагается тонарм 5Mk 409V со штатной МС головкой Goldring Este. Установка топарма производитея самостоя. т чтоте с пемоврые общарной инструк дии, в которон выт за выгом описывается его настронна баланепровка регулировка прижижной силы и антискейтинга. Несмотря на то, что кроме виструкцый к тонырму придаглются шаблоны и присвособлении для монтажа----гакже набор инструментов, процесс сборки завимает около люх часов. Кроче того, и модели GyroDec имеется прижимное устройство для властинок. Дело-BETOM, MTO OCHAJBUBAM BEHOKTATKOM BAC ны точных дисков ввижется их склони в ть к коронуцияно что неявосжно приво-THE R. LADVE COMBON DIVISION MEMORINARY SECTION. BY KOCHE Mar CHEB TRIVET BOAT LAD CAROL IS т паря поличениески отклониется ст лидемальной положения Република вы является ухудшение считыванны запи-CARL SO CHILATA M HODGE PERGENCE ний, а кроме того, возможно возникноение пылкочастотной модулящи сигнала. Применение прижимного устрой ства позволяет устранить криваниу грамиластинки. Оно работает следчоавим образом: на ось диска надовител прокладка, на нее устанавливается грампластивка и таком образом межлу ней к диском создается зазор 2 — 5 мм. Затем на ось устанавливается призымное усп ройство, которое несколько прогибае края пластинки, и она в результате плотно прижимаются к диску всем своей. Lean King Trick

Разуместся, использованые произравателя по ребует и коезкак их средств ухода. Самое простое на них — мяткая нет частия спира когланали, пдиакс ботсе узовлови и я ляк из остиги члин с лизистатическам зарозовем. Лично я пользуюсь японской спластрости. м

Проведеные замереный оказалост песколько затруднятеля и му и ком намерать на ком и му оказалось не так-то просто. Результать но вностью со лити с дели выма приве тенным с в техон ческого вияса опе ак тенным соста во за менозе 0.05 % (в им исиное значеные). Частотный хараюю ристика знукосинмате за Рис была в ди авалоне от 26 Ги до 20 кГц, ю уровню — 2 дБ Отнопение ымы приноданого меха з има в гото сружност нымет умыме в петосулиться и мерите вняме приноданого меха з има в гото сружност нымет умыме.

4 субъектинное внеч и јеные? От темнос от суттине ретонал сел велка. рукация эпукреванмателяс в мил има, ваный ивм мотора обеспечициот такж соот несть не сисваллал, которое при ис- по выстранувание высоковачественных грам». 1 B 10 of Dalet P to Let us hiller at Vi-Marchael and the facility of the con-A VICE BY CHOICE OF BUILDING STATE OF A STATE OF THE STAT рожен частотной сод и и фи постыс а извимальные перехотные иза пооосспечинног точ ило доказыван но и простравственность. Как мие удалось выяснить, испосредственное срав стакыкруовой и аналоговой записей всчомвястся, помимо всего прочего и тем, что большинство изотроиле инах с прилич ным кичеством грамиластивьск заплежных с том в й мазр ода.

Пена: проигрыватель — 1200 долл., тонарм —1000 долл., головка звукосинмателя — 350 долл. ■

скромное обаяние







предусилитель Harman/Kardon ар 2500

Появивнився педавно на российском аудьторынке предустинтель АР 2500 ис педпределен сунгарам б воским вкег пом видом, как, изпример, Glasse, Krell, Carver и др. Лицевая ванель и вес ручки угравтепыя — ресультор громя жти ислежноу а тель входов и селектор, тереза виси — Danamane ha da malendacea e venoros поперхиостью. Глав, вые органы у джиления расположены песиластрем о в имеют иссыма илу штее вные размелы и в Тервую очередь это из тось тея к вервысриому регулитору громкости. На персдкей тапелы звоке рас воложен сетевой В Яванска гель с ина икатором, тис као дан тодключения научиников и ключка бано с демогдаю которк й можне уменьнит. у зовень громкости на 30 до и тем самым илбежить дерегрупок вчеженого наскады при работе с наокрессиональной аппарачурсій.

Задовк та поль поражлет б иском зотета все входа ые и выходные разъемы RCA позолочены. Устантель предусматновет подключе аге пяст потей ых ис голочной ситуалы и двух тиков магнетных головок звукое инмателей — е поциокским магнитем (ММ) и подвижной катушкой (МС). Выходные разъемы продублированы, что полволяет производить дальнейшее подключение по ехеме разремы мощности как вадате кон структоры сделали все, чтобы их новы модель была абсолютно универсальной

Прослушивание проводилось в ком нате площалью 22 кв.м. в качестве источников использовались CD плейер Нагшап/Кагdon HD7625 и происрыватель вы пловых пластинок, DAT-магнитофон усилители мощности Нагшап/Кагdon PA 2400 и NAD 2 б. межьюмию-

пененые клосты Vampire SC/II и SC/IV, а также Тransparent Audio MLP-1M (Music Link Prus). Акустические системы ВІС Атпетіса подключались к усплитечны мощности кабелем Vampire SC-554.

Выпочение усилители не сопровож-Lattical TR 198 BHT BOR TOP BY SECTOR WHO дэмехдаці, на ето выходе долностью отсутствуют фон и палык, что говорит о тилтельно оролумациой конструкции. Знучание аппарата отличалось хорошей: динавникой и панорамностью, тембры пыструментов и вокальных партий праближались к естественным. Звук открытый в дегализированный, хотя на мойрардыд, паблюдатось небольшое "пвишчивание" (пекней середины (что сворее всего объястиется выбором АС — прива ред.), хоти в целом топальный быльне в греднечастотном дилиалове внолне удовыетворителен. Опинцается теплотаявучання и прорисованность деталей, и особению экоронію это сочетаєтьи офитрос вуповыний ванижновых пластирок. Приятио, что фирма серьсано подовила к конезрукции RIAA предусылитель, в товрезонкак во виютих дочнох аниаратах этот блок видистся самым стабым песном. Однако при подаче стипала от циф. родор, деточников прозрачность муже кальных образов и двиамика экучания становится более ону пимыми. Особенноэто заметно на класенческих произведествос с вокалом, например. "Cantone in-Ебса" Вивальди с сольной партией Эмми-Выркбай. Светло и ярко эвучат квартеты. Гайдны, тенлога звучания виртуозных вартий внолончели и альтон позволяет говорить о фиримаствости слушителя вочен как при "живом" исполнении. Изгерсено звучали и джазовые композиынь Оскар Питерсон в эринск 1965 года. (МСМ records) уже с самых первых так-TOR "Joy Looks Good To Me" NORRET YEARS. вы своей тепнатиной якльнкой. Особотно хоровю авучал контраож, ступавелю вередавались мажейшие оттенни исполне вре в даже у авениалось ства стное муриыканые артиста. До треутольника, вычащего в самом пачале пъесы можно было, казалось, коспуться ружоў.

В оовем АР 2500 достойно воспронаводат музых самых различных жаг ров без деграда или явука по для реализации всех его достоинств потребуются качественные кабе иг и. конечно соответ ствующие источники слунала и усили тель молиности.

элилитель смонтирован на основ плате и собран неликом на дискретных глементах. Натит Антана в своей аппаратуре почти не применяет аналоговые цикросхемы, и эта модель не исключение Результит такого подхода — сверхнирокая полоса протухания и высокие оснамические характеристики Оба канала от входа до выхода построены по абсылютью сыметричным дифференнислыным схамам с примечением поленых транзисторов, Примечетельно, что ныходной каскад — однотиковный на мощным насченам транзисторе, ранотающем в классе А, что позватсто полу чить пасноге выходное строттаствае и хорошие скоростные наркометры

комуницан сигнальных ценей осуисствиновия перогредственной блигосни от входинх гненд Монивый силовой пранеформатор выпосен за преогли общей платы и смонтирован рядом с конденсаторичи фильтра Все каскады усиите и танальтся от стализаарованных источноков с хоровных поденовных из посиций. Перечисленные меры наминит нахучаны малый уровень намех на выходе

«ТЕЖИМЕСИИЕ:ДАНИЫЕ»

мальни устанивемых частот (13 дb) — 03 д; — 5ти ктц Общие гармовические пекажения (1 В на 10 кОм) — 0.007 к

Скорость парастания и вод того.

таприжения — 40 В, чисок Гремя установления — 0.7 масек Въздиле согротивления

Phono MC | \$6 Qu Phono MM | \$7 M or CD, At X, Tuner Video | 3 CKC u Systemmentations

> thono MC = 1.25 wait thono MM = 2.1 w/s

CD ACX, Tuner Video — 115 ato Biologue comportantemite — 300 CM Omonicinie carrozi (1 n.m. (A-sose acid om)

Phono MC = -76 do
Phono MM = -78 do
Phono MM = -78 do
CD At X, Tuner Viceo = -704 cb
Bec 6e3 VILKOBNH = 5.8 X7
Hena = 66 ti

усилитель мощности

Harman/Kardon

pa 2400

Вневний облак этого тяжеловеся с перного же вся лета вызывает расположение а спицатию, котя он выполнен в дове тыно аскетичной манере. На черной передней чане, и расположена личь о ромикая сетемая кногика и два уэких светоднола для видикации вкличет из и паличо и петегрузки. Слади находятся входаме гисыда RCA и выходные клеммы для подключения акустическых систем и два переалючателя, о которых стоят рассказать подробнее. Один на вих пезиоляет веречести усилитель в мостовой монореятом с узвоенной молиостью, другой

OCVERCENCES ON KEARING STATES IT TOO BE тем случае по продрествый двух мон у - с South to term a call to a 2 Noval BEAUTIFICAN TIBLE KALLEDGE TELL SECRETAR Continue to put a second control of the редней пачели меняет цвет свем-Extended to the first time of the property of Kills Xir Son (d) Sign of the Textile on the Ball tax a м и истречается васлине Сле-NO INC. C. C. CALLERY HOUTS PA 1408 on the to wast resolution HOSE SECTION AND ADDRESS OF A H THE TALK THE PERSON of the property of the Still a teller of the State of CHRIC EBIDIE BC - asks Sacily at 1 the transfer of the Area probability days a real total at KILL ALLE BELL BELL ALLE ACCE OF RESPECT FISH to the state of the All State State 5 4 5 - 110PL RC - P 16 - P 1505 - 51 5 DE SECTION LESS ET ATT afterpose the decimal on the like to pulled MI A RESOLUTION A STATE OF MILES TORT I TECHNISH THE THE STATE OF THE of the all the ray the tell and the stre a disclot sale or serve pose receipt the party of R states CPURED OF BEODOR OF THE ARCRESS OF 5 % of the diletter 1 % of 1 % II Takke up that coast not coast ROAUJOB POPOL A LASEN E A SQUAR LC Settemoure, Michael againing and

CAN CHARLE PRESENTED CR SOLDER CREATER STATE OF THE rdu r Hr white Part The Tacher of a Rise from Michigan School of the Company of th в и му вокального инслемента с пре-- менянтелем Rote; это проявлялось в application of the property of the party of м в пъквата разлатра у него бъдът бот сдержанны РА 2400 отличается коh, st. 4(+) (c. - h ofcho w lak и праща тод общей динамиском В третье св части весты свищентой стравиць FOR 25 4 50 WIN CONTAINED BOTO WORLP IF MY IN THE RESIDENCE OF THE PERSONS AND THE RESIDENCE OF THE PERSONS AND THE I was also the time to TOTAL TRUE BY BY THE TRUE DESTRUCTION OF THE PARTY OF THE CR V TIME ERT AND FILE FIRM ON HE I. H. C. C. 1974 10 п войства По-видимому, это стедстите малай глупр на поратной связи и вы-(4) [84] 34 Ty [- 45 (4 facilitate and Nobel was sure PR F & North Complete hid subjects to the first тиней тости фазовой характеристики во-BCCM to Idon to see Fig. 1 to 1 Hotel to a seek to be to be to be the seek at the s атериоты стратира: жатыз и открыто-THE RESERVE OF STREET AND A STREET



TATER IN A CREENIL STATE OF BUILDING THE BUILDING BUILDING see the manufacture of the second ранстично и туковой ка знача в 5-3) — с том в при гр «в два the sent in a spacetizate chapter for pero insuper de Siacopa, terretor i con-(d) d) (1) () 1 ((1) (2) (1) > 8((-1) of a treat of the contract of the first the contract of the co strate from the complete property for DEPOSIT RESIDENCE DESERVATA DE REXI-Big SAC Little 15 SOLE BOOK OF THE ALL A I THE STREET HE RESIDENCE THE RESIDENCE CH TE WILL LAND THE DELAT. A DELLE LEGITIONS (LOS purpos Sustante Aria esta (so) ce a la

Однако, говоря о достоинствах усит с я, в с г я х турот г гд с я м и
вог вяд существенный консерукциона
недостаток — контактные поверхност
пох г з х к тур яс г долж так сосс
того, и моге изучения поттреото с х
рокства ан вараха изяколось, что провода, идовые от платы, закреплены с
ныгаем с сроин к с гм ц г вом за
жим г бс ваках тым с с и и г г г
н р п м т с г г гольно с бс вураж п
н ям с стяг х з г г п нк г г дольнось

gettin in a trace we are the strain of the same as the strain of the str

To all the the entry a tent to the above and the tent to be a superior to the above and the tent to the above and the above and the above at the tent to the above at the tent to the above at the above

Ather to be designed that a test to be to

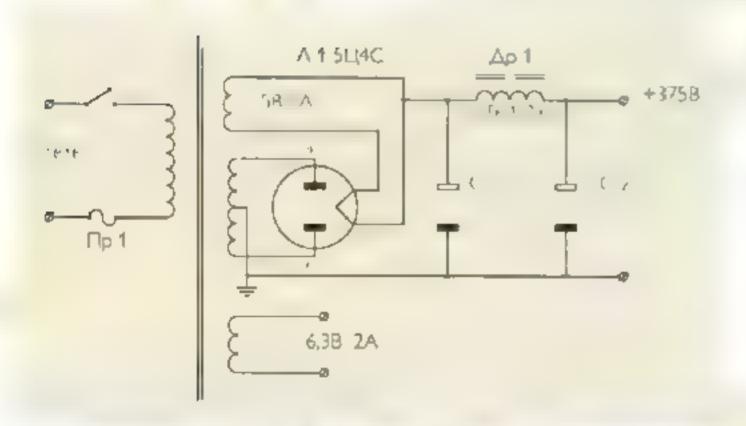
— ТЕХНИЧЕСКИЕДАННЫЕ —

Homotela, at a bote white more to the

при уровне искажения St. 101 of Pet top took freeze to me the 351 all they . 8.0 F 1 - - 1 z fr Chts will build to be Brade Trace HE SWING THE 280 B speces Деминит фактор 120 "TOREST CASE IN A SHEET WAS CHER THOU colored to the state of the sta water $(\pm 3ab) = \theta I Ri + 280 \text{ M}i$ THE RESERVE OF Y (A c1 at 1-11 Вес бетала — п 1 4

усили Бурганда Вый Воловый Вол

(Окончание начало в предыдущем номере)



конструкция, усильтель емонтировал на на насел из доралюминов толны ной 15 — 2 мм, Сверхі на ласел установлены лам на входные и выходные ка м мы, электроли ические ко дленкатор и а также вход ной и соловой транеформатор и йсе оставал не тетали — в подвате насел на передней панели размещены регульторы громкости выключатели патали и переключатель режимся "пентод транод"

В качестве опорных точек эли монь THE REPORT OF THE PERSON OF TH и монтажные плания. Необходымо починть, что все соединительные проводт ижи должем быть минимальной длины. 2 провода, идущие от регуляторов громкости к сеткам А1 слитует свять с наагом не менее 1 виска на сантимето Дън съзжения урожня помех все элементы вербк адамо соединить в точкие, показа ных на принцы вкаль той схеме Корпуса (отрицательные выводы) конделкаторов фильтра долживи быть изплированы от в асем в точка ба соед-иненти с вечению и и иной находится экспера ментально по минимуму фона. Так же определяется и место польтичения землений цыны к и жей (как правило, около входных инаці ~ прим. ред.).

дЕТАЛИ, Усилитель можно собрать из я вроко распространенного в даже удененных деталей. И при этом получить хоровне результаты По если вы хотите создать дойот вительно качественный аппарат детали прицется полбирать Превяк всего это касается регу чторов гром. кости — от их качества зависит падсъность всего усновителя. Желательно применять потенциометры фирм ALPs или: NOBLE Не стоит экономить также на BAG, HEIX R. BUNG HIBER THE LIAY - HVSC 10. учитывать, что легралация сигилы пров с 80/00 дистио в гомках механический с контакта. Миогое вависит и от качества могтажного провода и марки прилов желательно использовать проводники из бескистородной медили пользоваться. припрем с повышениям содержанием: сереора. Эксперименты показали, что лучие весто явучат полипропытеновые и полимерные конденсаторы, а также сопротивления с углеродистым и металчотого мадацироводинем с тоем

Сердцем усилителя является выходной трансфарматор, который паматывается на сердечи же III/I 23 x 32 с зазором 0.3 мм. Первичная обмотка содержит 3000 ватоков проведа ПЭВ 1 0 2 вторичная — 90 витков провода ЛЭВ-I 0.47 Намоте нужно производить послойно в **следующем порядке** 90 — 1500 — 90 1500 90 Секции першичной обмотки CONTRACTOR OF BUILDING THE RESPONDE ной — параилельно После намотки тра в фоматор сведует проверить, велючив первичную обмотю, в сеть 220 в. Всчи все едечано правильно, то наприжения на выводох вторичиси обмоть с должим быть одинаковы (около 6.6 В.,

Сетевой трансформатор стандартный, сараризный мощностью 90 « 120 ВА с повышающей обметкой 370 В при токе 0.2 — 0.25 А и пакали той 6 5 В при 2 А

НАЛАЖИВАНИЕ. Перед надаживаем необходимо сыс раз вровсрить правильпость монтажа, после чего усили с можно включить в сеть. К ньходу необкодимо водновочить эквивалент нагрузки или грозокоговоритель. Всли усили тель нообуживстен, концы вторичной обможки трансформатера еледует пометогь местами При исправивае де алях и бетопибочном монтаже режимы дами Устанавлинскогой автоматочески. Если ные рижения на вуюстродатсиями от лина. истов от ук. вая так на схеме более чезана 10%, иж пр здется подобрыть более т вительно. Наприження на аподах Д1 зависят от вели и вы сопротиве стой R2 и R2* а на првисине на катодах 5.2 и Л4 — от Поя вто, соосистеляетою

ОТ РЕЛАКЦИИ. Собранцая за полтора часа схомы усил госля заработала сразу. без велкого падажный ия. Качество авумания было весьма высоютм даже при использова или выходного трансформ. тора от лампового те, свизоры Кетати, звуча оне мож то существенно улуч выть, замения в источнике дита нія подіў к водниковые днолы кеногроном 5Ц4С ная апалогичным, на допустимый вы прямленивый ток не менее 120 мА (см рис). При этом правда, усложинтся ко : струкция сетеного трансформатора. Повышьющия обмотка должна состоять издвух секций по 350 В, и придется добавать еще одну накальную для венотрола. Такая передечка позволяет обойтись безотдельного шысцеча ечя а чода. и тр. выпомении усилителя адпражение в схеме будет появляться постепенно, по меретрогревым из китолов кенотроны

Напомонаем, что в реолюции имектых как палные наборы для сборки усл лите и так и отоельные депаст.

> Палный комплект 3005 То же, без такси — 2455 Галька выходные трансформаторы 1355

npourbulgateau ROMNAKT d-500x's

HE THE STORY OF TH



-дисков

Борис СОКОЛОВСКИЙ

Проигрыватель компакт-дисков Luxman D-500X в стоимостью 3000 дода, в котором пойдет речь ниже, выпушен по случаю юбилея фирмы и воплотил в себе достижения в области динайна, ехемотехники в механики Аниарат имеет горизонтальную, т.н. пультовую конструкцию, что придает ему арительное сходство со студиявой техников. Загрузка диска производится сверху, все органия управления, за исключением кнопки сетевого выключатель, индикатора включения и ручки регулятора громкости, также находятся на верхней панели. Семиразрядный цифровой дистыей расположен в непосредственной близости от загрузочного отсека Дисплей показывает помер воспроизводимого трека, номер программы, общее/остявшееся/текущее время как отдельной дорожки, так и всего лиска в цевом, а также все функции, заданные пользователем, - повтор, воспроизведение в произвольном порядке, воспроизведение выбранных заранее дорожек, юх распределение по сторонам кассеты при перезаписи. В случае некорректного программировання аппарата зажигается красная точка ошнови. С целью снажения ВЧ помех при воспроизведеный предусмотрена возможность отключения дисплек.

Наличие встроенного регулятора. громкости позволяет подключить Luxтап D-500X's непосредственно ко входу усилителя мощности, минув лишние звеные звукового тракта. Регулятор громкости аналоговый, с приводом от микродвигателя, может быть активизирован также с номощью пульта листанционного управления,

На задней папели расположены три выхода (фиксировлиный, регулируемый в оптический), а также светоднодный.

индикатор, показывающий правильное положение сстевой вилки. Фирма настоятельно рекомендует орнен провать ее в соответстви с подключением фазового и пулевого провода в родетке (в некоторых аппаратах пеправильное включение в сеть может привести к истизуительному ухудивенню звучання — прим. ред.).

В проигрывателе применяются высокоточные механизмы привода диска и перемещения лазерной головки. Мас-Сивное /питое шасси развязано от поддона, что предотвращает передачу выбрации от подставки.

Уникальный дизайн и продуманнесть конструкции позволит применять Luxman D-500X's в составе весьма качественного зудновомплекса.

ТЕХНИЧЕСКИЕДАННЫЕ

ЦАП 16-ти битовый лимейный Дианазон частот (± 1 дБ) -20 $R_{\rm L} - 20$ к $R_{\rm L}$ Дивамический диапазол 96 дб Отношение сигнал/шум -106 дБ Разделение каналов (1 кhr) 100 дв Уровень нелинейных

искажений (1 кПц) - 0.01% Размеры 438 × 118 × 385 маг Bec 145 kg



Arion:



Эксклюзивный дистрибыотор видущих мировых производителей эличной аудио аппаратуры класса High End представляет.

впервые в России ламповые усилители из Ирландии

Jadis: новая линия однотактных усилителей

5E3008 × SE845

новые модели акустических систем

Jadis: новый полный компакт-диск проигрыватель средней ценовой

категории ЈО-3

Threshold: новый ЦАП ДАС-2 Ultraanalog и Т-8000

PS Audig: новый облик старых энакомых

Light speed Audio: сетевые фильтры различных

модификаций

Tara Labs: Decade - десять лет работы, десять лет впереди всех

Консультация, инсталлиция, сервис

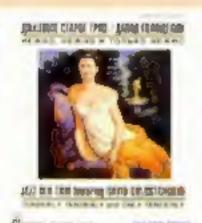
Приглашаем к сотрудничеству дилеров



109028 Москва, ул. Солянка 9/1. Тел.: 923-29-11, факс: 923-29-37

Дмитрий УХОВ

рецензии



НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ Журнал джазовой иммунологии Папатата ОСО 000

ЕВРОСИБ ИНТЕРНЕЙШНА ДЖАЗ ОРКЕСТР

Школьная тетрадь (учиние ОКТ) 910

ДЖАЗОВОЕ СТАРОЕ ТРИО/ ДАВИД ГОЛОЩЕКИН Нежно, нежно и только нежно и

СТИВ БЛЕЙЕР Странник из Вермонта триализа БСТ 012

FINANCES OF TRANSPORTER

КВИНТЕТ ИМЕНИ СИЛЬВЕРА

Танцы дельфина Вимието DCD 615

Мало кто — кроме ценителей джала со стажем — помнит, что еще до того, как с изчаком верестройки на поверхности обнаружносъ свердпоследнего (в смысле д втернативы советскому вутогурному встебливименту) наполнято Новосибирское джазовое сообщество, которое воз-

главлял биолог и ударник джиювого труда Сергей Беличенко.

Под присмотром властей в интеллентуальном гетто — Новосибирском Академгородке разрешено было без излишией огласки проводить фестикали, семинары и научные симпознумы по самому разному музыкальному двангарду Последние из них пришлись уже на вноху перестройно и носили сраннительно международный характер.

Естественно, что продвісер Билли Чен Коу (угадайте, кто серываєтся под этим псевдоннямом³) начал свою деятельность по выпуску компакт-дисков с архивных записей, часть из которых уже успела перехватить британская фирма Leo Records Лио Фентина (угадайте, под каким псендонимом известен этот человек?).

По времена меняются, и пролюсеры тоже Место авангарда в продукции Билли Чен Коу занял изпистрим самых разных оттенков. Если расположить его продукцию в неторической последовательмости, то первой надо назвать "Школьную тетраль" Евроспо Интернейшия (тоже ncesdoman? - 225). From 640бэнд никогда не гастролировал в столице, хотя мог бы преподать нару урожов мастерства столичным знаменитоствы Если "Школьная тетрадь" — модеринзированный в лухе Каунта Байси довоенный свинг, то "Пежно, нежно,

только исилю = современный мэйнстрим, в котором ретро и послежениям бибол сочетаются в равных пропоршиях. Как и все, что делает петербуржец Давид Голощекия, STO O'SCHE CHMISTERSHAB KOHпрограмма на слезоточивых джазовых стандаргов, свиранных под аккомианемент Джазового старого трио - базового состава четырех но пяты обоорениемых коллективов. Мультиготстументалист Голощеким играет THECH HE BOOM, HE NEW YMOUT, но лучие всего - на скришке.

"Танцы дельфина" Кипптета именя Сильвера (это уже $-(x \cdot 0) = (x \cdot 0) = x \cdot 0$ (1986) тоже станцарт своего времени. Никому не известный "страницьк из Вермонта" гитарист Син Блайер и пиртуоз всероссийского масштаба пианист Данинд Крамер вполне ловлыны к "золотой середине" джаза 50-60-х. Н. наконец стяльно получается у "Нового Поколения" и авангард, и постмодеринстское "Танго в клиппинском боксе". Примечательно, что автор всей музыки на диске - тепор-саксофонист Владимир Тимофесв, действительно, представитель того "нового повраения", которое ис появилось бы в Сибири без непосредственного влияния таких людей, как Билли Чен Коу. В столищах такую музыку. кажется, уже нижто не играет. исполнение ***

вручание жижий концепция жижий



PAGO LIBRE Pago Libre

Less Riscords & D.L.R.-(15015)

Формально "Паго Либре" второй CD одноименного международного коллектива. Точнес, третий, если учитывать не только альбом 1990 года "Extempora", но и диск Shooting Stars & Traffic Lights", записанный в пропилом госту пятью музыкантами, трос из которых играют в теперешнем Пасо Либре. Это — австрийский скрипач Чо Тайсивг, итальянский басист Даниеле Патуме и живувый в Швейнарии врлиндсюти пианист и комполитор Джон Вольф Бренцан. Четвертый участник апсамбля московский вытгорияет Аржадий Шилклопер. Хотв музыканты подчеркивают, что вклад кладого из четверки равновелия, ин для кого не оскрет, что инициатива исходит от пианиета Бренцава. учивыегося комполиции у таянх разных и имеете с тем с одинаково авторитетных композиторов, как Энино Морриконе и Эдисон Денисов. И вот что еще важно: Паго Либре, эта сборная команда ва Европы, одежныто представляет тот сооственно свропенский джаз, в котором блюзовая основа заменена звадемической урдвновещенностью формы и элегантным камериями звучанием. Импровизания каркутся паписанные ми, а темы — спонтанно возникшими. И все это свежо звучит и в конпертах, чтоквартет доказал на московском фестивале новой музыки "Альтернатива-96", заслужив похвалы вак со стороны джазовой, так и академически настроенной кратива, не гоноря уже о пролисе.

исполнение ****

звучание ***

концепция ***

концепция **

жение

HE HILLIAN

СТРЕМЛЕНИЕ К СОВЕРШЕНСТВУ



ТЕЛ/ФАКС (095) 214 6113

